

ژيان له پښناوې گيړانه وده ليکولینه وهی نه ده بی

جهبار ساير

به هاری ۲۰۰۷ سلیمانی

ژيان له پښناوې گيړانه وده

بابه ت: ليکولینه وهی نه ده بی

نوسه ر: جهبار ساير

تايپ: نوسه ر

هه له پری: نارام سديق

چاپ: چاپی يه که م سلیمانی ۲۰۰۷

ژماره ی سپاردنی (ی سالی ۲۰۰۷ ی وه زاره تی روشنییری دراوه تی).

پیشکەشه

به ستار سابیر... ماندووترین پیاوی دنیا

پيړست

پيښ هه لدانه و ه ي يه كه م لاپه ر ه ۷ تا ۸

به هاري رهش مانيفيستي نه نفالي گه رميان ۹ تا ۲۶

ژيان له پيښاوي گيړانه ودا ۲۷ تا ۵۲

فريو خوشاردنه وه فريومان د ه دات ۵۳ تا ۶۰

قه لاي دمدم يه كه م خه وني كورد بو ۶۱ تا ۷۲

قودره تي زمان و شكستي نوسه ر ۷۳ تا ۸۴

نيمه هاتين به هه شتيك به سه ر ۸۵ تا ۹۲

به ژني كه مانچه و تارمايي ژن ۹۳ تا ۱۰۲

شه قمي هه نكي گه وره ۱۰۳ تا ۱۱۶

رؤمانى نؤسه دو هه شتاو چوار ۱۱۷ تا ۱۲۸

تاوان و سزا به كوردى ۱۲۹ تا ۱۴۰

نالتي ناي سليمانؤقاو ۱۴۱ تا ۱۵۰

كؤرالى مردن له سه مفؤنياي ۱۵۱ تا ۱۶۰

كاتيك رؤمانيك ده كوژرى ۱۶۱ تا ۱۷۲

ئاوپي ك له سه ره تا كاي رؤمانى كوردى ۱۷۵ تا ۱۸۶

نامه كه ي كافكا ۱۸۷ تا ۱۹۸

مه رگي خاموشي ۱۹۹ تا ۲۰۸

ئهرى ئه و پيا وه ۲۰۹ تا ۲۲۰

دزي ئده بي ۲۲۱ تا ۲۲۸

كلتورى خو يندنه وه ۲۲۹ تا ۲۴۰

منال ئه و مه خلوقه ي ۲۴۱ تا ۲۵۴

عيل به گي جاف ۲۵۵ تا ۲۶۳

پيش ھەلدانەوھى يەكەم لاپەرە

لیرەدا ھەولەدەم لەروانگەو دنیابینى خۆمەوھ قسە لەسەر ئەم رۆمان و تیکستانە بکەم، من لەدوای چێزبینین لەھەر یەکیکیان قسەى خۆمکردوو، لەبەر ئەوھ مەرجنییە ئەم رۆمانانە یاخود ئەم تیکستانە لای تۆى خوینەریش ھەمان قسە ھەلبگرن کە من لەسەریانم کردوو. پيشموایە کەئەوھى بايەخى پینادریت لای ئیمە ئەوھیە قسە لەسەر رۆمانیک بکەیت یاخود لەکۆمەلە چیرۆکیک بکۆلیتەوھ، یان بتەوئ ئەو رەمزو رازانە ئاشراکەیت کەھەر کاریکی ئەدەبى لەخۆیدا شارديویتییەوھ. لەکاتیکدا لەدنیادا بايەخییى گەلیک گەوهرە بەو جۆرە کارکردنە دەدرییت و زۆر لەنوسەرانو رۆماننوسانى دنياش لەرێگەى نوسین لەسەر بەرھەمەکانیان بوونەتە نوسەرو رۆماننوسى گەورە.

تەواوى ئەم کارانە بەرھەمى سى سائیک کارکردنى بەردەوامنو لەسەر لاپەرەى رۆژنامەى (ئەدەبو ھونەر)ى کوردستانى نوئو

گۆفارەکانى (رامان) و (رۆفار) و (ئایندە)دا بلاو بوونەتەوھو لیرەشدا کەبەسەر یەکەوھو لەکتیبییكى سەربەخۆدا چاپکراوھ بوئەوھى کەئەو بابەتانە بتوانییت سوود بەھەر خوینەریک بگەییەنییت گەربییەوویت. ئەوھى دەشى بوتری: من لەسەر ریبازى (ئالان رۆب گری) کەپییوایە لەداکبوونى دەق مەرگی نوسەرەو لەدايک بوونى خوینەرە، کارمکردوو، واتا بەپییى میتۆدى رۆب گری، لەکاتى قسەکردن و لیکۆلینەوھ لەدەق یان تیکستیکی ئەدەبى کەسى لیکۆلەر واز لەنوسەرى دەقەکە دەھینئ و قسە لەسەر خودى دەقەکە دەکات. لەم میتۆدەدا لیکۆلەر کاریکی بەنوسەر نییەو تەنیا دەق دەکاتە پانتایی قسە لەسەرکردن و لیکۆلینەوھى خۆى. ئەم جۆرە قسە لەسەرکردنە تانیستاش مشتومپر و ھەرای زۆرى لەسەرە، بەوھى ناکریت واز لەنوسەر بەینى و تەنیا دەق وەرگری، چونکە دەق لەدوارجادا خاوەنیکی ھەر ھەییەو ئەھینئ لەکاتى قسە لەسەر کردن لەسەر دەقەکە، قسە لەسەر خاوەنەکەیشى بکریت. من لەم لیکۆلینەوھ کورتانەدا وازم لەنوسەر ھیناوەو شوین دەق و دۆزینەوھ رەمزو رازەکانى دەق کەوتووم. جاتاجەند سەرکەوتوو بووم ئەوھیان بوئۆى خوینەر دەگەریتەوھ.

نوسەر

۲۰۰۷/۲/۹

به هاری رهش مانیفیستی نه فالی گه رمیان ..

خەلاتى نۆبلى ئەدەب بۆ سالى (۲۰۰۰) دەبيته رومانىكى
 تراژيدى و ئەو رومانەش (رۆشتنى قرزال) ۵.
 گۆنتەرگراس لەرۆشتنى قرزالدا دەگەرپتەو بۆ سالانى ئەو
 جەنگە و رۆژى رووداوى غەرقبوونى كەشتىيەكە بەهوى هيرشى
 رووسەكانەو. لەو رومانەدا كۆستىكى زۆر دەبينىن بەهوى
 تەكنۆلوجيا و زانستەو مەروۇ توشى ھاتوو.

بازانين كارەساتى ئەنفال چەندىك لەيادەوهرى مەروۇ كوردا
 شوينى داگيركردوو، ئەنفال لەئىستەو بۆ ھەزاران سالىش
 ناسنامەى نەتەوهرى كوردە، ئەنفال پەرۆزەيەكى عەرەبى بوو بۆ
 سەپىنەو ھو جينۆكتوورى كورد، ئەنفال ھەك غەرقبوونى دنيا
 لەلافاوھەكى نووھدا رەنگە بۆ سەدان سالى تر لەيادەوهرى
 كورددا بىمىنيتەو.

ئەنفال بۆتە ترسيكى ھەميشەيى و كارىگەرى بەسەر تەواوى
 ھەلسوكەوتى ئاگايى و ئاناگايى مەروۇ كوردەو ھەيە، بۆيە
 دەكرى بلىين: ئيمە زۆر خەمساردين ھەك رۆشنىيران و نوسەران
 كەجگە لەنووسين و وتارو ستون چيترمان نەكردوو بۆ ئەنفال و
 ھيشتنەوهرى ئەو كۆستە گەرەيە لەيادەوهرى مەروۇ كوردو
 لەويشەو بۆ نەوھەكانى داھاتوو، گەر رومانىك ئەو كارەساتە
 گەرەيە بەتەواوى نەنوسيتەو نەوھەكانى داھاتوو چۆن بزائن
 ئيمە لەرۆژگاريدكاو لەماوهرى چەند ھەفتەيەكدا زياتر لە (۲۰۰)
 ھەزارمەروۇ تياچوو كەئىستا تەنيا ئيسك و پروسك و جلى

ھەميشە مەروۇ مەھكوم بوو بەرپاردوو، رابردوى
 پەرگيرمە و كيشەو كويرەوهرى (نۆستاليزيا) ئەو رووداو
 ناخوش و خەمھارەكانن خەيالىدانى مەروۇ دەكەنە مەكۆ و ئيتەر
 مەروۇ بۆ ھەتاھەتايە دەبى پيوهرى بتليتەو. (مەسعود مەھمەد)
 لەكتيبى مەروۇ و دەرووبەردا دەليت: ئاي بۆ ئەو رۆژەى بۆمباى
 ئەتۆم دەستى مەروۇ كالفام دەكەويت دەبيت مەروۇ قايەتى چى
 بەسەر بيت؟

غەرقبوونى كەشتىيەكى ئەلمانى كەسەرنشينيەكانى خەلكى
 سقىل و ژن و منداڵ بوون لەئاوھەكانى نيوان روسياو ئەلمانىا،
 لەجەنگى جيھانى دووھەدا كەنزىكەى (۱۵۰۰) ژن و منداالى
 تياخنكا، لەلاى (گۆنتەرگراس) روماننوسى ئەلمانى خاوەن

د پراومان بؤماو ته وه. تياچوونى (۱۵۰۰) مروقى نه لمانى لاي گونته رگراس ده بېته ديوه زمه و تار پومانه كهى نه نوسى له و نازاره ويژدانيه قوتار نابيت، به لام لاي مروقى كورد وانا كه ويته وه. جگه له چهند هه و ليكي كه م نه و يش له دوو توپى چهند كورته چيروك و رومانى كدا چيترمان نه كردوه بؤ ناساندنى نه نفال و نه و كوسته گوره يه لاياده و هرى كوردا شوپنيكي زؤرو پانتاييه كى فراوانى له ئيسته وه بؤ داها توش داگير كردوه.

(حه سهن جاف) له پومانى (گورستانى لم) دا و له سهر زارى منالايكي رزگار بوو له و كاره ساته وه، نه و تراژيديا گوره يه مان بؤ باسده كات. (نه حمه د محمه د ئيسماعيل) له پومانى (به هارى رهش) دا نه تمؤسفيرى قه لاؤ زيندانه كانى نوگره سه لمان، هاوار و هه لاي ژن و مندال و پيره ميږدى گهرميانمان، بؤ ده كاته هه ويښى رومانى كى قه باره بچوك. نه نفال ته ركيزى له سهر ناوچه ي گهرميان بوو، گهرميانى مه كوئى شوږشى كوردو قوربانيدان به گهرميانى خاكى رهش و زيږى رهش و خوښى گه ش.

(زاهير روژبه يان) له پيشه كى رومانه كه دا ده لپت: به هارى رهش كاره ساتى هره ترسناكى كوئايى سه ده ي بيستم و سه ره تاي سه ده ي بيست و يه كه مى ميژووى مروقا يه تيبه، كه نزيكه ي (۲۰۰) هه زار قوربانى ليكه و ته وه.

(به هارى گهرميان چوون ساته خو شه كانى كورت و كه م ته من، به ناو به هاره و كه چى له پيره وه ته پوتوئى كى دلگوشينه ر

هه ليكردوه، خو ل ده بارى، خو ليكي وردى كل ئاسا، خه نه يى و كه مى مه يله و سوره، خو لى نه م گهرميانه... سه ره پاي كورتييه كه يشى به هارى نه مسال بووه ته ناگرو ته رو وشك لوش ده دات.. ل(۹)ى رومانه كه.

خالى ده سپيكي رومانه كه به رد م قوتابخانه يه كى دووزخورماتووه. نوسهر سه ره تا به ناوى خو يه وه ده دوپت و دو اتر راوى ده بېته سا بېرى حاجى جومعه. و انا رومانه كه به پراوانى كه سى دووه مى تاك ده دوپت كه سا بېرى حاجى جومعه يه.

سا بېر كورى شاروچكه ي دووزو و چهند ساليكه چووه ته گوندى قه لا، سا بېر بؤ گهرميانى ده گيرپته وه كه چوون دواى سه ردانى گونديكى تر ده گه رپته وه بؤ قه لاؤ، به لام به گه پرانه وه ي توشى كاره ساته كه ده بېت و چهند جاشيك ده يگرن و به ره و نه و قوتابخانه يه ي ده بن كه له وئى حه مه غه ريب ده ناسى. حه مه غه ريب باوكى شوانه يه نه و شوانه يه ي دوپنى له ناوايى قه لا كه و ته ژيږپيوه و مرد هيشتا باوكى نه يزانيوه. سا بېرى حاجى جومعه: گهرميان ده ناسيت. باسى سروسشت و چياو دولى گهرميانى بؤ ده كات.

ياده و هرى سا بېر ده چپته وه روژانى ناوايى و گورانى يان نه لاوه يسى و قه تارو خاوكه رى (لفته) كه گورانى بيژيكي گهرميانه، ده ي هه ژينى، يارغه زالى لفته كارى گه رى له سهر رو حى

داناوهو ديهوئ بگري و مناله که نه ترسي ئه م کوترؤلی
 خویده کات. سواره ی ئیلخانی زاده ده لیت کورد گورانی
 لیوه رگروه، دلی دته قییت و دهرییت، گورانی نه بییت نه و
 دهشته روتنه و گهرمه سیړه ی گهرمیان چون ژیان ی
 لیده گوزهرییت. گورانی نه بییت مروؤ له گهل نه و گهرمایه دا چون
 هله دکات بویه رومانووس له ته و او ی رومانه که دا زورجار
 په ناده باته وه بهر نه لاهو یسی و یارعه زاله که ی لفته“ (عه به له یله).
 سایر له کاتی دابه زین له سه یاره که به رده ماخ دکات بو نه وه ی
 خه لکی دوز نه یناسن و هه وال نه دهنه دایک و باوکی، به لام
 به دهنگیک راده چله کئی که له ناپوره که وه دیت“ (نه وه سایری
 حاجی جومعه بوو. نه ویش بهر نه م لیشاوه که وت... ال).
 نه نفال چه نده به عس کردی، نه وه نده ش جاش و خو فرؤشی
 خومان کردیان، نه وان بوون سوری بهر له شکرو ریبه رو
 شاره زای دهشت و دهری گهرمیان و پیش له شکری دپنده ی
 به عس که وتن وه ک چون سایر له گونده که جاشیک ئاشکرای
 دکات، هه رواش له دابه زیندا دوو جاش په لی دگرن و دهبیه نه
 به رده م کابرای دهرکه وان که نه ویش جاشه. سایر دهبیناسی و
 نه ویش سایر دهناسی، به لام سایر وه ک ئامارزه بو رقی گه وره ی
 کورد له جاش روی و ه رده گپړی و هه ست به بوگه نی دهمی
 دکات.

(شالوی نه نفال له دپنده یی خویددا هه رچی به های
 مرو قایه تی بوو لولیدا، حه مه غه ریب، گولشه ن دهبینی له زلیکی
 سه ربازیدا، هاوار دکات و ده کپوزیته وه گولشه ن وانه زانی
 شوانه لای حه مه غه ریبه، نه میش وانه زانی لای گولشه نه، به لام
 سایر دهبینی که به ژیر پیوه ی دهبی و هه ر له وی دهری. سایر
 پیی نالی.

من باش دهنام گولشه ن دهبویست چیت پیلی ئه و چاکتر،
 باهر نه زانی، بازامیکی قول نه که ویته جگه رته وه، باهر
 و ابرانی (شوانه) له گهل دایکی دایه. وای له م روژه که باوک
 ناگای له رو له ی خو ی نییه. ل. ۱۵۰)

رومان چه نده کارکردنه له میژوو له واقعا، نه وه نده ش
 شلکردنی دهنووی هه وداکانی خه یاله، ناکری کتومت
 کوپیکردنه وه ی واقع بییت، نه وه کاری میژوو، دهبیت رومان
 خوینهر په لکیش کات بو سهر رووداوو دیمه نه کان. شه پو لی
 هوش و ریالیزی نه فسوناوی بالی به سهر رومانه که دا کیشاوه،
 فلاشبک رو لیکی ته و او ی هه یه و جگه له واقعی ناو قه لای
 نوگره سه لمان و مهرگی ژن و مندال و خواردنی تهرمه کان و
 دهره یانی له لایه ن سه گ و گه ماله کانی دهری قه لاه، ته و او ی
 رومانه که فلاشبکه و، یاده وهری راوی که سایری حاجی
 جومعه یه به هه موو دیمه نه خو ش و ناخوشه کانی گهرمیان
 دینیته به رزه یینی خوینهر.

(دانیشتوانی ناوچه یهك چوڼ هه موو به جارای ره شبگیر دهكهن).
سهرت له مه دهرناچي، میښکی خوت دهگوشي، ههول ددهی
تاوانیک لهو بابته بیر خوت بخه یته وه، یا له کتیبیکدا باسی
کوردیکی واکرابی، لهم حالته بچی بوی ناچی... هیچت بو
ناوتری و نازانی نه فرته له کی بکیت.. ل^{۱۷}).

دیسان ناماژه کردنه به جاش و خو فروشی ناوخو، چونکه
ئو کاره ساته تهنیا به به عس و عهره ب نه دهکرا، ئه وان شاره زای
گهرمیانی پر له هردو بهرد نه بوون گهر کورده که پرې بهر نه بوایه
ئنه فال بهو جوړه نه ده بوو که بووه رومانوس هه ر دوو لاپه ره
دوای ئه و پرسیاره ی له سه زاری راویه وه سه باره ت به بکری
ئنه فال دهیکات وه لام ددهاته وه ده لیت: برام غولام...
ئو زیله ی ئیمه یان پیهینا دوو جاشیان له گه لا ناردين
ده یانگوت... ئه و دیهاتانه ی ئه و دیوو روخانه شیان برد... ئه یان
گوت بهرتان ئه دهن،

ئنه فال بهر له پرووی جهسته ییه وه ئه و مروثانه له ناو بهریت
له پرووی سایکولوژی و ویسته وه (ئیراده) وه کوتایي پیهینا بوون.
به عس و جاشه کان بهر له شالاهه که وهك شه پیورچیه کانی
تهیموری لهنگو جهنگیزخان: دهنگویه کی زوریان بو
خوینرېژی و کوشتوبرې خویان ده کرد. بویه گهر که سیك لهو
گیراونه ههولای راکردنی بدایه له لایه ن ئه وانیتروه خالی
دهکرایه وه له ئیراده و ههوله که ی بیئاکام ده بوو.

گهرمیان بهو ته مه نه که مه ی خو یه وه که (۱۰) سالیك ده ییت
چه ند جاریک ههولای راکردن ددهات، دهیه وی ههوالای دایک و
باوکی بزانیته و پییان بگاته وه رووی ددهی دهکاته سایرو
ده لیت: (ئیزم.. نه توانم له په نجه ره که وه پرهم؟... نا ئه و کابرایه
که خه وتوو ئیزتی دوینی کوره کم له په نجه ره ی ئه و ژورره ی
ته نیشتمانه وه ره می و نیستا له مالای خزمیکیان دایه... ل^{۱۸}).

ئهم ههولای گهرمیانی مندال، ههولیکه بو گڼرانه وه ی ژیان و
جوانیه کانی ژیان بو شادبوونه وه: بهو نیشتمانه ی ناوی دایک و
باوکه ئاخر مندال چوزانی ئنه فال چیه و مردن چیه، مندالی
ئو نیشتمانه یه ژیان تیایدا ئیمپراتوره و، مردن لهو جودا نییه،
به لام بو سایری به ئه زموون و دنیا دیده. جوړیکی تره و ژیان
مانایه کی نه ماوه بویه نا ئومیدانه به گهرمیان ده لیت تو گه وره ی
شیشی ئهم په نجه ره یه ی سجن ئه وهنده شاش نین تاتوی
لیوه بچیته ئه و دیوا... ل^{۱۹}.

مه بهستی به عس له نه فالکردنی خه لکی سقیل و ساده ی
گونه دکانی کوردستان تهنیا هه ر له ناو بردنی جهسته یی نه بوو،
ئه وان ده یانویست بهر له مهرگ خه لکی کورد به تاییه ت ئافره تی
کورد لهو به هاو که سیته خالی که نه وه و له ویشه وه پیایوی کورد
چاوشکین بکن، ئه وان له بهرچاوی پیاهه کان دسدريژی
دهکهنه سه ر ئافره ته کان و نه ئافره ته که قسه یه که ده توانی بکات
نه پیایویش ده توانی بهرگری له خو ی و له ئافره ته که ش بکات.

له گڼل خورکه و تنه دیکه یان توپباران کرد، خه لکه که که و تنه
خویان له دی دهرچن کهس نه ده په رڼایه سهر کهس، قیرڅه و
ههراو هاوار و سه گوهړه... ته قه و دهرپښ له پاین ناواییه و
دهستی پیکرد، یه که دوو کهس هر له ناو ناواییدا پیکران...
سایر روله نه گهر لیگه پرایه ن چاره یه کی خومان دهرکرد...
دهرپویشیتین... قه تیش ناوامان به سهر نه ده هات... له گشتی
ناخوشت نامووسمان که و ته دهستیان دایکی نه م گهرمیانه
که می خوی گرت و نهیده ویست بچیته ناو زیله که و جاشیک
قوناغه تفهنگیکی پیاکیشاو و رایکیشا یه خه ی هه لته لیشان
سنگی و ده درکه و ت.

باش بوو نافرته تیک زو و به چارو که که ی خوی سنگ و به روکی
شارده و... ل... ۳۶
مروقی کورد داخی دلی هه لده رپښی..

دهنگیک له ناو ژورده که و به رزبووه، دیار نه بوو له گڼل کییه تی:
(نیوه پیم بیژن خوا نیمه نابینئ؟)
هاپو خدر گوئی لی بوو ناوړی بو نه و ناسته دایه و که دهنگه
که ی لیوه هات.

(بو کفر نه که ی... خوا له مه زیاتر چیت به سهر بیئی؟!
ناماقولی و مه که). چیم کردوه له و ه تی خوم ناسیوه ته و
نویژم نه چووه، گشت سالی زه کاتی په زو پاره م

دهره یناوه... په زه کانیان و بهر چاومه و بهر د خوشم ده دینارم
پییه... ل... ۴۳
حکومه تی عراقی به سود و هرگرتن له سورته تی نه نفال
له قورنانی پیروژ له شکری هارو دپنده ی عراق و جاشگه لی
کوردی خوروشی ناموس فروشی گهرمه کردو و به ره و
کوردستانی به پریده خستن، نه نفال و هک هه زاران سال بهر له نه مپرو
دیسان به له شکری عه ربی و ت: سه ریان بو نیمه و مالیان بو
خوتان. بو یه هم کورده ناپاکه که، نه وانه ی و هک (کازم کوئی)
ده لیت: دوی راپه رین نه وی شقی بهر نه که و ت کورسی
بهر که و ت. زور دلسوزانه نافرته و پیاوی کوردیان
پیشخویانده دا و هم عه ربه پییه تیه کان نه و ه ی پییان کرا
کردیان.

(نه نفال چیه؟)

(نه نفال سورته تیکه له قورنانی پیروژ).

(بوچی قورنان و توویه تی و امان به سهر بیئی ت)

(نه خیر قورنان به مه رازی نییه!)

(که رازی نییه بو ته فروتونایان ناکات؟!)

(نه یکات)

(که ی؟)

(پشوت بی...)

دك قوربه مالتوه بدرئ وا درا... هيشتا ئيژئ پشوت
بئ...).

پيره ميړده كه به توره بوونيكه وه واي وت و خواحافيزي نه كرد
وههستا و روښت... ل ۱۰۴

له قهلاي نوگره سلمان هر بؤ مه بهستي سو كايه تي و
دهستدرېژي كردنه سهر نافرته تان... پياوه كان جيا ده كه نه وه و
دواتر كچه گه نجه كان له ژنه پيره كان جيا ده كه نه وه.

(گوربزيكي چوارشانه له ولاي هاپو خدره وه دانيشتبوو وهك
منالئ پېره وكه بكات، ناوا خوي بولاي په نجره كه كرده كيښ و
قهيري ته ماشاي دهره وه ي كرد له پر وتي:

ئەي مالى ويرانم خوئوه شه وبوي كچمه) دهستبه جي
رهنگي گورا.

رهنگي خو له مېشي لينښت، له پروي مرويه كي خنكاو
ده چوو... ل ۵۰.

ئەم كرده ويه پيشت له هيرشي جاشه كان بؤ گونده كان
بينرابوو بويه رومانوس له وښدا ناماژي بؤ كردو ته وه،
ياده وري ساير دهگه پيته وه بؤ ناوايي (توكن) چهند
سهر بازيك و ره وه جاشيك دپنه ناو ناوايي وه ماله كان
دهشكېنن.. مالى كاكه ولا هم په پره بوو دوو سهر باز
ده چنه ژوره وه ته نها حبه له ماله.. حبه له ژير شوځه له ته كه
جادميكي به خو يادا بوو وخوي متكر دبوو.. كه جاجمه كه

را ده كيښن حبه ده بينن ئيتر به زور توخني ده كه ون.. ئيواره
كه ناوايي دهگه پيته وه، كاكه ولا له ناو حه وشه كه دا كو مه لئ
زووخال ده بيني، تومهن حبه خوي سووتاندوه و به كو مه لئ
زووخال بووه، كاكه ولاش هر بهو شه وه سهر ي خوي
هه لده گري و ئيسته ش كه س نه يزاني له كو ييه... ل ۵۱.

به تيپه ريني روزه كان هيو ا براوده بن روزه توزه ناويك و
سه مونيك نه وعه شامه تير ناكات. له لايهن پياوه كانه وه
هه ولده دريت نه وه نده ي بكريت له دهمي خوياني بكرنه وه بؤ
منال و ژنه كان، به لام جه زبه ي روزه كار نه و سوز و ههسته ش
له مروځدا ناهي ليت بويه يه كيكيان هاوار دهكات سه مونيك
خومان تير ناكات چون به شي خه لكى تري لي بده ين.

له قهلا مناليك له برسان و له گهرمان دهر يت، له قاوشي
نافره ته كان پاسه وانه كه ساير بانگ دهكات بؤ ناشتني.

به مردني مناله كه ئيتر هيوايه ك بؤ ژيان نامي ني ت، مردو
ده بيه دوو سي و دهنه سهر قافلئى گوري غريبان.. ل ۷۴.

مردن ته نيا هر مردنه ناساييه كه نيبه و دواتر ساير بوي
درده كه وي ت ههر دواي ناشتني تهرمه كان له وگل و لمه شل و
شاوگهرمه ي نه وي دا كه ماله كانى دهورى قهلا له برسا گوري
مردوه كان هه لده دهنه وه و تهرمه كان ده خون.

ساير دمه و به يانيه ك تارمايي گهنجيك دپته بهرچاوي و
نه وه ي بؤ ده گير پيته وه كه له قهلايه كي وهك كه رويشكي لبراتور

ئەمانيان داناو و چەكى كۆمەلكوژ و بايولوژى و كيميايان له سەر تاقىكردونتهوه. به عس ئەو دەمه تازە دەستى دابوو پېرۆژەى چاكسازى مۆدىرن كەچەكى كۆمەلكوژ بوو، ئەوان له وه هيوابراو بون به چەكى كلاسكى واتە تفەنگ و تانك و تياره شوپش و خەلكى كورد ملكه چكەن بۆيه چەكى كۆمەلكوژيان به ههمه پښتو بۆمه بهستى دەستكەوتنى ئەنجامى ئەو چەكە مۆدىرنه له سەر ئەنفالەكان تاقيانكردوه.

(تارمايى گەنجەكە بۆ سايرى باسەكات).

(ئەتەوى بزاني كەبۆ ئەو قەلايەيان گواستينەوه هەموومان لاو بووين.. هەرچاره ۲۵-۳۰ كەسيكيان ئى هەلنەبژاردين، لەناو ژورىك دايان دەناين.. ژورەكە دوو بەقەد ديوەخانەكەى خۆمان ئەبوو... سوو سەبريان ئەكرد" ئينجا چۆن خۆمان كەبۆراو ئەچووین له بىرتە... كونه پړويمان قان ئەدا، ئاوا بەدووكەل قانيان دايان.. دووكەللكى بۆنخوش و رەنگ ديژ.. كەهەناسەمان ئەدا دووكەلەكەمان هەلمژى، هەرئەوئەندەمان خۆشبوو سنگمان ئەتگوت ئاگرت تياهەلايساندوو... وەك بارىكى قورست بەسەر سنگيهوه نرابى هەناسەمان بۆ نەدەدرا.. له حەژمەتا سەرمان كرده باوهشى يەكترهوه، نەشمان ئەتوانى هاواربەكەين... دووكەلەكە باشتر ئەچووو سنگمانهوه ئەگەر هاوارمانبكردايه.. خوین له گويچكە و لوت و دەمانهوه فيچقەى دەكرد، پاش چاوتروكانيك خەومان ليدهكەوت، ئابەم جوړه

هەرچارهى پړيكيان والى ئەكرد.. هەندى كەسى تر هەن خەلكى هەلەبجەن من چۆن باسى دەكەم ئەوانيشيان بەم دەردى ئيمه بردوو ئەو دووكەلەيان هەربۆ ئيمه دروست كردوو... ل... ۹۸.

ساير ئەوئەندە مردوو دەنيژى، ئەوئەندە سوکايەتيكردن بەنافرەت دەبينى لەلايەن پاسەوانانى زيندانەوه، ئارامى ليهەلده گپريت. توشى وپښه و هيستريا دەبيت ئەگرى و ئەكروژى. شتيكى كەلههەمووى ناخوشتره يەكى له ياساوه لكان فيرى ئەوه بوون، شەوان ئافرەتيك له قاوشەكە دەردىنى... ها چۆن خەوم لى حەرامنايى.. ل... ۸۹.

تامردووەكان زۆرترين سايريش زياتر بيزار دەبيت و هەوسەلەى نامينى. لەو رۆژانەدا كەبەرەو پايز دەپۆن هەوالى بەردانى هەنديك پيروپەككەوتەو منداڵ دەگاتە ساير.. دواى چاوه پروانى دووهفته.. هەنديك بەردەدەن گەرمياني مندايشيان له گەلدا دەنيژى. ئەو رۆژانە قاوشەكان تەنكتر دەبوون، حەمه غەريب و شوکرو هاپۆخدر دەمرن.. چاوه پروانى گيان له جەستەى زۆرەيان دەسيئى.

ساير تارمايى چنار و دەنگى دەبيستى ئەو چنارهى عاشقى بووچوو خوازبينى و باوكى چنار رازى نەبوو، ساير بەدەنگى چناردا كەلهلمەكەوه بانگى دەكات دەزانى چنارمردوو. چنار بانگى دەكات و ساير ترسى جەستەى ليدهكاته بارىكى قورس.

له ناو پياوښي زینداندا تهنیا سایر دهمینې، نهوهی مردو نهوی مایشهوه بهربوون. سایریش هرهئواری نهو روژهی نهوانیان بهردا بههوی ناشتنی تهرمی مردویهکی تازهوه لهقهلا دور دهکوهوئتهوه وههلهدی نازانی دواي دهنگی چناری خوشهویستی کهوی، یان دهنگی پرسوزی دایکی، دایکی دهلی وهره مالوهوه و چناریش بانگی دهکاتهوه بو قهلا، بویه سایر تیادهمینې، بهرهوه دهنگهکهی دایکی بروت، یان بهرهوه دهنگی چنار.؟ دهنگی دایکی دهنگی ژیانیکي نوییهوه دهنگی چناریش دهنگی مردنهوه دواتر خواردنې جهستهی لهلایهن سهگ و گهمالکهانی دوری قهلاوه، سایر بریاری خویدهدات بهرهوه دهنگی دایکی رادهکات و لهدهنگی چنارو مردن رزگاری دهبیئت. (دهنگیک دینه گویم! بانگی من دهکات لهناو ههزارهها دهنگدا جیای دهکهمهوه... دهنگی چناره!... لهپیشهوهش دهنگیکي تر بانگ دهکات... نههمهش دهنگی دایکمه... بگهپیمهوه بو قهلاکه! پاش ماوهیهکی کهمیش دهچمهوهلای چنار... یا... نهو جاریکي که ناگهپیمهوه نهو قهلایه... وا هاتم دایه هاتم... وابهپروه، لهباوهشی تودابرم لهوهچاکتره لهم قهلا بهدناوهدا لهحزرتاوه لهبرسانا بمرم، دواچاریش بېمه خوراکی نهو گهمالانه... وادیم.. ل... کوتایي رومانهکه). سایر هلهدی و بهپیی خوی دهکاتهوه دوز، نهو رومانهش لهدایک دهبیئت و

دهبیته مانیفیستی نهغالی گهرمیان... لهدوا ئاویلکهدانی هاپوخدردا، بهم شیعرهی مهولهوی مردنهکهی رائهگهیهنیئت. (پوشهکهی جهستهم وهپهنا کهفتهن سامیعهم خهبر یاران نهشنهفتهن خصوص شهرارهی دوری زور کهردن مهزعهی ههستیم وای سهبوون بهردن بینایی دیدم تو وهسهلامهت. دیدهینی دیدار کهوت نهو قیامهت..

ژيان له پیناوی گیرانه وهدا

چهند قسه یهك له سهه رۆمانی (سوهیلا) ی شارامی فهوامی

بەر لەداهاتنی پيشه‌سازی کاغەز و شوپوشی پیت، یادروستتر بلیین دۆزینەوێ پیتی چاپ لەلایەن گۆتینبیرگی ئەلمانییەوێ لەسالی (١٤٤٨) مەرۆڤ نەیدەتوانی زۆرتەر پەنا بۆنوسین بەری و زیاتر پشتی بەیادەوێ خۆیدەبەست، تەنیا لەپریگە شیعرو داستانە شیعرو گوزارشتی لەدنیا و کەینونە خوی و رووداوێکان دەکرد و هەر لەپریگە شیعرو سروسشتی راقەکردو، ئەمەش لەلایەن بۆ خۆشەبەستەو هاتنی بابەتە کە لەپریگە شیعرو لەلایەن کیتیش بۆ ئەو دەگەراییە کە خەلک دەیاننوی لەدوای خۆیندەوێ بابەتە کە لەیادەوێ بیاندا بیهیننەوێ سینە بەسینە بیگوازنەو، تابەو گەیشت بخریتە سەر پەری کاغەز. مەرۆڤ هەولیک زۆریداو بۆئەو شتی بەدابەینی و بتوانی لەسەری بنوسری و گران نەکەوی لەسەری، چونکە تەوای فەلسەفە و پەراوێ ئاسمانی و میراتەکانی تری ئەدەب و هونەر لەسەر پیستی گیانداران بەتایبەت ئاسک نوسراونەتەوێ ئەوێ دەست هەموو کەس نەکەتووەو تەنیا پادشاو دەسەلاتداران توانیوانە دەستی بخن و بەمجۆرە ئەوێ کەدەبەستە ئەوان نەبووبی فەوتاو و بەئیمە نەگەیشتووە. بەلام داھینانی کاغەز و دواتر پیتی چاپ، ئەرکیکی گەرەو سەنگینی لەکۆل مەرۆڤ کردەو خزمەتیکی پیروزیشی بەتەوای بەشەر و رابردو داھاتووی بەشەر گەیان.

لەگۆشەنیگای سۆسیۆلۆژیەو شار بەرئەنجامی پەرەسەندنی خۆبەخۆ پیگەییوی کۆمەلگە بەشەرییەو، لیڕەشەو هۆکانی بەرھەمەینان کاریگەرییەکی بەرچاویان لەسەر پیشکەوتن و رسکانی فۆرمی شارەکان هەبوو. هاوشان لەگەڵ ئەو پیشکەوتنانەدا ئەدەبیش هەنگاوی هەلھیناوەو رۆل و نەخشە لەو پیشکەوتنانەدا هەبوو، بەپێچەوانەشەو ئەو پیشکەوتنانەش کاریان کردۆتە سەر تەوای ژانرەکانی ئەدەب و هونەر بەگشتی، کەزۆریک لەوژانرو ریبازە ئەدەبی و هونەرییانە بۆخۆی بەرئەنجامی دروستبوونی شارەکانن بەم فۆرمە ئیستایانەو.

ليروهه داهاتنى كاغەزو دۆزىنەوهى پىتى چاپ و بەرەوپيشچوونى پيشەسازى چاپ و چاپەمەنى و كۆبوونەوهى فراوانى مروڤ لەدەورى يەكترو لەشارەكاندا ھەم گۆرانى لەكايە كۆمەلايەتییەكاندا چيكر، ھەم لە كايەھونەرى و ئەدەبىيەكاندا پيشقەچوونى ھىنايە گۆرى.

رۆمان كەلای ھەندىك زادەى بۆرژوازييەتە، بەرئەنجامى شارو پيشكەوتنى شارەكانەو لەرەوتى بەرەو پيشچوونى خويدا تەبەئەمپروشدەگات بەسەر تەواوى ژانرەكانى ئەدەبدا زالەو، لەدواى رۆمانەو ژیانریكى ئەدەبى تر دروستنەبوو جيبەو چۆلكات، واتا مروڤ نەگەيشتۆتە قوناغى پۆست رۆمان.

بەبەروى شارەزايانى بواری رۆمان، ئەو گۆشەو كەلەبەرەنەى ميژونوسان لای ليناكەنەو رۆماننوسان بەرجەستەى دەكەن و ليروهه ئەركى رۆمان زیندوكرنەوهى ئەو چركەساتە لەيادكراوانەى كەميژوونوسان نەياننوسیوه، ميژوو يادەسەلاتدار دەينوسى يابيدەسەلات، لەوناوهدا راستى و دروستى رووداوهكان ون دەبن و ھەركەسەو ياھەرچينەو لەبەرژەوھەندى چينەكەى خوى ميژوو دەنوسيت. ماركس پييوایە ميژوو جگەلەمللانی چينەكان شتيكى ترنييه، بەلام رۆمان واقەكە وەك ئەوھى ھەيە بەشيوازيكى فەنتازى و بالادەستى خەيال دەنوسيتەوھو نەبەسەر شتەكاندا بازەدات نەلەبەرژەوھەندى لایەك دەنوسيت و نەلایەنگرى لایەك دەكات.

شاراميش لەم رۆمانەدا ھەمان شيوھى رۆماننوسانى دنيا چركەساتە ون و ناديارەكانى ميژووى نەتەوھەكەمان لەم پارچەيە دەنوسيتەوھو ليروهه رەخنەيەكى زۆرى ئاراستەى ئەم كۆمەلگەيە كردووه كەچەند دلپەقانە رەفتار لەگەل دياردەو رووداوهكاندا دەكات. وەك چۆن ميلان كۆنديرا لەھەردوو رۆمانى (بەھارى پراگ) و (ناھەنگى مالئاوايى) دا رەخنەكانى ئاراستەى كۆمەلگەى چيكي دەكات.

ئيمەى كورد بەدریژايى ميژوو بەھوى رووداوهسياسيەكانى دنيا و ناوچەكەو لەھەموو بەرەوپيشچوونىك بيبەش بووين و، گوندەكانمان نەبوونەتە گونديك وەك گوندەكانى ولاتانى ئەوروپا و شارەكانيشمان تەنيا ناويان شارەو وەك فۆپوم پەيوھەندى كۆمەلايەتى، وەك پيشەسازى و سيماكانى ترى ژياريش ھەرلەگوند دەچن، بۆيە سەرپاكي ئەدەبى كوردى بگەرپى تانيوھى دووھى سەدەى بيست جگەلە شيعر شتيكى ترى بەرھەم نەھيناوھ. گەر بەوردى لييبكۆلينەوھ لەتەواوى كوردستانى گەورەدا تاسەرەتاي پەنجاكانى سەدەى بيست يەك تاكە رۆمانت بەرچاو ناكەويت، كەديارە ئەمەش ھۆكارى خوى ھەبووھو كورد ھەميشە لەحالەتى بەرگرى و كۆلبەكۆليدا بووھو لەكوى پەرژاويتىيە سەر ئەوھى بزانی لەدنیادا رۆمان ھەيە، چيوك ھەيە، ياشتيتر. لەلایەكيتريشەوھ دروستبوونى شارەكان و فۆپوم وەرگرتنى لەويوھ دەست پيدەكات. رۆمانى

ژاني گهل راپاييه كه له نيوان شارو گوندا، له ويدا نوسه ر بهورياييه وه مامه له له گهل شوينا دهكات و ناتواني زورپيداگري بكات له سهر نه وه كه شويني رووداوه كان شاره، به لام ده ليت گونده ويناى سروشتي گونده كه ده داته خوينه ر.

نهمه ش دياره بوئو سهرده مه ده گه رپته وه و نه و كات گه ر كه شي رومان يا هه رنوسيني كي نه ده بي كه شي كي گوندي و زماني كي كشتوكالي نه بوايه په سهند نه ده كرا، دواتر نه و نوسينه و خاوه نه كه شي خويان به به شيك له خه بات و تي كو شاني ميلله ته كه يان زانيوه و نه ده بيان وه كه شي كي كاري گه ر بو له رووداوه ستاني دوژمن و هانداني خه لكي نه ته وه كه يان بينيوه ته وه و نه ركي سهرشاني خويان راپه راندوه. نه و سهرده مانه رويشتن و له گهل خويان زورشتيان بر دو سهرده مي نويش بوئيمه ي كورد به تايبه تي كوتايي سه ده ي بيست و سهره تاي نه م سه ده يه، رهنكه زوري له هه گبه يداييت. كه دياره قسه ي ئيمه لي رده له سهر نه ده به و له نه ده بيشدا باسه كه مان له ده رگاي رومان ده دات و روماني (سوهيلا) ده كاته نامانجي قسه كردن. (سوهيلا) روماني كي تاراده يه كه دريژو يه كه م كاري (شارامي قهوامي) يه، كه پيډه چيپت سهره تايه كي دره وشاوه بيپت هه م بوخودي شارام هه م بو روماني كوردي.

روماني سوهيلا هه ربه ناوي يه كي كه له كاره كته ره كان ييه وه ناو نراوه و هه رنه ويش فاكته ري نوسيني رومانه كه يه، كه نوسه ر

له ريگه ي فلاشباكه وه و به پشت به ستن به زه نكليدانه كاني سوهيلا بو گيرره وه و اتا خودي نوسه ري رومانه كه، رووداوه كان ده گيرپنه وه و به مجوره نه م رومانه له ده رگاي ده يان ديارده و رووداي گرنه ده دات. پيډه چيپت دواي سالاني كي دوورو دريژ گيرره وه و كه سي هاوه لي كه له وه ختي نوسيني رومانه كه دا له ته نيشتييه وه يه تي پيگه يشتييتن و سه ربورده ي خوي و عه شقي ناكام و باروودوخي كو مه لگه كه ي بو گيرپته وه. پيشت ناماژمان به ودا كه رومان زاده ي بوژوازييه ت و به رنه نجامي دروستبووني شاره كانه و نه م رومانه ش يه كي كه له و رومانه ده گمه نانه ي كه له شاردا نووسراون و خه موديارده كانيش هه ر زاده و هه لقولاوي شارن. كه ده ليڼ ده گمه ن مه به ستمانه بلين نه م رومانه و رومانه كاني به ختيار عه لي ته واو هه لقولاوي شارن. چونكه له م رومانه و نه وانه ي به ختيار عه لي شدا باس له ديارده گه لي وه م موعتاد بوون و هه تيو بازي و ياخي بوون و شوپش هه لگيرساندن و پارک و سينه ماو باله خانه ي گوره، گوره ده كريت.

ژيان خوي جوريكه له ته كنريك، هونه ري ژيان نه و ته كنريكه يه كه ئينسان ناراسته ده كات و ده تواني به پيوه بوه ستي، نه م ته كنريكه ش يان كو مه لگه يه كي ته ندروست فيرت ده كات، يان ئيديه و به رنامه يه كي دياريكراوي سياسي. هه ركاميان بيپت گرنه نه وه يه ته كنريكه يه هيه بو به رپوه چووني ژيان، رومان و

هەركارىكى ئەدەبىيش كەهەلقولاي ژيان و دەرواويشتەى ئەم ژيانەن بېرپەى پشتيان تەكنيكەو خالى هەرەبەهيىزى رومان لەتەكنيكدايه، تەنانەت شيوازي نوسەريش هەرتهكنيكەو هەرنوسەرەو شيوازو تەكنيكى خوى هەيهو ئەوى چەند رومانىكى گابرييل گارسيا ماركيزى خويندبيتەو دەزانى ئەم نوسەرە گەرەيه بايهخى گەرەى داووبەتەكنيك، جبالەووش لەئىستادا رىاليزمى ئەفسوناوى زالەبەسەر هەرچۆرە گيرانهوويهكدا لەدنيادا.

تەكنيكى ئەم رومانەش تەكنيكىكى ئالوزو تىكچرژاوهو كتومت ئالوزىيەكانى كۆمەلگەى كوردى، تەكنيكى ئەم رومانە كار لەسەر ژيانى رۆژانەى ئينسان دەكات، ئەمە لاي فارسەكانيش هەروايە، نەك هەر فارسو كورد بەلكو مرۆقى رۆژەلاتى بەگشتى پەيوەستە بەژيانى رۆژانەى خويەو، ئەمەش نەك هەر لەنوسين و كارى ئەدەبيدا، بەلكو رەنگدانەوہى بەسەر تەواوى بوارەكانى ترى ژيانىيەو هەيه. لەپر گيرەرەو دەگۆرپيت و تۆ پيى نازانى، رووداو دواى رووداو ديت و ناچارى دواى كەوى، وەك چۆن خيزانىكى كوردى بيسەر و بەر قسەدەكەن و قسەى يەكتەدەپن، بەلام ئەم قسەبەرينانەى رومانى سوھيلا جوانىيەكى بيوينەى بەخشيوەتە رومانەكەو بەردەوام سەرت لىتتكەدەن و بەناستەم جياى دەكەيتەو كەكام كارەكتەر قسەت بۆدەكات و چيروكەكەت بۆدەگيرپتەو. ئەم

تەكنيكە لاي هەندىك كەس بەكارىگەرى رومانى فارسى دەچوينرپت، بەلام وەك پيشتەر ئامازەم پيدا ئەم تەكنيكە پرەپيستی كۆمەلگەى كوردىيەو دەبى رومانى كوردى هەروايپت، تۆبلىي ئەو گيرژاوو قەيرانە يەك لەدواى يەكانەى ئەم كۆمەلگەيهى تىكەوتوو چۆن لىكبدريتەو جگەلەوہى پەنا بۆئەم تەكنيكە بەريت. بۆيە مۆركى كوردانەى ئەم رومانە لەوتەكنيكە ئالوزەيهو دەردەكەويت و جگەلەووش زەمانەو زەمىنى رووداوەكان و ئاخافتنى كارەكتەرەكانيش نەك هەر كوردىن بگرە هيئە سادەو ساكارن، كەجياى ناكەيتەو لەزمانى سەرەتايى ئينسان.

كەسەكان لەم رومانەدا كەسى ئاسايى ناو كۆمەلگەن و گوى بەدنيا نادەن و سەرگەرمى گوزەراندى ژيانى ئاسايى رۆژانەى خويان و (يەدى و عەبە) كەزۆرتين پانتايى رومانەكەيان داگيركردوو، نمونەى دوو ئينسانى كوردن كەرۆماننوس لەرپگەيانەو هەم وەك قسەكەرو هەم وەك گويگر قسەى خويان بۆ ژيان هەيه.. ئەم كەسايەتياى هەميشە بەختەوہرن و تازەمەن دەگاتەو سەر چركەساتى گيرانهوہكە ئەوان گرفتىكيان نىيەو لەكاتى گيرانهوہدا بوونەتە بەشيك لەگرفتەكانى دنيا.

شويىنى دەستپيكردى رووداوەكان شارى سنەيه، بەلام نوسينەوہى لەشارى تارانى پايتەختى كۆمارى ئيسلامى ئيرانە، رووداوەكان بۆكۆتايى هەشتاكانى سەدەى رابردوو

سهرده می جهنگی عیراق . ئیران دهگه ریښه وه و دیسان گېرهره وه دهگه ریته وه بۆده و رانی مندالی و هرچی دیاردهی کۆتاییه کانی دهسه لاتی شاو هاتنه سهرکاری کۆماری ئیسلامی و باروودوخی کورده لهو سهرده مه دا دهیداته بهر نه شته ری رهخنه و نهو دوخته وهک وینه گریکی سینهمایی کارامه دهخاته بهر دهست به جوړیک ههست به ژان و نازاری مروقه کان بکهیت له وهختی خویندنه ودها .

تانوی ئه م رۆمانه به هوئی جوانی کچیکه وه به ناوی سوهیلا ، که نارام و اتا گېرهره وه چاوی پییده که یت له ته مهنی دهساییدا دهچنریت و جگه له چهند جاریک بینینی کورتخایه ن ئیتر ته نیا تهلیفون دهنگیان بهیه کتر دهگه یه نییت و نارام عه شقی سوهیلا موعدادی دهکات و له دۆزه خه کانی ژیاننی نزیک دهخاته وه ، نارام له سهر قهره ویله ی نه خوشخانه دانیشتووه و باسی سوهیلا و دهورانی مندالی بۆ عه به ی هاوړی دهکات . جگه له لایه نی جوانکاری مه بهستی سهرکی ئه م رۆمانه لیدانه له زوړیک له دیارده کانی ناوکۆمه لی کورده و اوړی ، فه ریده ژنیکه و له کۆلانی مالی نارام ته نیا له بهر نه وه ی بۆئاره زووه کانی خوئی دهژی گه له کۆمه ی لیده که ن و ده ریده که ن .. شوپرش دوا ی سهرکه وتنی جهنگی ناوخو ده باته شاره کانه وه و دواتر حکومتی ناوه ندی به زوړی هیژ شوپرش گېران دوور دهخاته وه ، لیرده رۆماننوس زوړ وریایانه باس له دیارده یه کی ترسناک دهکات که نه ک ههر

ئیمه ی کورد به لکو ته و او ی میله تانی ئه م رۆژ هه لاتی ناوه راسته نالوده ی بوون و پیش ناچیت وازو له وپه تابه رزگارمان بییت ، نه ویش شیرینکردنی خوین و کوشتنه له بهرچاوی مندالی مه رگدۆستی (Nekrophilia) ئه م دیاره ده یه ته نیا ههر مندالی به دین و ره شین ناکات ، به لکو له هه ست و نه ستی مندالی رکو کین ده چینی و مروقه له سهر یه کتر سپرینه وه و له ناو بردنی یه کتر راده هینی و به مجوره له م رۆمانه دا ده بیننی مندالی کان به و ته مهنه هه رزه کارییه وه ده چنه به ره ی جهنگ و ده بنه پیشمه رگه و به شداری شه ری ناوخو شه ری حکومتی ناوه ندی ده که ن ، له کاتی که دا له دنیا ی رۆژئا وادا نه و ته مهنه ته مهنی گه پران و پشکنینی رازو ره مزه کانی ده و روبه ره و مندالی فی ری ده یان و سه دان هونه رو ته کنیکی زانستی ده که ن و ژیاندۆستی (Baiophilla) له هه ستی اندا ده چینن .

له لایه ک ناستی خزمه تکردنی حکومت له تاران و سنه دا دهخاته روو له لایه ک بیده ره به ستی کۆمه لگه ی کوردی ده داته بهر رهخنه و له نیوان تاران و سنه دا خه یاله کانی رۆماننوس په رتده بن و زوړجار واده زانی باسی تارانه که چی دواتر به شوینه کاندایه تی ده گه ی نه وه ی باسی دهکات سنه یه نه ک تاران . له شاری تارانا خه لک سه رقالی په یدا کردنی نانه و له سنه ش خه لک خه ریکی هه تیوبازی و قومار بازی و ژنبا زین و هه رده م چاودیری ژیاننی یه کتر ده که ن و به که وتنی یه کتر به خته وهر ده بن ،

که نوسه هه مو وئوانه له فوږمې هونريدا بهرجه سته کردوه و وهک ئه وه وایه فلميکي سينه مايي بېني. جيل دولوز پيويوه هيچ کاريکي هونري له نارادا نييه نامارژنه کات بۇد هروويه له ژيان. ئەمەش مانای دەبیّت لەسەر و هه مو و فەنتازیا و جوانکارییه که وه کاری هونری و ئەدەبی ئاوپ له ژيانی خودی نووسه رو کۆمه لگه که ی بداته وه، ناکریت رۆمانیک بنوسی و به خوینەر نه لئی زه مان و زه مینی رووداوه کان کوپیه، پئی نه لئی خۆم که سی بووم له کاره کته رهکانی ناو رووداوه کان و وهک ده لاین: رۆمان به شیکي بچوکه یان بچووکراوه یه که له ژيانی نووسه ره که ی. به ومانایه ی هه ر که سی ک چیرۆکی یان رووداویک ده کاته رۆمانی ناشی خوی له و رووداوی چیرۆکه دا بوونی نه بیّت و رۆلی سه ره کیشی نه بیّت.

زه من له م رۆمانه دا زور به خیرایی تیپه رده بیّت و مروقه کان به خانه ی فهراموشی ده سپیری، ئەوان فریانا که ون یاده وه رییه کان بنوسه نه وه، فریانا که ون عاشقبن و بگه نه مه عشوقه کانیا ن، راناگن به شداری شوږشه کان بکه ن و بویان نالوی وهک گهنجیک، وهک پیاویکی ته و او، وهک کچی یا ژنی، یاخود پیره میردو پیره ژنیک تاموچیزیک له ژیان بکه ن. چرکهکانی زه من هینده خیران ته نیا ده توانین رووداوه و کاره ساته کان بنوسینه وه و له سه ر په رهی دل بیانپاریزین. زه من گویناداته ئەوه ی مروقه فریاده که وی یان نا ئەوده روات و ده بی

ئیمهش کویرانه دواي که وین، هه ره ینده ی چاومان کردوه ئیتر گېږده ی کابووسی هه تاهه تایی ده یین و سه رمان به دیار یاده ورییه که انه وه سپی ده بیّت. زورجار رهنگه شکستی شوږشی نه ته وه یه که ئینسان که نه فک کات و شیّت و وهیلانی کات، زورکاتیتیش ئینسان هه مو و شتیک ده خاته لاوه و ته نیا عه شقی کچیک یاخود ژنیک به سه بوئه وه ی له هه مو و ده ورووبه ری دابریّت و ئیتر لای ئەو ولات و نیشتمان و نه ته وه ئه رزشیکی نییه، ئیتر مروقه تیکه له یه که له کابووسی مه رگ و ژیان له عه شقی خاک و عه شقی ژن، له سروشت و دیارده کان. نارامی پالّه وانی رۆمانه که ش ناخی هینده سیخناخه له و یاده وه رییه تال و سویرانه له په لویکه و تووه و خۆیده خواته وه و خۆبه خو ئەدوی و راقه ی ژیان و بوونی خۆیده کات. " چرکهکان وهک خویان تیپه رنه بن و گوئی ناده نه دۆخی ئیمه. ده ربایسی ئەوه نین که ئیمه ماوه ییکی ئیجگار کورتمان هه یه بۇ قول بوونه وه له نیگاییک، یان به هیواین مانگو و سالهکانی زیندان به قه له مبان تیپه ربن. جاری و له مه وداي دوو زهنگی تلیفوندا زه من خه وی لیده که وی و دوا یین شه وی دیداری خو شه ویستیک به چاو ترووکانیک ئەپروا. مروقه بۇ تیپه رکردنی زه من نه ناخو شه کان خوی به گه مه ی جورا و جوره وه سه رقال ئەکات. ئەیه وی به یاری خوی له ساته توقینه رهکان دوورخاته وه، یان بوشایی نیوان ئیستا و ساته پرشنگدارهکانی داها تووی پرکاته وه، به لام یاری

هه چرچندهش داخوړپښه رېټ ناتوانی کابووسه کان له بیر بهریته وه. له نیوهراسی خوشتین گه مدها خه م داتنه گریټ و له کولت نابیته وه. " ل ۴۴

مروځ هه میشه له ترسیکی به رده و امدا ژیان به سهر دهبات و هه خودی نه و ترسesh واده کن مروځ له هیچ کاریکدا سهرکه و توو نه بیټ. که ده گه یته سهرده میکی خوش ناتوانی چیژ له خوشییه کانی وهرگری و هه میشه بیرت لای روژگار ه ناخوشه کانه و ترسی گه رانه وه بوئه و روژگارانه به روکت به رنادات و ده بیته دیوه زمه.. " ترسی گه رانه وه بو بارودوخه تاله کان و نه گه یشتن به ساته خوشه کانی ناوات کابووسی نه زه لی ئینسانه. مروځ تیکه لیکه له خه ون و کابووسی مهرگ.. هه مان لاپه ره. کاتیک مروځ به هوئی هه ر رو داویکه وه ده خریته زیندانه وه وواتر حوکمی مهرگی به سهردا نه دری که زیاتر له م ولاتانه ی ناوچه ی ئیمه دا له سهر مه سه له ی نه ته وایه تی و سیاسییه، نه و چهند روژو مانگو ساله ی ناو زیندان فیبری ده یان پیشه ده بیټ و به هه ر هو کاریک بیټ ده یه وی خوئی له و کابووسی مهرگو په تی سی داره یه دوور خاته وه، ده یه وی له بیبری خو بیه ریته وه که مه حکومه به له سی داره دان، ناخر ئینسان تاقه کائینیکه که حه زیکی له راده به دری بوژیان هیه و هه رچی شتی دنیا یه ده یخاته خزمه تی مانه وه ی خوئی، وه ک چون نه فسانه کان ده گېر نه وه که نه نکیدو به دوا ی گیای نه مریدا

دنیا گه راوه، یان شه هره زاد هه زارو یه ک شه و هه ر شه وه ی چیروکیکی بو شه هره یار گېراوه ته وه به خاتری نه وه ی که میک مهرگی دواکه ویټ. به لام یاسای ژیانه و مروځ هه رچی بکات مه حکومه به مهرگ ئیتر لیرو له وی و به هوئی ده سه لاته کانه وه جوړو شیوه ی مهرگه که ده گوریت.. " که مهرگی بیر نه که ویته وه، خوئی به خه می قهرزه کانییه وه خه ریک ده کات. مه ترسی دوژمن دینیته وه یادی خوئی، خوئی له دووکه لا نوم نه کات، به لام هه موو نه مانه ساته وه ختین و خووی پی نه گیری که چی خه لافاندنی به رده و امی می شک پیویستیکی نه به دی ئینسانه. هه مان لاپه ره.. مارکس دوا ی نه وه ی له نامو بوونی مروځی کو لیبیه وه تیگه یشت به شیک له ودوخه ی مروځ تییده که وی نه بوونی هیوا و خولیا یه لای خودی مروځ، مارکس پیی وایه هه ژارتین مروځ نه و مروځانه که هیچ هیوا یه کیان نییه له ژیاندا. نارامی پاله وانیش وه ک ماته ریالیستیک بوژیان ده روانی و ده لی:

" مروځ بوئه وه ی شیټ نه بی، نه بی له دووره ده سته کانی زیندا به دوا ی هه ویا و ناواتیکدا ویل بیټ.. " ل ۴۴

مه رجنییه شوړش و تیکو شان به خته وه ری بوکو مه لگه بینی، زورجار شوړشه کان ده بنه خوړکه و ته وای کو مه لگه یه ک نغرو ده کن، ره شیبینی و بیئومی دی ده چین و ئینسان ده تاسینن، دوا ی سهرکه و تنی شوړش گه ر نه ر و کاری تازه تر نه یاته پی شه وه به لای کو مه لایه تی به سهر نه و کو مه لگه یه دا

دینې، گهر خه ونی نوی نه بیټ، ئینسان له شوږشگېړه وه ده کاته بازگان و وهك ئوریول دهلې: مروځو به راز جیاوازییه کی نامینې و نه وهی تادوینې شوږشگېړبوو نه مړو ده بیټ شوږشی به سهردا بکریټ و له پره گه وه در بهینریټ، بو به دبختی ئیمهش مروځی کورد زورکهم له شوږشه کانی به هره ی و هرگرتووه، هه میسه له دل پر او کییه کی دروونیدا ژیاوه و به مجورهش جاشیتی و باشیتی تیکهل بوون و مروځی کورد له پیناوی مانه ودا ته اووی ریگا شوږشگېړیه کانی و خیانه تکاریه کانی تاقیکردو ته وه.. " ساته وه خته کانی تیکوشان به خته وهرانه ترین چرکه کانی ژیاوه و پاش گه یشتن نه گهر خه ونیکی تازه ترمان له باخه لا نه بیټ، سهرله نوی گېرودهی کابووسی ژیان ده بینه وه.. "

" هه مان لاپه ره
 نه مهش پیمان دهلې مروځ هه میسه پیویستی به خه ونی نویه،
 خه ونیک له وهی پیشتی نه چیت و شتیکی تازه ی فیركات، مروځ
 دهیه وی فیبریټ، نه مهشی له خووه نییه و سنوری نیوان مروځو
 نه وانیتر فیربوون و نه زموونکردنی شته کانه، ئی زور به یچار فریا
 ناکه ویټ و ته و او ده بیټ، خولیا ی نویسینیش لای مروځ هه له و
 مهیله فیربوونه یه وه هاتووه و دهیه وی هه له یهک نه مکردی دوی
 نه م نه یکات. به مهش دهیه وی قهره بووی نه وه بکاته وه
 که به جهسته نه مری به دست نه هیناوه و، دهوی وهك روځ نه و
 نه مریه مسوگه ركات.

لای شارام رووداوه کانی له بیرناکریټ و تیپه ریټی ساله کانی
 که مړه نگی ناکه نه وه.. " هندی رووداوه له بیرناکریټ و تیپه ریټی
 ساله کانی که مړه نگی ناکاته وه. له نیو ساته ئاساییه کانی
 ژیاوه سهره له دین و مه ودا کانی تری ژیان نه سپرنه وه. مانه وهی
 نه ساتانه هیچ په یوه ندییه کی به تیژیوونی زهینه وه نییه یان
 زیده گرنک بوون و جهخت له سهرکردنی خه لکی. نه و ساته
 وه ختانه ی به زهینه وه نه لکین و له قولترین شوینه کانی روځدا
 جیگه ده گرن، بو مانه وه پیویستیان به هیچ بیانوویک نیه.
 چاره نویکن هه مو ئینسانیک گېرودهی ده بی، وهکو نه وهی
 تاقه دؤستیکت هه بی و بیکوژی... هتد " ل ۳۰ نارام که گېرودهی
 رووداوه کانه و به دم ژانی نه خوشی و عه شقی سو هیلاوه باسی
 دهکات کاریگه ری رووداوه کانی دهکاته بیانوو بو مانه وهی
 له یاده وهریدا نه و پیویایه نه و رووداوه وهك چاره نووس و
 گوړینی ریپه وی نه و چاره نووسه به ئینسانه وه نه لکین و ئیتر
 ده بنه کابووس و ئینسان بوهر کوی پروات به شوینییه وهن،
 نه مهش ده مانباته وه سهر قسه یه کی عیسا که ده لیټ هه میسه
 نه و مروځانه ی خاوهن عه قلی بچوکن به خته وهرن، پاله وانه که ی
 شارام که نارامه عه قلیکی گه وره ی هه یه و رووداوه کانی
 تاساندوویانه بویه یاده وهری نه وهینده ی تیډایه به رگه ی
 ناگریټ و تووشی داوی تلیک کیشان ی کردووه و موعتاد بووه.

نارام ته مه نى د ه ساله كه سو ه يلا ده يښى ئيتر نه م بينينه بوى
 ده بېته در دوو نه و به يه كگه يشتنه ي نارام چاوه پروانيه تى و
 به روود او يكي گرنكي ده زانيت كه ژيانى بگورپت هر روونادات و
 هه موو گېرانه وه كه ش خراوه ته خزمه تى در خستنى
 ورده كار ييه كانى عه شقى نارام بو سو ه يلا.. مه نه لوج
 كه پي كه اته يه كى سه راسيمه كه روو بنه پر ته ييه له م جوړه
 رو مانا نه دا زور شت در كښنيت و هه موو رسته جوانه كانى نه م
 رو مانه مه نه لوج كه كن كه بوونه ته بر پر ه ي پشتى بون يادى
 ته واوى رو مانه كه، نارام خو به خو قسه ده كات و ورده كارى زياتر
 ده خاته سه ر ياده وه ر ييه كانى و هه سته كه يت له حاله تى
 نا ئا سا يدا يه بو يه به و جوړه ده وي تو، ويناى روودا وه كان
 ده كات " كار ه سات له كاتى روودا ندا ه يچ له مرو ق نا كات. روودا و
 نه و كاته ئينسان تيك ده شكښى كه ئيدى رونه دا و وه خوى
 بمښنيت وه. له هه نا ودا بالابكا، له رو حدا جي گير بې و.. بې
 به هه موو در ده كان.... " ل... ٦

ع باسى كيا رو سته مى له يه كيك له چا و پي كه و تنه كا نيدا ده لى:
 ئيمه له گوشه يه كى تاريخى نه م جيهانه دا ده ژين.. شاراميش
 سه ربه نه وه ي نه و رابوونه كو مه لايه تى و فره نه گييه يه
 كه عه باس قسه ي ليوه ده كات و ئامانجيان هينانه پرسيارو
 دو اندنى كو مه لگه ي ئيرانى و دواتر ناوچه كه به گشتييه، هه موو
 نه و تاريخى و دوا كه و تنه ي عه باس قسه ي ليوه ده كات لاي شارام

به رجه سته بووه و ته واوى كار ه كته ره كانى رو مانه كه تيكشكا و
 په را ويز خرا وون و زور يكي ش له وان نه ما وه و له ده مى گېرانه وه دا
 نا و پر له خو يان و به سه ره اتيان در او ده ته وه. به لام دوا كه و تنى
 كو مه لگه ي كوردى و ئالوده بوونى به ماده ي بېهوشكرو
 قومار يازى و قومار كردن له سه ر ژن و دوړاندى ژن و هه تيوبازى
 به لايه كن و تووشى نه م نه ته وه يه كراون، ژن له م رو مانه دا
 كائين يكي پاسيف و گوشه گيره و ته نيا له و كاتانه دا وه كه نه كتي ف
 در ده كه وي ت كه روودا وه كان ده چنه وه تاران و له و سه رده مه ي
 شارى سنه دا ژن ته نيا هوها ي ليكي شرا وه نه مه ش به زه قى
 له رو مانه كه دا دياره و رو ماننوس به نه نقه ست نه و لايه نانه ي
 به رجه سته كرد وه.

نه و سالانه ي كه نه م رو مانه به سه ر يانده كاته وه و خودى
 رو ماننوسه كه تييدا ژيا وه سالانى شه پر شو پر بوون و ئينسان
 له بهر شه پر هه ناسه ي بو نه در او وه شه پر كو نترولى ته واوى فكو
 هو شى ئينسانى كرد وه و ژيانى ليزه وت كرد وه. دياره نه مه ش
 وا تا شه پر سه پاندى هه يمه نه ي كه سي كه به سه ر كه سي كى تردا،
 سپر نه وه ي كو مه له ئينسان ي كه و دانانى كو مه لي كى تره
 له شو ينيان، كه دوا جار و يرانه يه كه له دواى خو ي جي دي ليلى و دنيا
 ده كاته دو زه خ و ئاسه وارى بو ده يان سال دواى خو ي
 هه لده گرى، كو مه لگه له بو ته يه كدا قه تيسده كات و ناهي ليلى يه
 شه قا و بو ييشه وه بروت، ته نيا مه وداى گه رانه وه ي

بۇدەھيلىتته وه. " شەر چورېكه له شه هوهت، هه موو شته كان
 نه خاته په راويزه وه خوې نه بيت.. به خيراييه كي
 سه رسورهيته وه خه لك به ده وري دروشميكا كو نه كاته وه.
 پريان ده كات له ته وژمي كوشتن، له شانازي مردن.. " ل ۲۰

هر نه و سالانه ي نه م رومانه ناوړې ليداو ته وه سالانيك بوون
 كه نيدد يه ماركسييهت دنياي ته نيبووه و ته واوي شوړش و
 بزوتنه وه رزگاري خوازه كانى دنياش ماركسييه تيان كردبوه
 بهرنامه و سه رمه شقى كار كردن، كورديش يه كه له ونه ته وانه بوو
 له نيوه ي دووه مى سه ده ي بيستدا ماركسييهت و يري
 سو سياليستى بووه بهرنامه ي زورېك له پارت و ري كخواه
 شوړشگير كوردييه كان، به لام دواتر ده ركوت ماركسييهت
 نه و فرياد پر سه نه بوو بۇ رزگاري نيمه ي كورد له سته م، بويه
 رومانوس ليردا له برى كومه لگه نه دويت و نه كه هه ريرى
 ماركسييهت نه تفيته وه، به لكو به گشتى كوشتن و نينسان
 سرينه وه و ه لاد نه يت. له ديالوگى نيوان نارامى خانه خو ي و
 خه ليلي شوړشگيرى گوشكراوى ماركسييهتدا نه م جوړه
 ره تكر دنه و ه يه ي ماركسييهت و نينسان سرينه و ه يه به زه قى
 ده رده كه و يت.

" نيمه ش هر نه و نه بوو بال بگرينه وه. هه رچي ژماره ي
 كوشتنه كانى ده ولت زورتر بايه، زياتر كه يفمان لى ده هات....

ل ۱۷۰

" . كاك خه ليل تاكه ي نه تانه وى دريژه به شه ر بدن؟ شه ر چ
 ده ر نه نجاميكي نه بى له مال و يرانى زياتر؟ تو كه خه لكوت كوشت،
 ليت نه كوژرى. خه وى دوژمنت بزړينى، بو خوشت خه وى
 نارامت به چاوا ناچى...

" . پيت وايه نيمه قينمان له پيخه فى نه مو گه رمه؟ پيمان خو شه
 بهر گولله بكه وين؟ نيمه ش نينسان نيكي و ه كو ديكه ي
 نينسانه كان، نيمه ش به دركيك عاسى نه بين، به لام بو نه و
 به هايانه ي كه باوه رمان پييه تى له گولله ي داخيش سل
 تاكه ي نه وه.

. كامه به ها؟ شه ر كه ژيانى له خه لك نه ستاند، چ به ره م يكي لى
 نه بيتته وه له ژيان به نرختر؟
 . بهر ا به رى و يه كسانى مرو ق...

. كاك خه ليل بهر ا به رى نينسان هينده نه ژيت له سه رى نينسان
 بكوژرى؟ بو واله ژيان نه پروانى؟ بو نينسان نه و نه ده گوره
 نه بينى؟... ل ۱۷۱

عه باسى مه عرووفى له پرومانى (سه مفونى يى مردو وه كاندا)،
 نه رده بيل كه زيدي خويه تى ده كاته هه موو دنيا و له نه رده بيله وه
 ته واوي به شه رى دنيا ده بينى، نه رده بيل ناسنامه ي
 مه عرووفيه و ناتوانى باسى نه كات، له پرومانى (سوه يلا) شدا
 به رده شت ده بيتته هه موو دنيا و، هه موو دنياش ده بيتته
 به رده شت، نوسه ر مندالى له به رده شتدا لي به جيما وه له تار اندا

شيوه نى بډه كات، ته اووى ئه و شتانه ي مروځ له رومانى كدا
ده نوسيت سهرده مى مندالييه له ياده وهريدا ديتته جوش و
خروش و نوسر له ريگه ي نوسينه وه خو ي خالى ده كاته وه،
له هم مو خه مو خه فته و كولو كويه كى سهرده مى مندالى.

" به رده شت وه كو ديكه ي شوينه كاني جيهان، وه كو ئه و
شوينانه ي چه مه كاني زه من پييدا بهر نه بنه وه و ناوه دانیه كاني
ژيان سازنه كهن.. " ل.. ۱۱۵

لافاوى نه هامه تى و دهرده سهر ييه كان له سهرده مى مندالى و
له به رده شتدا كه گه پره كيكي شارى سنه يه ده ست پيده كات و
هه رله ويشتدا كو تايي ديت و جاري كيتر له گه نجيدا و دواتر
له پيريشدا ده ست پيده كاته وه، مروځى كورد مه حكومه
به ژيانى كى كولله مهرگى و پرگيرمه و كيشه و نيت مندال بى و
گه نج بى و پير بيت جياوازي نييه، چاره نوسيكه و به بالاماندا
براوه و هه ر جوړه هه وليكيش بۇ دهرچوون له و بازنه يه وه
له رومانه كدا و تراوه مالمويرانترمان ده كات. لاي ماركيزيش
ماكوندو هه مان دهر دو ده واي ليده بارى و له رومانى (چيروكى
مهرگيكي ناشكرادا) نه وه دهرده خات كه مروځى نه و گونده
چه نده مه حكومه به سهرگه ردانى و مالمويرانى يا خود له رومان
(سه د سال ته ينايى) دا هه رچى مه ينه تى خه لكى ماكوندويه
بوئييمه ي ده خاته سهر په رى كاغه ز.

پاله وانى رومانه كان پاله وانى كن له كاغه ز، نه ك له گوشت و
خوين بويه تواناى گوړينى واقعيان نييه، نه وه ته نيا نوسه رانى
سوسىاليزم بوون له چه شنى مه كسيم گوړكى كه له رومانى
(دايك) دا له ريگه ي پاله وانه كاغه زينه كه يه وه واقعي گوړى.
نارامى پاله وانى رومانى (سوه يلا) ش ده يه وى واقع بگوړى و
پيچه وانه ي شه پولى باوى كومه لگه وه مه له بكات، به لام مايه پوچ
ده بيت، نه م پاله وانه بوچوونى به رامبه رن و ئينسان به گشتى و
مه سه له كه ينونه ييه كان روون و ناشكراو ئينسان دوستانه يه،
به لام كومه لگه نه مانه ي هيچى لى قبولناكات و دواچار نارام
ده بيته گه رد كيش و موعتاد ده بيت، كه له م رومانه دا به سووچى
ده ولته تى ده داته قه له م و تائى ستاش نه و په تاي بلاو كردنه وه يه
ماده بيهو شكه ره كان چه كيكي كاريگه ره به ده ست دوژمانى
كورد وه، كه كار كردنى شاراميش له م رومانه دا ره خنه گرتنه له و
كومه لگه يه ي ريگه به بلاو بوونه وه ي ماده ي بيهو شكه ره ده دات،
دواتر قسه كردن له سهر رن و به شمه ينه تى رنان له سايه ي
ترادسيونى كى كومه لايه تى به زور سه پاو به سهر كوردا، نارام
ده يه وى ت ئينسان وه ئينسان بژى و ريگرى بۇ دروست نه بيت
بوهر جوړه ژيانى كى شايسته كه خو ي پيخوشه، كه دياره
قسه ي نارام قسه ي كومه لگه يه به گشتى.

بېرماگ وشه يه كه تايبه ت به شارى سنه و دهوروبه رى،
كه به ماناى جو له و هه نكاوانان ديت و نه م رومانه ش له (۱۴)

بیرماگ پیک هاتووو هه ریه که یان ته و او که ری نه ویتریانو و
 ناکریت بی یهک بیان خوینینه و هو به هه مووشیان جهسته ی
 نه و په یکه ره زیندووو ته و او ده که ن که شارام مه به سته تی و
 نه و هشی له هه مووی جوانتره نه و عه شقه یه که بوته ستاتوی
 سه ره کی گپړانه و هی رو و دا و هکان، نه و عه شقه ی ته نیا یه ک جار
 بینین تییدا رو و ده دات و ئیتر ده بیته تراویله که، لیړه دا مه عشوق
 (سوهیلا) یه و عاشقیش (نارام) و اتا خودی شارامی رو ماننوس،
 (نارام و سوهیلا) هه وینی ته و او ی رو مانه که ن و بی نه وان شتی که
 نامینیتته وه له رو مانه که، که ده کری وه ک ره می هه ردو و
 کو مه لگه ی کوردی و فارسی لییان پروانین و گفتو گو کانی نیوانیان
 وه ک گفتو گو ی هه ردو و کو مه لگه ی فارس و کورد لی کبده ی نه وه،
 هه ردو و شاری تاران و سنه ش که رو و دا و هکان تییدا رو و ده دن،
 وه ک دو و شاری جه نالی فارس و کورد پیشان دراون له سه ر
 ناستی شارستانی هه ردو و کیان قسه که راه.

من که نه م رو مانه م خوینده و ته و او هه راسان بووم، چونکه
 له م رو مانه دا تونه و هو فه نابوونی ئینسان خراوه ته به ر
 مایکرسکو بی بینین و پیمان ده لی: روژیک ژیان و رو و دا و هکانی
 ژیان به و جوړ فه نامان ده کات، هه رچی مروقی نا و نه م رو مانه یه
 چاره نویسیان مه رگه و زور به شیان به مه رگیکی جیاواز له مه رگی
 ناسایی ته و او ده بن، نه مه جگه له و ی که رابردو و به هه مو و

قورسای خویه وه به سه ر جهسته ی ئینسانه کاند ا ده روات و
 ده یان پلیشینیتته وه.

* له ژماره (۹۶) ی گو قاری رامن له مانگی ۱/۵/۲۰۰۵ بلا و بوته وه.

فریوو خوشاردنه وه فریومان ده دات

لێبکەین و بۆ خەلکی تری بگێرینەو. ئەلندە مامۆستا بوو بەر لەچیرۆکنوسین، خۆی دەگێریتەو و دەلی: لەیهکی لەقوتابخانەکان کەبۆ خویندکارە لاسارو چەقاو سووکان تەرخانکرا بوو و انەم دەوتەو هەریەکەم رۆژ توشی شوک بووم کاتیکی خویندکارەکان لەگێژاوی ژاوه ژاوه هەلبەزوو دابەزیاندا خەریکبوو هەلمووشن، بەرەو هەلدیاری هەللووشینیان بردم، دۆشداما و مابوومەو، لەپەر فریشتەى نەجاتم دەرکەوت، ژنیکی بەتەمەنى رەش پیست کەوێک فەراش کاری دەکرد خۆیکرد بەپۆلداو هەردوو دەستی دابەیهکداو بەرزیکردنەو و روولەمنالەکان دەستپیکرد (هەبوو نەبوو)، لەگەل قسەى ئەودا منالەکان کەوتنە دۆخی بیدەنگییەکی سەرسوڕهینەرەو و زیاتر لەکاتژمیڕیک گوی قولاخ بەدیارییهو وەستان و زاریان هەلنەهینا. ئیتر لەو رۆژەو بپارمدا ئەو سیحری گێرانهوێه بەدەست بێنم و دواتر بوومە چیرۆکنوس.

لەم سەرەتا کورتەى ئەلندەو بۆمان دەرەکەوی کەنوسین بەگشتی و چیرۆک بەتایبەت جگە لەشیوازی گێرانهو شتیکی ترینییه، ئەوێ لەچیرۆکدا گرنگە چۆن دەگێریتەو نەکی چی دەگێریتەو، چیرۆکنوس نابییت لەبەر خاتری خوینەرەکانی شیوازی نوسینەکی بگۆریت، لەکاتی نوسیندا کوا جووری خوینەر لەبەرچاو دەگێریت، نابییت لەبەر خاتری خوینەر

ئیزابیل ئەلندەى رۆماننوس و چیرۆکنوسی گەورەى شیلی بەشیوازی نوسینی چیرۆک دەلی سیحری گێرانهو، بەومانایەى دەبییت چیرۆکنوس جادوو لەخەلک بکات و چیرۆکەکی وەکی سیحریک لەکاتی خویندەویدا خوینەر پەلکیشکات بۆ ناو رووداو و هاوڕییهتى لەگەل کارەکتەرەکاندا. ژیان بۆ خۆی چیرۆکیکی درێژوو بەردەوامە، بەلام هەمیشە کەسانیک هەن لەو چیرۆکەى ژیان دەیان و سەدان چیرۆکی کورت و درێژمان بۆ دەگێرنەو و ئیمەش پیمان وایه هەرگیز نەمان بیستوو، زۆرجار خۆمان پالەوان و کارەکتەری سەرەکی ئەو چیرۆکانەین و کەچی ناتوانین بەو جووره گوزارشتیان

قوربانى به شيووازی چيروک بدریت، به لکو دهبيت له بهر خاترى شيووازی نوسين قوربانى به خویننه بدریت.

قسه ی ئیمه له سهر کومه له چيروکى (فريوو خو حه شاردانه) که کومه له چيروکى (عه تا محمه ده) و (۱۰) چيروکى له خوگر تووه، بويه ش نه و ژماره يه مان نوسى چونکه عه تا بهرده وام به (۱۰) نيش دهکات، نه و له گهل خو ریکه و تنیكى مؤرکردوه که ههر به و ژماره يه نيش بکات. رهنکه پیويست نهکات وهک ههر نوسينى ته قلیدی جاریکيتر بیینه وه نوسينه کانی پیشتري عه تا و ژيان و بیرکردنه وهی بو خویننه باس که ين، نه وهی گرنکه لای ئیمه ئاوردانه وهیه که له م کومه له چيروکى بو نه وهی وهک زور نوسينى ترى داهینه رانه به فراموشی نه سپردى.

شتیک که لای عه تا دهرده که وى بايه خدانى نه وه به پیشه کی کومه له چيروکى کانی، پیشه کی قالبیكى ته قلیدی وهرگر تووه و زوربه ی نووسه ران و اراهاتوون چهند په ره گرافیک یان چهند لاپه ریه ک بنووسن و باس له و کتیبه بکن که به نیازن بیخه نه به ریدیه ی خویننه، هه ندیک نووسه ر ناوه روکی نوسينه که ی له پیشه کییه که وه دهادته خویننه، به لام عه تا جیا له نوسه رانیتر پیشه کی ش وهک چيروکى سهرده کات و ناهیللى خویننه هه روا سهر پییانه به سهریدا تیپه ریټ، له پیشه کی نه م کتیبه دا یارییه که دهکات که خویننه ریټ و ریوا شاره زای دنیا و جیهان بینى

عه تا نه بیت ناتوانى سهر و بوری لیده رکات، له م پیشه کییه دا راگوزه رانه و به خیرایى چهند چيروکى تر ده خویننه وه، نه مه ش سیحری راکیشانى خویننه ره بو خویننه وهی ته وایى کومه له چيروکى که، وهک ده لاین له بهر که وه بویه رگ، واله خویننه ده گه یه نی که نه مه ی ده ی خویننه وه ده بوو جوړیكى تریوایه، ااتا عه تا بریار بوو له بری نه م (ده) چيروکى، (ده) چيروکى ترمان پیشه کی بکات، به لام وهک جادوو له خویننه ربات (ده) چيروکى ترى پیشه کی دهکات رسته دواى رسته ش په لکیشی دهکات.

له جیهانى عه تا دا کات و شوین وهک پیگه یه کی جوگرافى و زه مه نیكى دیاریکراو بوونى نییه و نه وهی هیه هه سته ده کی یوتوپیا یه، سهر زه مینیکه دووره ده ست و ون، نه و شویننه ی رو دا وه که ی لیرو و دهادت هه موو شوینیکه و هیچ شوینیکیش نییه، نه تو دهنانى نه و کاره کتره بوچی ریى که وتوته نه و شویننه ی به سهر هاته که ی لی رو و دهادت نه خودی کاره کتره که، هه میشه که سیکیتر له گهل حیکایه تخواندا یادروستتر بلین له گهل گېرره ودا ده که ویته ململانیى هاوشیوه بوونه وه له هه ردوو چيروکى (برینى کی له یادکراو) و (شهوى کوژراوه نادیاره که) دوو که س ده بینین گېرره وه و که سی گویگری چيروکى که هه مان یاد وه رى و هه مان گرفتیان هیه، هه ردوو کیان له ته مه نی سی مانگیدا باوکیان کوژراوه، هه ردوو کیان له سهر بازیدا پیکه وه بوون و

هه ردو وکیشیان پښان وایه له یه کیك له شه رکاندا یه کیکیان کوژاون.

میژوو لای عه تا جگه له حیکایه تی پروپوچ و بیبنه ما شتیکیتر نییه، ئەم میژوو به کومه لیک مه سه له ی ناودژوو ناچوونییه که ده زانی له چیرۆکی (فریوو خوچه شاردان) دا له گېرانه وه بیسه رو به ره کانی که سه کاندای که باسی رابردوو ده که ن ئەو ره خنه یه ئاراسته ی میژوو ده کات، به تایبته میژووی نیمه ی کورد که میژوویه کی تابلیی پره له ناچوونییه کی و راستی و دروستی رو دواوه کان ونبوون و، له م ناوه شدا هه رکه سه و به گویره ی خوئی و له کوپوه ئاره زووی لیبت رو دواوه کان ده گېرته وه به تایبته له باسی شوړشه کاندای.

لای عه تا شتیکیتر ده بینریت ئه ویش گه رانه وه ی به رده وامه بو چیرۆکه کانی تری واتا ئەم له چیرۆکی ئیستادا ده گه رته وه بو سه ر چیرۆکی که له رابردو و دایه و نوسراوه، ئەمه ش بو راکیشانی خوینه ره و ده چیته وه بوته ی سیحری راکیشانی خوینه ره به دوا ی خویدا، که زور جار له سه ره تایی چیرۆکه کانی شیدا هه ست به مه ده که ین، من بروام وایه نه که هه ر چیرۆک، به لکو نوسینه سیاسی و فکری و فه لسه فییه کانی ش بوخوی ده بیته چه شنی قولاپیکی ماسیگرتن چه شه یه کی وای پیوه بکریته له گه ل خستنه ئاوه وه ماسی راکیشیت، ده بیته نوسینیش

جاهه رنوسینیك بیته له یه که م رسته وه خوینه ره په لکیشکات به شوین خویدا و هه ناسه سواریکات. له چیرۆکی (ئاگرو خویدا) توشی که سیك ده بیته که شه ره زای دنیای ئەمه و له گه لی ده که ویته گفتوگو وه که گوا یا له کومه له چیرۆکی (زاره کانی خه وندا) چیرۆکیکی به ناوی (ئاگر) هه یه، به لام ئەم مل نادات و نکولی لیده کات تادوا جار که سه که قه ناعه تی پیده کات. لی ره دا عه تا زیره کانه خوینه ره والیده کات که بگه ریته به شوین چیرۆکه کانی پیشووتری ئەمداو، به وردی شه رحی کومه له چیرۆکی (زاره کانی خه ون) ی بو ده کات، که ئەمه ش له ناو چیرۆکی کوریدا ئەشی وه ک شیواز ناو ببردریت.

قه لای دمدم یه که مین خه ونی کورد بۆ سه ربه خو یی

جوگرافيايي يه كي ترو له كومه لگه يه كه وه بو كومه لگه يه كي تر جياوازي زوري هه يه، بو نيمه ي كورد كه هه ردم كو لبه كو ل و خاك داگير كراو بوو ين رهنكه قورس بيت به راوردى خو مان له گه ل كومه لگه كاني ده ورو بهرمان بكن كه به دري ژاي مي ژوو خو يان خو يان به پړوه بردوو و سهر دارو سهر و هري خه لكي تريش بوون.

كه دياره هم حاله ته ش كاريگه رى له سهر ته واوى سهر خان و ژير خانى كومه لگه ده بيت به گشتى كه نه ده بيش ده چي ته خانى سهر خانى كومه لگه وه و له گه ل كلتور و فرهنگى هر كومه لگه يه كدا ناويته ده بن و رهنكى ژيانى كى شايسته به نينسان ده پړن له كومه لگه يه دا، هر كومه لگه يه كيش نه ده بو و رو شنير يه كى به رزي نه بيت ماناى وايه پا يه يه كى گه و رى شار ستانيه تي نييه.

كورد شان شين و مير نشين و ده وله تي نه بو وه، چوار چيوه يه كى ديارى كراوى نه بو وه، نه بوونى نه و دامو ده زگايانه ش ته نيا نه و زيانه ي نه بو وه كه نه ته وه ي كورد ژير ده سته و داگير كراو و چه وسا وه بو وه، به لكو زيانى گه و رى نه وه يه كه نه مير اتى ده وله مهندي نه ده بيمان پاريزا وه نه توانيو مانه فرهنگ و رو شنير يمان هاوشانى نه ته وه كاني دنيا به و روه پيشه وه به رين. نه وه ي هه مانه و نيمانه هر شيعره و تاسه ره تاى بيسته كاني هم سه ده يه ش كورد تا قه رومانى كى نه بو وه نه يتوانيوه جگه له

مي ژوى گېرانه وه له جيهاندا مي ژوو يه كه به ده يان قونا غدا تي په پړوه تاگه يشتو ته رومان و له رومانيشدا چه ند شيوازي كى نه زمونكر دو وه و دواتر شيوازي يا خود نه زمونى (گابريل گارسيا ماركيڼ) ي كو لومبى (رياليزمى نه فسوناوى) كه پشت به شه پولى هوش ده به ستيت شو ينى خو ي گرتوو وه له نه مړدا يه كي كه له هره ته كنيكه سهر كه و توه كاني رومان له جيهاندا، گېرانه وه له و شو ينه وه ده ست پيده كات كه نيت مرؤف فيرى قسه ده بيت و كو تايى به سهر ده مى ناما ژه دينى و سهر ده مى پشت به ستن به ياد وه رى شو ينى ده گرينه وه و مرؤف سوود له ميشكى خو ي و ده ده گري ت بو پاراستنى روداو و شته كان له ياد وه رى خو يدا. به لام هم له شو يني كه وه بو شو ينيك و له جوگرافيايي يه كه وه بو

شيعر دەست بۇ بابەت و بوارە ئەدەبىيەكانى تر بەریت و ئەزمونيان كات و وەك چۆن لەشيعردا (ئالى و مەحوى) ئەفسانەيان خولقاندوو ئەواھاش ناويتەر لەرۆمان و چيرۆكدا ئەفسانە بخولقینن. ئەمەش ديارە بۇ ئەو دەگەریتەو كەكورد چینی بۆرژوا يان شارنشینى نەبوو، ياخود دروستتر بلین كورد بەمانا سۆسیۆلۆژییەكەى خاوەنى شار نەبوو. چونكە رۆمان وەك ژانریكى ئەدەبى هەلقولای ژینگەى شارەو، گەشتى دوورو دریزو رامانى فەلسەفییانەو سۆفیگەریانەى قول لەدنیاو كەینونەى ئینسان، ئەزمونى گەرەو گرنگ لەگەل ژيان و رۆژگاردا رۆمان دەخولقینن.

ئەشى رۆمانىك بۇ نەتەو و میللەتیک بېتە ئەفسانەو تاهەتایە نەو دواى نەو لەیادەوهرى خۆیدا هەلیگەریت، بەلام رەنگە نەشى ئەفسانەیهكى میژووى بېتە رۆمانىكى باش و نەمرى نەتەو یاخود میللەتیک. (عەرەبى شەمۆ) عە رەب شامیلۆف تاقەكوردیکە هەولیداو رواداى داگیرکردن و خاپورکردنى (قەلاى دمدى كوردان بەدەستى (شاعەباسى سەفەوى) بکاتە رۆمانىكى میژووى گرنگو نەمر، بەلام تاجەند سەرکەوتوو بوو ئەوھیان جینگەى قسەکردنى زۆرتەر. ئەم رۆمانە بەر لەھەر شتیك گرنگییەكەى لەوھادایە كەیهكەمین هەولى كوردە بۇ نوسینی رۆمان، واتا كورد بەر لەم هەولە شتیكى نییە بەناوى رۆمان و دروستتر بلین بەناوى

گېرانهووش. گېرانهو لای كورد لەم رۆمانەى شامیلۆفەو دەست پیدەكات، پېشتەر شاعیرانى كورد هەولیانداو لەرینگەى شيعرەكانیانەو ئەو میژوو بەگېرەو كە خویان زانیویانەو هەندیكجار لەجەرگەى رووداوەكانیشیدا ژیاون.

شامیلۆف بەسوود وەرگرتن لە کارەساتى داگیرکردنى قەلاى دمدى دیت تانو پۆى رۆمانىك دەچنیت كە بۇ ئەو سەردەمە كاریكى داھینەرەنە بوو، ئەم رۆمانە لەیەك كاتدا لەسەر سى تەوهرى گرنگی میژووى كورد قسە دەكات و هاوكات هەر سیکیشیان دەداتە بەر رەخنە. تەوهرى یەكەمیان هەستى نەتەوھى و رسكانى ئەو هەستەیه لای كورد، كە بەبۆچوونى شامیلۆف میرو سەرۆك ھۆزەكانى كورد لەو سەردەمەو و اتا لەپیش (ئەحمەدى خانى)یەو ئەو هەستەیان لارسكاو هەولیانداو بۇ ئەوھى قەوارەیهكى سەربەخۆ بۆكورد دروستبەكەن. كەئەمەش ديارە لەویو هاتوو كە هەر دوو داگیركارى ئەو دەمى خاكى كوردستان فارسە سەفەویەكان و توركە عوسمانییهكان بوون و خانى لەپ زېرین یاخود وەك شامیلۆف دەلى (خانۆ)ى لەپ زېرینیش وەك سەرۆك ھۆزىكى كورد ویستویتى وەك سەردارانى سەفەوى و عوسمانى مەملەكەتیک بەناوى كوردانەو ئاوا كات و تەواوى سنورە جوگرافییهكەى لەدەستى زۆلمو جەوهرى سەفەوى و عوسمانى پاریزیت.

ته وهر يکي تريان مهسه لهی خوځوری و یه کنه بوونی کوردانه که هر له دیر هوه تانه مړوش گوره ترین فاکترو ریگریه که له به ردهم دروست بوونی هر جوړه کیان و قه واره یه کی سه به خوئی کوریدا، قسه کردن له سه ریشه میژووییه کانی ئه و درده کوشنده یه لای شامیلوڅ دادانی وانه یه کی میژوییه بو ئه وهی نه وهی نوی کورد له سه رده می تازه و سه دهی بیستدا سوودی لیوهرگریت و بیبهش نه بیټ، به تایبهت ئه و وهخته سه رده تای دابه شکردن و دارشته وهی نه خشه یه کی نوی بووه بو جیهان به گشتی و ناوچه کهی خوشمان به تایبهتی. شامیلوڅ زیره کانه نه وهی پیکاهه که وهک چوڼ مملانی و شه ری دیرینی ئیمه ی کورد بو سه به خوئی له گهل دهسه لاتی سه ردهستی تورک و فارسدا بووه، له سه رده می تازه شدا هه روا ده بیټ و ئه و ده یه وی بلیت با ئه و گیانه خوځوریه له م سه رده مه دا زیندو نه بیټه وه و بگه ینه سه به خوئی خو مان.

ته وهر يکي تری قسه کردنی شامیلوڅ له رومانى قه لای دمدمدا مهسه لهی ئایین و ههستی ئایینی بووه له ناو کوردا، چونکه کورد له دواى فته کی ناوچه کهی له سه ردهستی خه لیفه کانی ئیسلام ئیتر به زور بیټ، یان به خوایشتی خوئی ئایینی ئیسلامی وهرگرتووه و به مهش گه وهره ترین زیانی بهرکه وتووه، چونکه ئایینی ئیسلام سوودی به ته واوی ئه و نه ته وانه گه یاندووه و که وهریانگرتووه به لام زهره ریکی زوری له کورد داوه، له مهسه لهی

دروستکردنی هر جوړه کیان و قه واره یه کی سه ربه خو دا. نه مهش زیاتر له و پووه وه باس دهکات که هر دوو ئیمپراتوری عوسمانی و سه فه وی بو راکیشانی ههستی خه لکی کورد ئایینیان وهک چه کیکی کوشنده و کاریگر به کاره یناوه و کوردیش نه ی توانیوه وهک ئه وان به قازانجی نه ته وه که ی خوئی سوود له ئایین وهرگریت و بیخاته خزمه تی مهسه له ره واکه ی خو یه وه، وهک چوڼ تورک و فارس و دواتریش عه ره به کان نه وه یان کردووه و ئایینیان له به رزوه ندی نه ته وه و خاکه که یان به کاره یناوه.

له لایه ک فارسه سه فه وییه کان هه لگری ئایینزای شیعه بون چوون ده یانزانی ئایین به گشتی قبولکن ده بیټ بچنه خزمه تی نه ته وهی عه ره به وه، به لام هه لېژاردنی ئایینزای شیعه بو ئه وه بوو ئایین بخه نه خزمه تی خو یانه وه، دواتر تورکه عوسمانییه کان سوننه بوون و له م ناوه شدا کورد هر جارهی به فیکه ی لایه کیان فریوی خواردووه و نه ی توانیوه وهک هه ردو و لایان سوود له ئایین وهرگریت. نه وه تا تورک و فارسیش دواى نه مانى هه ردو و ئیمپراتریه ته که یشیان دوو ده وله تی به هیزیان له ناوچه که و له سه ر خاکی ئیمه ییش بنیاتناوه و وهک ئیمه ییش پابه ند نین به ئایین ئیسلامه وه و قوربانیشیان له و پیناوه دا نه داوه.

ئەم رۆمانه چيرۆكى رابونيكي تری كورد ده گيړيټه وه له ميژوودا كه يه كيك له سه روک هۆزه كاني كورد به ناوی (خانوی له پ زيرين) سه روک هۆزی (به روډا) له شا (عه باسی سه فه وی) فارس هه لده گه پريته وه وه دهيه ويټ ناوچه يه كي جوگرافي بو خوی جيا كاته وه وه له ئيراني دا پری و وهك شاعه باس بيټه سه ردارو دواتر شان شينيكی كوردی دروستكات. له دواي دروستبوونی ههر دوو ئيپمراټوريه تي سه فه وی و عوسمانيه وه كوردو خاكه كه ی زیاتر داگيركراو تالانكراو ده بن و نه و دوو هوش له ژير پهرده ی ئاييني ئيسلامدا زولمو زوریکي بيسنوريان له كورد كردوه، ليړه يشه وه هه ميشه كورد هه وليداوه له چوارچيوه ی نه و دوو ئيپمراټوره رزگاری بيټ و بيټه سه رداري خوی، به لام وهك له م رۆمانه شدا ده ييينين نه م هه ولانه ی كورد هه ميشه دوو چاری شكست بوونه ته وه نه وهش وهك له سه ره وه ناماژه ی پيدا زياتر په وهندی به دوو بهرهي و خو خوری كورد وه هه بووه، (مه حمود مه رپه كاني) نه ياری خانوی له پ زيرينه و له كوټاييدا نه و (كاني) يه بو (سه ردارخان) ی سه ر له شكري شاعه باس ئاشكرا ده كات كه خه لكي قه لای دمدی ژير قه له مپه وی خانوی له پ زيرين ناوی ليده خو نه وه و دريژه به بهرگري خويانده دن دژي له شكري سه ردارخان، دواتر هه به وه يه وه قه لاکه داگير ده كريت و بهر له داگير كردنيشي خه لكه كه ی ناوی له تينوا ده خنكين و قرده بن.

خالیکي زور گرنگی تر كه نه م رۆمانه ناوړی لييداوه ته وه وه نه وه يه كه كورد له وه سه رده مه شدا ييری له وه كردو ته وه سه ر باری هه موو ناكوکييه خيله كييه كاني خوی په نا بو يه كگرتن و هاو كاري كردنی يه كتر به ريت، كورده كاني ژير ده سه لاتی سولتانی عوسمانی له ناوچه ی شه مزینان ده كه ونه بهر په لاماری له شكري سولتان و نه وانیش هانا بو خانوی له پ زيرين ده بن تا له شكريان بو بني ريت و دژي له شكريه كه ی سولتانی عوسمانی بجه نگان و بهرگري له ناوچه كاني شه مزینان و خاكي كوردستان بكن، له شكري خانوی له پ زيرين به ره و شه مزینان ده چيت و نه و هيړشه ی سولتانی عوسمانی بو سه ر شه مزینان تيک ده شكين، دواتر له وهش ده ويټ كه ههر دوو ئيپمراټوری سه فه وی و عوسمانی سه ر باری ههر جوړه ناكوکييه كي مه زه بی و نه ته وه یی خویان كه چی له ئاست هه ر جولانه وه يه كي كوردا بو سه ربه خویي يه كيان گرتوه و وازيان له شه پری نيوانيان هي ناوه بو نه وه ی جولانه وه كاني كورد سه ركوت كه نه وه. نه مه ش تانيستا تا قه ستراتيزی رژيمه سه رده سه ته كاني تورك و فارس و عه ربه بو نه وه ی كورد نه بيټه خاوه نی خوی.

ته كنيكي نه م رۆمانه هه ر چه ند زور ساده يه و زياتر له داستان و چيرۆكي گوی ئاگردان ده چيت، به لام بو سه رده می خوی كاريكي زور داهينه رانه بووه. شاميلوڅ له يه ك كاتدا هاتوه ميژو و له ريگه ی رۆمانيكه وه بگيړيټه وه و دواتر له ريگه ی

رۇماننيكە وه ميژوويك دروستكات هم بۇ كوردو هم بۇ ئه ده بى كورديش. ئه مه ش رهاويه و ناكريټ هم پياوه وهك ميژوونوس بيبين و بهرۇماننوسى نه ده ينه قه له م، چونكه له دنياشدا زور رۇمان هه يه هر به و جورى ئه و نوسراوه و سودى له ميژوو وه رگرتوه، لي ره شه وه ده كه ينه وه ئه وه ي كه بلين هه ميشه رۇمان دوستايه تييه كى پته وى له گه ل ميژوودا هه يه و هر دووكيان بۇ ساغكر دنه وه ي كون و كه له بهر كه انى ميژوى ئينسان سوود له يه كتر وه رده گرن، به لام هينده هه يه كه ميژوو كاريكى موجه ردى زانستيه به تايبه ت له ئيستادا وهك زانستى زانسته كانيش سه ير ده كريت، به لام رۇمان راسته ناوى خوى له واقعى ژيانى ئينسان ده خواته و له رابر دووى ئينسانه وه ديت هاوشيوه ي ميژوو سه ربارى ئه وش كاريكه پراو پر له خه يالى ئينسان و بوارى موبالغه و زياد پيوه نانيشى تيدا يه جا له هر لايه نيكه وه بيت، كه ئه مه ش بۇ ميژوو نه شيا وه.

ئه رۇمانه له سه ر روودا و يكى ناو ميژووى ئيمه وه ستاوه و داستانى قه لاي دمدمى كردو ته مه تنى سه ره كى گي رانه وه كه ي، كه دوا جار به خاپوور بوونى قه لاکه و تياچوونى هه موو خه لكه كه ي كو تايى ديت، به لام وهك هر رۇمانىكى ترى دنيا ناوپرى بۇ زور لايه نى تر داوه ته وه و تهنيا باسى شه رو شوپرى نه كردوه. ئه وه ي من هه ستم پيكره له م رۇمانه دا خه ونى كورده بۇ سه ربه خو بوونى ولا ته كه يى و خو به رپوه بردى، ئه م خه ونه

وهك له م رۇمانه دا درده كه ويټ له سه ره تاى سه ده ي شازده وه له سه رى كورد دايه و تانيستاش هر نه هاتوته دى، هو كارى ئه مه ش هه نديكى له م رۇمانه دا خراوه ته روو ئه وى تريشى ده بيت خوينه ر خوى به شويني دا بگه ريت.

ده كريت له كو تاييدا لايه نيكى ترى ميژوو كه ميك رو شنايى بخري ته سه ر كه په يوه ندى به داستانى قه لاي دمدمه وه هه يه، ئه و يش دروست بوونى هر دوو ئيمپراتورى عوسمانى و سه فه وييه. (سولتان محمده فاتح) ي يه كه م له سالى (١٤٥١) دا بيزه نته كانى له قوسته نتي نييه (ئه ستانبول) ي ئيستا وه درناو به ردى بناغه ي خه لافه تى عوسمانى سووننه مه زه بى دانا، كه له ميژو دا به ئيمپراتوريه تى عوسمانى به ناو بانگه. له سه ره تا كانى سالى (١٥٠٠) تيش به دواوه (شيخ ئيسماعيلى كوپرى جونيد) ي سه فه وى به ردى بناغه ي ئيمپراتوريه تى سه فه وى شيعه مه زه بى دامه زانده. كه خه ونى كورد بۇ سه ربه خو يى له قه لاي دمدمدا له سه رده ستى شاعه باسى سه فه وى له بار براو تانيستاش هر وهك خه ويك ماوه ته وه.

* له ژماره (٣٩) رۇقار له ١٥/٤/٢٠٠٦ بلاو بوته وه.

قودره تي زمان و شكستي نوسه ر

حیلە ی ئەسپی شوږه سواره کان نه بوو، به لکو نه وه (نالی) و سحری وشە ی شیعره کانی (نالی) بوون توانیان نه وه بکه ن. دهسه لات هیچ کاتیك توانای به ره مهینانه وه ی زمان ی نییه نه وه نده ی توانای سه رکوتکردنی نه و زمانه ی هه یه له پښگه ی موقاته عه کردنی نووسه ران و په راویز خستنیانه وه، ئیخو هه ر (نالی) ش بوو سه ری خو یی و شیعره کانیشی هه لگرتوو له غه ری بی و غوربه ت دوور له یارو نزیك له نه غیار سه ری نایه وه و تانیستاش رازی رویشتنی (نالی) مان بو ئاشکرا نه کرا.

دهسه لات ی نو سه ر له ویدا ده رده که ویت که به در یژایی نو سی نی ده قی کی گه وه خو ینه ر هه ناسه سو ار نه بی ت و په لکی شی ناو رو دا وه کان بکری ت، وه ک چو ن خو ینه ری ئی مه هه ناسه کو رته و توانای خو یند نه وه ی تی کستی در یژو ئالو زی نییه، هه مان شی وه نو سه رانی شمان هه ناسه کو رتن و زو رجا ر له به ر هه ناسه کو رتی خو یان ده قی کی جو ان کو رت ده که نه وه و له کو رتی و له و شو ینه ی خو ینه ر چه زی به دو ادا چوونی رو دا وه کا نه ده ی پر نه وه و نایانه وی در یژ دا در ی بکه ن، نه مه ش به خا تری خو ینه ر نییه نه وه نده ی به خا تری ته مه لی خو یانه. زمان وه ک زینده وه ری کی زیندوو توانای ژیا نی به رده و امی هه یه و هه ر له پښگه ی زمانیش ه وه مردن و نه مری ده ق دیاریده کری ت، ا تا ده کری ت بل ین زمان وه ک دا دگا یه ک وایه یان بر یاری مردن به سه ر ده قدا فه رز ده کات یا خود بر یاری نه مری، که دیاره هه ردوو بر یاره که ش له ده سستی

تانیستاش لای زور نو سه رو خو ینده واری کو رد واده و تری ت که زمان ی کو رد ی قو دره تی دا هی نانی تی دان ییه و نا تو انری ده قی گه وه ی وه ک رو مان ی پی بنو سری. نه مه ش زی اتر بو خو دزینه وه یه له دا هی نان و شار دنه وه ی ته مه لی و قه له م کو لی نو سه رانی ئی مه ده گه پښته وه، چو نکه هه می شه نه وه نو سه ران بوون تو انیو یانه له پښگه ی قه له مه وه گو می لی لی زمان رو ونتری که نه وه و به ره و پی شه وه ی به رن، له ده ره وه ی پر و سه ی به ره مه ی نانی ده ق شتی ک نییه پی بو تری به ره و پی شه بر دن ی زمان و هه ر له خو دی ده قی شه وه زمان زیندوو را ده گی ری و پر و سه ی نو ییو ونه وه ی تی دا رو و ده دات. نه وه ی زمان ی کو رد ی نو یکر ده وه و مشتو مالی کرد میر نشینی (بابان) و نو کی نیزه و

نوسه ری داهینه ردايه، دروستتر بلین خودی دادگا که خودی نوسه ره، واتا نه و ده توانی له ریگه ی زمانه وه نه مری به ده که هی بیه خشییت.

(شاری مؤسیقاره سپییه کان) دوا رومان یان دوا شاکاری (به ختیار علی) ه نه و ده قهیه که هه موو مه وداکانی زمانی کوردی تیپه پاندووه و زور قسه ی نه سته قی خه لکانیکی به دروختو ته وه که له بهر ته مبه لی و قه له م کولی خو یان ده یانوت زمانی کوردی توانای نه وه ی نییه ده قی نه مرو که وره ی پیبنوسریت. نه م رومانه شه ری جوانی و نه مری ده کات شه ریك بو گېرانه وه ی حورمهت و جوانی و ناسکی بهر له هه ر شت بو ئینسان پاشان بو نه و دنیایه ی ئینسانی تییدا ده ژی. شه ری نه م رومانه ماف دانه وه یه به هه ر ماف خوراویك، نه م رومانه له یه ک کاتدا له سه ر سی ته وهر یا خود سی بابته ی گرنگو هه ستیاری ناومیژووی ئیمه قسه ده کات و له ده رگای هه ر یه کیك له م بوارانه وه ده چیتته ناخی که سییتی ئینسانی کورده وه. بواری یه که میان زمانه که له م رومانه دا هه م له مورکه گوند نشینه که هی خالی کراوه ته وه هه م له و زمانه ته کنولو جییه شارنشینه ش دوورخراوه ته وه که (به ختیار) له شیعره کانیدا به کاریدینیت، چونکه ده بییت نه وه بزاین زمانی به ختیار له شیعردا زور وشک و ره قه و ته و او نالوده یه به ته کنولو جیا و زمانی شارو سه رده می پیشه سازی بوون، زمان له م رومانه دا ده گاته نه و په ری

شعیرییهت و ساده و پاروی، که وشه دوا ی وشه چیژی خویندنه وه له خویندنه ری رومانه که دا دروستده کات و لیئا که رییت ته نگه نه فسه بیت و ده ست له خویندنه وه هه لگریت. نه و زمانه ی به ختیار له شاری مؤسیقاره سپییه کاندا به کاری بردووه هه مان نه و زمانه یه که ئیمه پیی ده وین، به لام جیا وازی نیوان ئیمه وه ک خویندنه ریکی به ختیارو خودی به ختیاردا نه وه یه که نه و شیوازی نویی له ده رپرین و به کاربردنی نه و زمانه دا دوزیوه ته وه و ای کردووه توانای کشانی هه بییت و وشه و رسته و په ره گراف و لاپه ری دریژی پیبنوسییت و خویندنه ریش بیزار نه کات. نه وه شی له نوسیینی هه ر ده قیکی نه ده پیدا گرنکه نه مه یه که خاوه نی ده قه که بتوانی شیوازیکی نویی ده رپرین بدوزیتته وه و زمان بیییتته سه ما، نه وساش هه م ده قه که نه مری به ده ست دینی، هه م نوسه ره که یشی پاسپورتی هه موو سه رده مه کان وه رده گریت و میژوو ناچاره بیگریته نامیز. زمانی کاره کته رو که سییتییه کانی به ختیار، که هیچ نییه جگه له له زمانی خودی به ختیار، زمانیکی ته و او شیعری و پر له ره و انییزژی و فه نتا زیا یه، که سییتییه کانی به ختیار که سییتی ناو کو مه لگه ن و بی هیچ پییشه کی و پرؤقه یه ک ده بنه پاله وانی رومانه که و جوړیک له نه مری به ده ست دین.

ته وهر یان بابته ی دووه م که له م رومانه دا قسه ی له سه ر کراوه میژووه، میژوو به هه موو قورسایي و کاریگه رییه کانییه وه له سه ر

سايكولوژيا او جهسته ي ئينسانى كورد به تاييه تى و ئينسانى عيراقى به گشتى، ئەم رۆمانه له هاتنه سهرده سه لاتی به عسيه كانه وه و اتا سالى (۱۹۶۳) وه كه به كوده تايه ك بۆ ماوه ي چهند مانگي ك ده سه لاتیان وه رگرت و دواتر لييان وه رگيرايه وه ديسانه وه له سال (۱۹۶۸) دا هاتنه وه تاروخانى حكومه ته كه يان و سه دامى ديكتاتور يانه وه پيايدى ت و هه موو ئەو گو شه و كون و كه له به رانه به سهر ده كاته وه كه هيچ ميژوونوسيك نه يتوانيوه په ي پي به ري ت. وه فيق سامه پرايى له ژير ناوى (نه قيب ساميرى بابلى) دا دهر ده كه وي ت و وهك جه لادى كى په شيمان بو وه و به عسو كه سيك كه هه ستي به وه كر دي ت ئە وه ي ئە وان كر دويانه تا وانه، دي ت و له كر ده وه كانى، له ئينسان كوژييه كانى په شيمان ده بي ت وه و ناوى قوربان ييه كانى ئاشكرا ده كات و ئاماده يه دادگايى كريت، ئە ويك نه خشه ي گو پى به كو مه ل و ره شه كوژييه كانى كوردى پييه و ئيمه ش وهك كارا كت ه رى سياسى كورد ناتوانين دادگايى بكه ين و قوربان ييه كان دادگاي بۆ داده مه زرينن.

به عسيه كان به كوده تايه كى خويناوى هاتن و له سهر تاسه رى عيراقدا ده يان قه سابخانه يان دروست كر دو و لا تيان كر ده گو مى خو ين. كاتي ك (جه لاده تى كو ترو سه ره نگ قاسم) به ياو ه رى مامو ستا كه يان (ئيسحاقى ليوزي پرين) له زي كه وه ده په رنه وه و ده كه ونه بو سه ي سه ربازه عيراق ييه كانه وه و ده ستي گير ده كرين

يهك له ئەفسه ره كان له به رده مياندا پيسايى ده كات، ئە وه دم جه لاده ت ده لى من تي گه يشتم ئە مه يه كه مجارو دواين جار نييه به عسيه كان (گو) به هونه رو جوانيدا بكه ن. ميژوو له م رۆمانه دا ئە و ميژوو وه وشك و ره قه نييه كه له پوله كانى خو يندن و كو ليژه كاندا ده مان خو يندو ده ي خو ينين، ئە و ميژوو وه ش نييه كه پيا وي كى دهر بار ده ينوسيت و ته نيا به شان و بالى ده سه لاته دا هه لي دا وه. ئە م ميژوو وه له هه ناوى ئە ده به وه هه لده قوليت و ئە ده بي راسته قينه ش ده ست وه رناده ته شته كانه وه و لي ده گه رى خو يان بدوين. وهك چو ن له م رۆمانه دا ميژوو خو ي ده وى، قوربان ييه كان خو يان باس له خو يان ده كه ن و جه لاد خو ي به شو ين قوربان ييه كانيدا وي له دادگايي بكه ن، جه لاد لي ره دا نايه وى خو ي بداته ده ست دادگايى ده سه لاته كان و كه سيكى وهك (مه داوى) دادگايى بكات، جه لاده كه ي به ختيار هه ستي گونا هه ي تي دا رسكا وه و ده يه وي ت پاكي ته وه، به پيچه وانه ي هه موو جه لادانى دنيا وه، به ختيار لي ره دا وي نه يه كى سايكولوژيانه ي جه لادمان ده داتى، وي نه ي بي رتو وشى هه ر ئينسان يكي گونا هه بار، هه ر ئينسان يك كه ده ستي چوي ته خو ينى هه ر زينده وه ري ك.

ته وه ري كى ترى قسه كر دنى به ختيار له م رۆمانه دا وه ستانه له سه ر خاليك يان ديار ده يه كى زوره سه ستيارو كوشنده ي كو مه لگه ي كورديكى و كو ويژدانى نه ته وه ي كورد، ئە و خاله ش

نېوونې يادوهرې به کومهل يا خود يادوهرې له سهر ناستې تاك، ئينسانې ئيمه يادوهرې نيبه و ژور رقي له هيشتنه وهرې شته كانه له زاكيرهيدا، به جورېك رقي له رابردووي خويه تي كه وينه يه كي پاك و بيگه ردي خوي وه كو قوربانې و دوژمنه كه ي وه كو جه لاد لانا مينيتته وه. ليره شه وه ئينسانې ئيمه نه وه نده ي رقي له رابردوويه تي نه وه نده زياتر رقي له داهاتو وشييه تي، ته نيا بوئه و چركه يه ده ژې كه تيايدا هه ناسه ئه دات. به ختيا ر ليره دا ژور زيره كانه كاري له سهر نه و حال ته ترسنا كه كردو وه رهنگه دوور نه پوښ گه ر بلين كاري به ختيا ر له م رومانده دا ته نيا قسه كردنه له سهر نه و روي يادوهرې كوژهي كه به دريژاي ميژوو كورد به ره مېديني و شوړش و حزه كانيشي به رپرسې سهره كي نه و حال ته ن.

له سهر ناستې ته كنيكي به ختيا ر به دوو شيوه كاري كردو وه له لايه كه هاتو وه (ته نيز) ات دهكات، يا خود قسه له سهر هونه ر به گشتي و دواتر هونه ري شيوه كاري و موزيك و شيعر دهكات كه هه موو قسه كردنه كاني له پښتو او نه دهب يا هونه ري كدايه كه بچيته خزمه تي جوانييه وه و له هه موو نه و هونه رو نه دهبانه دوور بيت كه ته نيا هه او هه وه سيكي كاتي يا خود خزمه تي ده رباري ده سه لاتيك ده يخولقيني. به دريژاي نه م رومانه ئيمه ده كه وين به سهر نه و وه سفه جوانانه ي رومانوس له سهر هه ر يه كيك له و ژانرانه ي هونه رو نه دهب ده يكات و ده ست نيشاني

دهكات كه كامه يان حورمه ت گرته نه له جوانې. نه مه ش هه ر له سهره تا وه و له ناموزگار ييه كاني (ئيسحاقې ليو زيپرين) بو (جه لاده تي كو ترو سهره نك قاسم) ده رده كه وي ت، تاده گاته سهر قسه كاني (موساي بابك) و دواتر (مسته فاي شه ونم) و پاشان (شاروخي شاروخ) كاره كتريك كه به دريژاي رومانه كه چه ند جاريكي كورت ده رده كه وي ت و يه كي كيشه له پايه سهره كييه كاني رومانه كه. شيوه ي دووه مي ته كنيكي به ختيا ر له م رومانده دا كار كردنه به فه نتازيا و دروست كردني نه فسانه و داو شل كردن بو هه ودا كاني خيال كه دواتر جوان ترين چين ده بينين له كو ي رومانه كه دا، شارېك له ناوچه كاني فوراتي ناوه راس ت له ناوينه دروستكراوه، شارېك پر له نا پورا و هيچ سانسوريكي له سهر نيبه، كو لانه كاني ده چنه وه سهره كه و هه رچي ئينسانې قاچاخ و له رژيم هه لاتو وه له وين، شارېك ته نيا له تخوبه كاني خيالدا هه يه و له سهر نه رزي واقع وجوديكي نيبه، نوردو گايه كه له ناوچه سنوورييه كاني عيراق و ئيران شه ويك با ده يبا به ناسماندا و ئيتر نابيينرېته وه، نه سپي سپي و كچي بالداري له شيوه ي پهرې و فريشته دا، موسيقاريك به خويي و فلوتي كه وه جه لاد ترين پياوي به عس ده كاته فريشته و به شوښن پاكبوونه وده دا ده گه ريت، مسته فاي شه ونم كه ته نيا نه م ده يبينې و كه سيتر هه ستي پيناكات و دواتر ئوقيانوسي هاو اره كان كه توني ليكه و له مسهر بوئه و سه ري زه وي

درې ژبو ته وه و جگه له مان جوانينا سانی تری دنيا كه سیت ریی
تینا كه ویټ. ئەمانه هه مووی زادهی خه یالی به ختیارن و له ناو
رۆمانه كه شدا تا كه شتیكن كه هه ر چهند كار هكته رییكي رۆمانه كه
ناگادارن و كه سیت به و هه موو شته سهیره نازانیټ.

لايه نيكي تری جوانکاری له م رۆمانه دا كه گه و ره ترين هیزی
به خشیوه ته كوی ده كه كه بوونی ئەو هه موو پالنه وان و
كاره كته ریه، كه خویننه ر توشی هه ر یه كیكیان ده بیټ واده زانی
نیتر رۆله كه ی ته واوو كه چی دواتر ده بینیت به بی بوونی ئەو
كاره كته ره رۆمانه كه ناكامه. شاروخی شاروخ به درې ژایی
رۆمانه كه چهند جاریكي زوركه م ده رده كه ویټ و كه چی به شیكي
زور له كوټایی رۆمانه كه بهر ئەو كه وتوو، خانمی شاناز سه لیم
له به شه كانی كوټایی رۆمانه كدا ده ر ده كه ویټ و ئەویش هه مان
شیوه به شیكي زوری كوټایی رۆمانه كه ی بهر ده كه ویټ،
مسته فای شه ونم كه مترين قسه و ده ركه وتنی له رۆمانه كدا هه یه و
ئه ركیكي قورسی له كوټایی رۆمانه كدا به ركه وتوو، له شاری
ته پوتوزه زه رده كان یاخود له و شاره خه یالییه ی فوراتی
ناوه راست ئەسپیكي سپی جه لاده تی كوټرو نه قیب سامیری
بابلی ده گه یه نیټه وه ناوچه سنورییه كانی هه ریمی كوردستان و
ئیټران، ئەو ئەسپه رۆیشتنه كه ی سه ر سوږه ینه ره و واتیده گه یټ
كه رۆماننوس ته نیا بو چاره سه ركردنی ئەو رووداوه به كاری
هیټاوه، به لام دواتر كه جه لاده ت بو قوربانیه كانی سامیری

بابلی ده گه ریت بو مه سه له ی دادگایي كرده كه دیسانه وه ئەسپه
سپییه كه دیته وه و به بی ئەویش ئەو مه سه له یه مانایه كي
نامینیت. نیتر به م شیوه یه ئەو هه موو پالنه وانه ده بنه رایه لی
جوانترین چنراویك له ئە ده بیاتی كوردیدا كه تانیستا وینه ی
نییه.

نیمه هاتین و بهه شتیک به سهر سه زمانه وه نه بوو

که به ئینسان به لښندراوه هر له سر جهسته ی ئینسان وه ستاوه ته وه و نه وه ی پشت له خوښی و نارزه ووه جهسته ییبه کانی هم دنیا بکات و خو ی ه لگړیت بو نه و دنیا فانییبه ی باسده کړیت نه و ده چیت به ه هشت و هرچی دل و جهسته بیخوای له ویندر هیه و، گهر واشینه کردو و هر به شوین نارزه ووه جهسته ییبه کانی خو یه وه بو نه و ده چیت نه و دوزخه ی هه میسه بو له ری لادران نیله نیل دسوتی و نه ویش له خویدا دسوتینی. بویه ده بیت ئینسان چون به پاکي دیته هم ژيانه وه ناو هاش به پاکي لییدهر چیت و نامه ی نه عمالی به سپیتی له گه ل خو ی به ریت.

هه میسه ئینسان له کاتی ناخوښی و درده سریدا ژيانی لییده بیت دوزخ و هه تاییری ئینسان توانای رویشتنی هه بیت ژيانیشی دریز ده بیت وه، نه و هاش ته نیا وه ستاوه ته سر قورسگرتنی ژيان و بایه خدان به شته کان، به لام له وه ختی خوښی و شادمانیدا، له چرکه ساته کانی عه شقدا، له وه ختانه ی که ئیتر ئینسان له خوښیدا توانای فرین به دست دینی و هم نه ستیره یه به جیدیلی، ژيان هینده کورت ده بیت وه، زورجار هه ست به ترپه ی لیدانی دلی و خشپ و هوری رویشتنی ده که یت به په نا گویتدا، وه ک چون خزان گه لایه ک ده ورینی و به نارامی له به رده م تودا ده یکیشی به زه ویدا.

مروقت هه میسه له ترسیکی به رده و امدا یه له و دوزخه ی که نایینه کان ده لین له و دنیا، و اتا دوی مردن بو ئینسانی گونا هبارو گونا هکاری داده خن و تییدا کلوکوی داده مریت وه، نه و دوزخه هه رکه سیک له خویدا دسوتینی که پیچه وانه ی نایینه کان ره فتاری کرد بیت و پشتی کرد بیت خوښیبه کانی نه و دنیا و روی له نارزه ووه کانی هم دنیا یه کرد وه، به ری بو حزه جهسته ییبه تیرنه بووه کانی خو ی ناوه لاکرد وه و نه وه ی بیرچوته وه وه ک چون خودایه ک هینا ویتیه بوون، هه مان شیوه ش نه و خودایه ده باته وه به ره و نه بوون. نایینه کان قسه ی زوریان له سر جهسته ی ئینسان کرد وه و قورسای خویان له سر جهسته ی ئینسان رو ناوه، نه و دوزخ و به ه ه شته ش

(ژيان كورته) رومانېكي تری روماننوسی نه رویجی (یوستانین گاردەر) هو (ریبوار سیوهیلی) وه ریگیپراوه، ئەم رومانه به قهباره زور كورته و به ناوه روكیش زور گه ورو دهوله مه ند، كیشمه كیشی نیوان خوداو ئینسان و ئینسانی ناسایی و پیاوانی كه نیسه له سه دهی شازده دا ده خاته پوو. وهك ته واوی كاره كانی تری گاردەر ناوه روكیكي فله سه فی هه یه و زور پرسیار لای خوینەر دروسته كات كه ده بوو زور زوتر بیکردایه و له ده می خویندنه وهی رومانه كه دا دی به سه ریدا ئەو پرسیارانه بكات. جگه له وهش له م رومانه دا گرفته كه ینونه ییه كانی ئینسان قسه ی له سه ر كراوه. گرفتی ترسان له خوداو دیسان چه زكردن له له زه ته كانی دنیا ییش. به كورتی له م رومانه دا گه شتیكي كورت و چرو پرده كه یت به جیهانی فله سه فه ی كلاسیكدا و دواتر ئایینی مه سیح له سه ده ی شازده و پیشتیشدا دراوه ته به ر ره خنه و سه ركونه كردن و دواتر سیسته می پیاو سالاری قسه ی له سه ر كراوه، به و جوړه ی كه ئایینیش پشتی ئەو سیسته مه ی گرتوه. عه شق ته وه ری سه ره کی رومانه كه یه و دواتر ترسان له دوزخ به سه ر تریه كانی عه شقدا سه رده كه ویت. (گاردەر) زیره كانه له دوو توپی خویندنه وه ی كتیپی (دانپیانانه كانی) قه شه (ئاگوستین) وه بیروكه ی ئەم رومانه هله ده ینجی و به فیلیکی جادوو ناساش واله خوینەر ده گه یه نی كه گوا یا ئەمه رومان نییه و به لكو ده ستنوسی نامه یه کی (فلوریا) یه كه بو

قه شه (ئاگوستین) ی نویوه. (فلوریا) عه شقیه ی ئاگوستینه و دوا ی ئەوه ی له (قرتاجنه) عاشقی ده بیته و منالیکی لیی ده بیته، به ناموژگاری (مونیكا) ی دایکی (ئاگوستین) واز له (فلوریا) دینی و كه سیك ده كاته هاوسه ری خو ی كه له بنه ماله یه کی هاوشیوه ی خو یان خانه دانه. عه شقی نیوان فلوریا و ئاگوستین سالانیکی زور ده خایه نی، ئەم نامه یه دوا ی چه ند سالیك له نویسن و بلا بوونه وه ی كتیپی (دانپیانانه كان) ی (ئاگوستین) نوسراوه و له بهر روشنایی دانپیانانه كانی ناوبراودا فلوریا نامه كه ی نویوه، له ده می نویسنی نامه كه دا ئاگوستین له هه موو ئەو چركه ساتانه ی عه شق و ئاویزان بوونه ی (فلوریا) په شیمانوه خو ی به گونا هبار ده زانیت له به رام به ر خودادا كه چه ند سالیکی ژیانی ته رخانكردوه بو خزمه تكردنی چه زه جه سه ته ییه كانی و وهك پیاویکی باوه ردار نه جولا وه ته وه. ئالیروه مه یلی پیاو سالاری ده رده كه ویت كه تانه و شوینه ی پیویستی به فلوریا بووه وهك مه عشوقیک لیپروانیوه و كاتیكیش كه پیویستی پیی نه ماوه و چه زه كانی خو ی تیركردوه، فلوریای وهك مه ترسییه ك بو سه ر چه ونه فیره وه سی خو ی بینیه و وه ونده ی توانی بیته له به رده م خودادا دانی به وه دا ناوه كه ئەو ساتانه ی له گه ل فلوریا دا بووه نه زان بووه و غه رقی ئاره زوه شه یتانیه یه كانی خو ی بووه، له مه تنی رومانه كه دا گفتوگو ی دو كه س ده بینین كه بزوینه ری سه ره کی گفتوگو كه فلوریا یه و

دهيه وي دواى (ده) سال به سهر جوانه مهرگ بونى عه شقى
 خويى و ناگوستينه وه و دواى نه وهى كه له پرېگه قه شهى
 قه رتاجنه وه كتيبى دانپيانانه كانى ناگوستنې خويندوته وه و
 زور شتى له سهر ناگوستين بو دهر كه وتوو. دهيه وي له پرېگه
 نامه يه كه وه دادگاييه كى ئينسانيانه ي ناگوستين بكات كه هيچ
 نيبه جگه له دادگاييكردنېكى دادپهروه رانه ي كلېساو پياوانى
 كلېسا كه به ناوى خوداو به پشتى خوداو هه زاران كه سيان
 به مناره ي كه نيسه كانه وه هه لواسى. نه وه نيبه فلوريا بو نه وي
 نوسيوه كه (من باوهرم به خودايه ك نيبه كه قوربانى له مروقه
 ده وي، من ئيمانم به و خودايه نيبه كه ژيانى نافرته تى بهر باد
 دهكات بو نه وه ي روى پياوى رزگار بكا). ۴۲۶...

قسه ي فلوريا قسه ي نازادى و قوتار بوونه له كوټ و
 پيوهنده كانى جهل و دانپيانانه كانى ناگوستينيش گه رانه وه ن
 بو باوه شى جهل و جيمان له ناو جهلدا، فلوريا پيى وايه
 تيكراى نه نامه كانى جهسته ي ئينسان خوداين و ناگوستينيش
 واى ده بينى كه نه نامه زايهنده كانى ئينسان نه وه نده ي
 شه يتانين نه وه نده خودايى نين، بويه نه و سالانه ي عه شق و
 ناويزان بوونى له گه ل فلوريا به دوا كه وتنى نه فس و بهر له لكردنى
 نارهنو وه كانى ده زانېت. به لام فلوريا پيويابه مادام ژيان هيه
 ده بى ئينسانيش بوى بژى (وهره باواى دابنېن نه م ژيانه تهنيا
 شتيكه بوى دروستبووين) دادگاييكردنه كه ي فلوريا

واده كه ويته وه كه پيمان بليت ئينسان ئاين و پيغه مبهرو
 خوداكانيشى بو جله و كردنى سهر كي شيبه كانى خوى داهينا وه
 بويه تانه و جيگايه ي پيوست بكات دواى نارهنو وه كان و
 ده كه ويته و نه فسى بهر له لاده كات، له كويش تاقه تى چوو به هه زار
 هه نجهت له و كرده وانه ي په شيمان ده بيته وه و له بهر دم نه و
 خودايه دا كه پيشت به هايه كى بو دانه ناوه ده كه ويته سهرچوك.
 نه م سيفه ته ش زياتر له پياواندا هيه و فلوريا بو قسه يه كى
 (تاكيتوس) گه راوه ته وه كه ده ليت (له به لادا خه مخواردن به شى
 نافرته تانه و ياد كرده وش شايانى پياوان) فلوريا به دم
 گيړانه وه ي نه و سالانه ي خوشه ويستيه وه ده نالينى و
 ناگوستينيش ياده وه رى ده گيړيته وه. به لام فلوريا ژيانى نه و
 دنيا رته ده كاته وه و پيى وايه ناگوستين نه وسا راستگوبوه
 له گه ل خودى خويى و فلوريا شدا، نه ك ئيستاو واشيده بينى
 كه (دلنييايه ك نيبه سه باره ت به وه ي نه به دييه تى بو روه
 دارماوه كانى ئيمه هه بيت) خويندنه وه ي نه م رومانه تهنيا له بهر
 شارهنابوون و ناشنابوون به نه و قوناغه ي مه سيحييه ت پيوست
 نيبه له كوټايى سه ده كانى ناوه راسدا، به لكو له بهر نه وش
 پيوسته كه ته كنكيكى هونه رى له نوسينيدا به كارها توه
 خوينه ر به شوين خويدا په لكيش ده كات. له كوټا ييدا شتيك هيه
 ده بيت بوتريت وهر گيړه كانى ئيمه سهر له خوينه ر تيك ده دن،
 (به هرؤز حه سه ن) چوار رومانى نه م نوسه رى وهر گيړاوه و

ناوه که ی به (یوستانین گاردن) داناوه، که چی (ریبوار سیوهیلی) که وه رگیږی ئەم رۆمانه یه به (یوستانین گوردن) دایناوه. توبلییی کامه یان راست بیټ چونکه ئەمهش بۆ خوینهری ئیمه گرنگی خوی هه یه له بهر نه وه ی ناکریت رۆماننوسیکی بیانی نه و هه موو خوینهری له ناو کوردا هه بیټ و ناوه که ی به هه له بگاته ئیمه.

* ئەم رۆمانه له چاپکراوه کانی ده زگای چاپ و بلاوکردنه وه ی موکریانیه و (ریبوار سیوهیلی) له دانمارکیه وه وه ریگیږاوه.
 * دیږی ناو که وانه کان له رۆمانه که وه وه ریگیږاوه.
 * له ژماره (٤٧١) ی نه ده ب و هونه ری کوردستانی نو ی له رۆژی ٢٦/١/٢٠٠٦ بلاو بوته وه.

به ژنی که مانچه و تارمایی ژن

له پرومانی که مانچه ره شه که ددا

ئيسلاميهه كان فتواى كوشتنى خاوه نه كه يان دهر كړد. به لام رهنګه له نه مړودا به گشتى نه ده بيات نه و كاريگه ريبه گه وره يه نه ما بيات، هر بويه زور كه م پوماني قه باره گه وره دنوسرين و ته و او ي ژانره كانى نه ده ب به ره و كورتى و پوختى ده پون و به ساديه ي ده خرينه به رده م خوينه ر، نه مه ته نيا بوچوونيكه و ناكريت و هك فتوايه كى رها و هر گيريت. چونكه له كاتى نوسينى نه م با به ته دا خه ريكى خويندنه وه ي پومانه تازه كه ي (به ختيار عه لى) م (شارى مؤسيقاره سپيهه كان) كه به قه باره ي گه وره (٦٢٥) لاپه ريه. به لام كومه لگه و خويندنه وارى ئيمه تازه له سه ره تاي ريگه كه دان بويه ناكريت و هك خورنوا و قسه له سه ر ئيره ش بكريت.

له م ماوه يه دا (نازاد به رزنجى) و هر گير پومانيكى ترى پومانونوسى فه رهنسى (ماكسينس فيرمين) ي به ناوى (كه مانچه ره شه كه) و هر گير او ده زگاي چاپ و په خشى سه رده ميش چاپي كړد، نه م پومانه ش هاوشيوه ي پوماني (به فر) كه هر ه مان پومانونوس نوسيويتى و ه مان و هر گيريش و هر گيرپراوه، به هه ناسه و په ره گراف و به شى بچوك و كه مكه م نوسراوه، ته و ه رى سه ره كى پومانه كه ش مه سه له ي عه شقه. له (به فر) دا كار له سه ر (هايكو) و سروسشى يابان كراوه، به لام له (كه مانچه ره شه كه) دا كار له سه ر مؤسيقا و شارى (فينيسيا) ي ئيتاليا كراوه. ده كريت ليروه وه هه نديك له م پومانه بدويين.

پيشكه وتنى زانست و ته كنولوزيا رهنګه به جوريك له جوره كان كاريگه رى له سه ر نه ده بيات هه بيات، به تاييه ت له پرووى كه م بوونه وه ي خوينه رو كه متر خويندنه وه يه وه، رهنګه له رابردوويه كى دووردا كتيبيك جا پومان بيت يان تيگستنيكى فه لسه فى و هك شوپرشيكى كومه لايه تى يا خود سياسى له لايه ن خه لكه وه و هر گيرابيت و بو ماوه يه كى زور هه رايه كى گه وره ي نابيتته وه، يا خود زور جار دواى ماوه يه كى زور پومانيك ديت و هه رايه كى سياسى گه وره ده نيتته وه و مشتومرپيكى زور ده خاته ناو كومه لگه وه. پوماني (خوانيك بو گزو گياى ده ريا) ي (حه يدەر حه يدهرى) دواى نزيكه ي (سى) سال له نوسين و بلا بوونه وه ي له ولاتى ميسر هه رايه كى سياسى گه وره ي نايه وه و گروه

له پروی میژوویییوه ئەم رۆمانه باس له سەردەمی بوون بە ئیمپراتوری (ناپلیۆن پوناپارت) دەکات له فەرهەنسا و دواتر پهلامارەکانی ئەو بۆ داگیرکردن و کۆتروڵکردنی تەواوی ئەوروپا له کۆتاییهکانی سەدەمی هەژدەو سەره تاکانی سەدەمی نۆزدەدا، نوسەری ئەم رۆمانه دیت و یهك گۆشەیی زۆر بچوک دەکاتە رۆمانیک، لهو جهنجالییەیی لهشکری ئیمپراتۆرهکانی ئەوروپا دروستیانکردوو، دوو ئینسان دەبینن خویان بۆ عەشق و دروستکردن و ژەنیی کەمانچە تەرخانکردوو. (یوهانز کارلسکی) پالەوانی رۆمانه کەیه، ئەو له منالیییوه له سەردەستی چەند مامۆستایهك خەریکی فیروونی کەمانچە کەدایکی ئەو مامۆستایانەیی بۆ گرتوو و دەیهوی کورەکی بییته مۆسیقاریکی بهناوبانگ، بهلام دواي ماوهیهك مامۆستاکان کۆلی لیدەدن و دەلین ئەم منالە فیروندی ناویت و هەر پارچە مۆزیکیک ئیمه وهك مهشق دەیدەینی ئەو دەتوانی یهكسەر بیژەنی. بویه (کارلسکی) بهتەنیا بۆخوی سەرقالی کەمانچە دەبییت و لهتەمەنی حەوت سالییدا دەبیته بهناوبانگترین مۆسیقاری فەرهەنسا و تەواوی ئەوروپاش، دەیان سەمفونیا نامادە دەکات و هەموو هۆلهکانی بۆ دەخړیته سەر پشیت. دواي دەسال ناوبانگ لهتەمەنی حەقدە سالییدا دایکی کەگەرترین پالپشتییەتی دەمرییت و ئەمیش بهو خەمەوه له مۆسیقا دەچیتهوه. بهلام زۆری پیناچیت (ناپلیۆن) جهنگ

هەلده گېرسینیت و ئەمیش یهك لهو لاوانه دەبییت کە بهرەو بهرەکانی جهنگ دهکەویته پری و وهك سەربازیک خزمەتی فەرهەنسا دەکات، پینتیش ئەوه مان نوسیوه کە رۆمان ئەو گۆشەنەیی میژوو وینە دهگریت کە میژوونوسان نایبینن، هەلبەت ئەگەر وادانیین رۆماننوس وینەگریکی سینەماییه، چونکە ئەم رۆمانەش وینەیی ژيانی ئەو دوو کارهکتەری میژووی گرتوو کە دوور لههراو هۆریای شەرو خوینپشتنی ئینسان سەرقالی عەشق و کەمانچەن، دەیانەوی ئەوهی دنیا له جهنگدا له دەستی دەدات ئەمان به مۆسیقا قەرەبووی بکەنەوه و به دەستی بیننەوه. (کارلسکی) دواي ماوهیهك بریندار دەبییت و چەند مانگیکی دەویت تا چاکدەبیتهوه. لهکاتی بریندارییە کەیدا له هۆشخوی دەچییت و دەبینی کچیکی زۆرجوان و سەرنج پراکیش بهتەسپیکه وه دیتەلای و تادەمهو بهیان گۆرانی بۆدەلیت و دواتر دەروات و کە ئەمیش چاودەکاتەوه و له نهخوشخانه کەوتوو، ئیتر لهو دەمهوه عەشقی ئەو کچه دەنگخۆشه دەبییت و سەوداسەری دۆزینەوهی دەبییت.

هەر به چاکبوونەوهشی جاریکیتر رهوانهیی بهرەکانی جهنگ دهکریتهوه و لهشکری ناپلیۆنیش بریاریداوه بهرەو سەرزەمین (ئیتالیا) بکەویته پری و هەرکه (قینیسیا)ش داگیردەکن بریار دەدن چەند سەد سەربازیک لهوی جیگیرکەن و بهرەو شارەکانیتری ئیتالیا بکەنە پری. (کارلسکی) یهك لهو

سهرېبازانه يه كه له وې دهمينته وه و له مالى پياوړى
 (قيني سيالى) مړو موچ جيگيرده بيت و دواتر د درده كه وې كه نه و
 پياوړش كار هكته ريكې رومانه كه يه و زور عه شقى موسيقاو
 كه مانچه يه. نه م دواى نه وه و از له ژه نيني كه مانچه ده مينت،
 خولياى نوسيني نوپيرا دهيدا له سهرى و له كاتى سهرى و
 دواى بريندار كړدى و له قيني سيالاش هر خه ريكى نوسيني
 نوپيرا كه ي ده بيت.

به چوونه ژوره وه بى ناوينا كه كابر اى مړو موچ ده بينى و
 كارته كه ي پيشانده دات و ده لى من سهرى و فه پهنسيم و
 بوماو هيك ليړه ده مينمه وه، كابر به نابه دلى وه كه نه وه و هلامى
 دوژم نيكي خوښرېژ بداته وه پيشواى ليده كات. (كارلسكى)
 دواى چهند روتيك به ديوارى ژوره كانه وه (كه مانچه يه كه پرهش)
 ده بينى و سهرنجى راده كيشى. له كابر ده پرسى نه و كه مانچه يه
 چيده كات ليړه.؟ كابر اش ده لى من كه مانچه سازم. (كارلسكى)
 خوى ناشكرا ناكات كه نه م كه مانچه ژه نه، به لام دهر وازه يه كه
 باشى دست ده كه ویت بچوونه ناو ژيانى نه م پياوړ و
 ناشنا بوونى كى راستگو يانه له گه ليدا. نه و پياوړ ناو
 (ئيراسموس) و له و بينا يه دا كار گه يه كه دروست كړدى
 كه مانچه ي هيه، كه پيشتر مالباتى (سترا ديقارى) دا يان
 مه زانده وه نه م شاگرد بووه. (كارلسكى) له وې دهمينته وه و
 ناشنا يه تى و هاوړ يه تيبه كه قول له گه ل (ئيراسموس) دا

دروسته دکات و پوژانه يارى شه تره نج و خوار د نه وه ي شه رابى
 گراپا و باس كړدن له موسيقا سهر قاليان ده كات، (ئيراسموس)
 سى شت ژيانى دا گير كړد وه دروست كړدى كه مانچه و يارى
 شه تره نج و دلوپاندى (شه رابى گراپا). روتيك ئيراسموس
 سهر قالى دروست كړدى كه مانچه ده بيت كارلسكيش قسه ي
 له گه ل ده كات له گه رمه ي گفتوگو دا يو هانز ده لیت من به ناچارى
 بوومه ته سهرى و نه گينا من پيشتر موسيقار بووم... تاده گاته
 نه وه ي (يو هانز كارلسكى) خوى ناشكرا ده كات كه نه ميش
 كه مانچه ژه ن، ئير كابر ا سهرى و ده ي خوى بى ده گير يته وه،
 كه ده بيته مه تى سهره كه ي رومانه كه. له منالي يه وه عه شقى
 كه مانچه ده بيت، عه شقى دروست كړدى كه مانچه نه ك ژه نينى،
 بو يه نه و حه زه ي خوى به باوكى ده لیت و باوكيشى له (كار گه ي
 كه مانچه ي سترا ديقارى) وه ك شاگرد دا يده مه زرينى، دواى
 سالانيك كار كړدن (فرانچيسكو) كورى (نانتونيو سترا ديقارى)
 ده مريت و كار گه كه بى (ئيراسموس) جیده ميښى، كار گه ي
 كه مانچه دروست كړنه كه له شارى (كريمونا) يه وه ك ئيراسموس
 باسى ده كات نه و شاره زيډى له دا يكبوونى كه مانچه يه
 له سهره تى سده ي شازده همد ا.

ناوبانگى كه مانچه ي كار گه كه ي (سترا ديقارى) به ته و اى
 نه و روپا دا بلا وده بيته وه و پادشاكاني نه و روپا حه زه كه ن
 كه مانچه ي ده ستكردى نه مان له ناو تيبى سه م فونى

پاشايه تيبه که ياندا هه بيټ و زوربه يان داوايده که ن، تاروژنک
 فيرنيزی (کوڼتی فينيسيا) ديټ و داواي که مانچه يه که دهکات که
 به نياز هه که دياری چه ژنی له دايبوون پيشکه شی که چه
 بچکوله که ی بکات که ناوی (کارلا فيرنيزی) یه. (ئيراسموس)
 به دل و به گيان سه رقال ده بيټ و له واده ی دياری کراوی خویدا
 باشتين و جوانترين و دهنگ زولالتين (که مانچه ی رهش) بو
 کوڼت دروستدهکات و کاتيک بوی ده بات پيیده ليټ من بو ارم
 نيبه که ده توانی خوټ که مانچه که بده ره ده ست که چه که م
 که سبه ی چه ژنی له دايبوونيبه تی. (ئيراسموس) داوی
 روښتنيکی زور ده گاته لای (کارلا فيرنيزی) که چه که ی کوڼت و
 له ناو ناپورايه کی زوری خه لکدا له ژوریکي بچوکی نهومی
 سه ره وه ی ته لاریکی قه شهنگدا (کارلا فيرنيزی) ده دوزينه وه،
 به نارامی دانيشتو وه و ده يه وی خوئی بو چرینی ئوپيرا
 نامادهکات. (ئيراسموس) خوئی پيیده ناسيني و هه زو و عاشقی
 ده بی و داوی یه که تر ناسينيکی کورت بو سبه ی ديسان ده چيټه وه
 بولای و ده بيټی هه نديک پياويتری به ده وره وه يه و له نه نجامی
 مونا قه شه يه کی کورتدا (ئيراسموس) راده سپيردری بو
 دروستکردنی که مانچه يه کی تری رهش.

نه مجاره يان (ئيراسموس) ده يه وی که مانچه يه که دروستکات
 هه رگيز که س نه توانی دروستيکاته وه، عه شقی که چه و عه شقی
 که مانچه ناويته ده بن و ده بنه هه ويټی جوانترين و دهنگ

زولالتين که مانچه ی دنيا، نه وه نده خوئی ماندوو دهکات
 له دوا جarda که مانچه يه کی سه رسورهيټنه ديټه به ره م، کاتيک
 به ره و فلوره نساو ته لاره که ی کچی کوڼت ده که ويټه پری ده بيټی
 لافاو هه ستاو وه که چه به هوئی نه خوشييه که وه له سه ره مه رگدايه و
 ئيتر نايبيټه وه، له و وه خته وه (ئيراسموس) به عه شقی نه وه وه
 ده تلټه وه و تارمايی که چه که هه ميشه له گه ليديايه و داوی
 گيرانه وه که ش ئيتر مه رگ ده يبا ته وه. دواتر (کارلسکی) ش
 تيده گات که نه و تارماييه ی نه م له کاتي بريندارييه که يدا ديويټی
 هه مان تارمايی بو وه و داوی نه وه ی ئيتاليا جيده هيټی و
 ده گه ريټه وه پاریس، داوی سی و يه که ساليش له نوسيني
 ئوپيرا که ی ده بيټه وه و دواتر که هه ست دهکات دهنگيکی
 نه فسوناوی وه که دهنگی (کارلا فيرنيزی) نيبه بيچريټ ده يخاته
 ناگره که وه و ده سوتی و به مجوره نه و ئوپيرايه هه ر له دايب
 نايټ و (يوهانز کارلسکی) بليمه تيش به رله وه ی وه که بليمه تيک
 بنا سريټ مه رگ ده يبا ته وه.

نه م رومانه زور ساده و ساکاره و ئيستا له نه وروپادا نه مجوره
 رومانانه له دايب که ده بن و به په ره گراف و رسته و وشه ی زور چرو
 پرو کورت و پوخت رووداو گه ليکی گه وه ره و دريژ له پرووی
 ميژووييه وه ده رده بن. ده کری ليټه دا بيرسين تو بليټی نه م جوړه
 رومانانه له روماننوسانی کورد قبول بکريت و وه که رومانی مه زنی

ژيان له پښتوای گڼډانه وده

هاوشیوهی ئەم رومانانهی (ماکسیئس فیرمین) سنوره کانی
زمان و جوگرافیا ببه زینیت.

چه بار سابیر

*له ژماره (۱۰۵) ی کۆقاری رمان له فیبرایه ری ۲۰۰۶ بلامبوته وه.

شه قامی ههنگی گه وره

به دایک و باوکت بلڼ چیرۆکه که ت بو بگڼڼه وه

ھەميشە سىفەت پاشگىرى (ى) بۇ دائىرە ئىت وەك كابرارى كوردە، كورپى ئاغا، كچى مەلا، ياخود كچەكەى مەلا، لىرەدا گەربلىيى كچەى مەلا ماناى ئەوھىيە كچەكە خۆى مەلايە نەك باوكى مەلايىت، بەلام كەدەلىيى كورپى ئاغا مەبەست لەوھىيە باوكى كورەكە ئاغاىيە نەك خۆى. بۆيە كەدەلىيىن كچەى پرتە قال واتا كچەكە زادەى پرتەقالە، بەلام كەوتمان كچى پرتەقالەكە ئامارھىيە بۇ ئەوھى كەئەو كچە حەزى لەدرەختى پرتەقال ياخود لەخودى پرتەقالە شىرنەكەيە. من ئەو دەلىم دەشزانم كە(بەھرۆز حەسەن)ى وەرگىپرىش ئەوھىندە بى ئاگانىيە ئەوھى بەسەردا تىپەرىپىت بەلام ھەق نىيە ئەو ناونىشانانە بەو جۆرە تىپەرن بەسەر خويىنەردا دووسالىك لەمەوبەرىش (سالىح محەمەد ئەمىن) رۇمانى (ذاكره جسد) (ئەحلام موستەغانى) جەزائىرى وەرگىپراو ناونىشانەكەى كردە (بىرى لەش) كەپراستىيەكەى (يادەوھى جەستەيە) چونكە ھەم مۇسىقى ترە ھەم ماناكەى فراواتر دەبىت و زىندوترىشە. دواتر (بىر)بەسەربەخۆى ھەموومان دەزانىن ماناى بىرى ئاو. بەھەرھال ئەو تەنيا بۇ روونكرندەوھو، رەنگە ھەمان شىوھ مامۇستا (سالىح محەمەد ئەمىن)ىش ھەنجەتى خۆى ھەبىت بۇ دانانى ئەو ناوھ بەو جۆرە. ئەم رۇمانەش يەككى ترە لەو رۇمانە باشانەى يۇستائىن گاردەر، كەخويىنەرى كوردى پى ئاشنا دەبىت، بىرۆكەى سەرەكى رۇمانەكە برىتتىيە لەچىرۆكى ھاتنە دنياى منالىك، ئەو

ئەلىكساندەر پۆشكىن لەرۇمانى (كىزى كاپىتان)دا لەرېگەى تابلوھەكى ھەلواسراو بەلادىوارى مالىكەوھ يەك رووداوى گەورە دەگىرپىتەوھ، ئەوھىندە زىندوانە دەگىرپىتەوھ بەجۆرىك لەھەندىك شوپىندا دەبىتە شەرە شمشىر ھەستەكەىت پىويستە سەرت بەملاو لادا بگىپرى تاشمشىرىك ملت نەپەرىنى. نىكەى سەدەو نىويك دواتر (يۇستائىن گاردەر) دىت و بەھەمان تەكنىك و لەرېگەى نامەى باوكىكەوھ بۇ منالەكەى تانۆپۆى رۇمانىك دەچنىت بەناوى(كچەى پرتەقال) سەرەتا دەكرىت يەك شت روونكەىنەوھ ئەویش لاىەنى زمانەوانى ناوى رۇمانەكە واتا (كچەى پرتەقال) كەبەبۆچوونى من دەبوو (كچى پرتەقال) ياخود (كچى پرتەقالەكە) بووايە، چونكە لەزمانى كوردىدا

منال له ئیستای نوسینی رومانه که دا ته مهنی نزیکه ی پازده ساله، (جورج) نهو مناله یه رومانه که ی له سر بنیاتنراوه و خودی جورجیش کلیلی رومانه که ی لایه و گڼرهره و هیشه. گڼرانه وه له رومانه دا له سر یه که ته وهری پیکهاتوو له دیالوژو مه نه لوژ روناوه.

یه کی که له گرافته سایکولوژی و کومه لایه تیبه کانی که نهو کومه لگه یه ی نیمه ی پینالوده بووه، پرسى په یوه ندی باوکو دایک و مناله، واتا هر له سره تای زمان پزانی مناله وه دایک و باوک نهو له مناله که یان ده که یه نن که بوی نیبه هه ندیک پرسیار بکات و به دواى وه لامدا بگه ریته و بیبه ویته زیاتر له وه بزانیته که نهوان روناوه و به دریژی ته مهنی جا هر چه ندیک بیته دهیده نی و پییده لی. منالی نهو کومه لگه یه ی نیمه تاته مهنی هه ژده بو بیست سالی نه ده توانی له حه وشه ی مال دورکه ویته وه، نه ده توانی له که وشه نی گوندو شاروچکه و شاره که ی خوی دورکه ویته وه. به تابهت له بارودوخیکی وه که نهو چهنده ساله ی ولاتی خومان که تیپه ری و هیشتا هر به رده وامه. لییره شیه وه منال له زور شت بیبه شده بیته و بیئاگا له دنیا ژیانى ده گوزرینی له هه مویشی کاره ساتر بوونه وهریکی زور شهرمن و سرکز دهرده چیت. نه مانه ش هه مووی کومه لگه ی کوردییان توشی که نه فتنی کردووه و له جوغزیکی زور ته سکدا قه تیسیکردووه.

نهو رومانه له سره تاوه دیت نه یه وی نهو به منال بلیت که پیویسته له سرى نهو بزانیته که دایک و باوکى چون ژیانیان پیکه وه ناوه و چون نه میان هیناوه ته بوون، دیاره ده بیته نهو هیش باوکان و دایکان به منالی بلین و له لای ناشکرایکه ن. (یازده سال له مهو بهر باوکم مرد من نهو کات چوار سال بووم) جورج ناواده ست به گڼرانه وه ی چیروکه که ی ده کات، دواتر نه کی سر دانیان ده کات و به جورج ده لیته نامه یه کم پیبه له باوکته وه بوت هاتووه، به لام خو باوکى جورج له میژه و یازده سال ده بیته مردووه، نالیروه و خوینه ر تیده کات که نوسه ری رومانه که وهک ماسیگریکی کارامه چه شه یه کی وای به قولاپه که یه وه کردووه که هر له گه ل فریدانی بو ناو ناوه که واتا سر په رهی یه که م، خوینه ر پیوه ده بیته و ناچاره دواى راکیشانی داوی قولاپه که که ویته تاله کوتاییدا ده گاته نه وه ی که ده بیته نیچیریکی باشی نوسه رو تاماوه یه کی زور له ژیر کاریگری رومانه که دا ده مینیته وه و وایلیده کات به خوی بلیت نه ری به راست بو تاهم ته مهنه پرسیاریکی له و شیوه یه م له باوک و دایکم نه کردووه.

جورج له سره تاوه به لینی نهو ده دات که سر نه که انی خوئی و نامه که ی باوکى تی که ل بکات که دواچار نه مه ش ده بیته مه تنی سره کی رومانه که، له گه ل خویندنه وه ی چهنده لاپه ریه کی رومانه که دا جورج گڼرانه وه له باوکى وهرده گریته و

خوی دهبیته وه به گېراره وه ئیتر به مجوره تاکوتایی رومانه که
 ئەم دەستاو دەستکردنی گېرانه وه یه بهرده وام دهبیت و
 سه رکه وتنی ته کنیکی رومانه که ش بۆ ئەم مه سه له یه
 ده گه ریته وه. یه که م لاپه رهی نامه که به جورج ده لی باش
 دانیشتیوت، ئەم دیره جورج ده چه په سینی وه که نه وه له و
 ساته دا باوکی له گه لیداییت و پینی بلیت باش دانیشه. چونکه
 باوکی نه وه ی پیده لی که ده یه وی چیرۆکیکی سه رنج راکیشی بۆ
 بگېریته وه، چیرۆکیک که پیشت نه ییستیبت و به بیستی رازی
 گه وره ی دروستبوونی خوی و اتا جورجی بۆ ئاشکراکات. نه و
 رازه ی که هه رگیز روژیک له روژان به ییریدا نه هاتوه به شوینیدا
 بگه ریته و ئاشکرای بکات.

یه که م بینین یاخود نیگا گوړینه وه ی (یان ئولاو) له گه ل
 (قیرونیکا) له ناو (ترام) شه مه نده فره کاره باییکه وه ده ست
 پیده کات که یان ئولاو له دوا نیوه روپه کدا ده چیته ترامه که وه و
 یه کسه ر چاوی ده چیته سه ر کچیک یه که زه رفی کاغزی پر
 له پرته قالی له باوه شدایه. لیرو وه یان ئولاو سه ره تایه کی تر
 له ژیان ی ده ست پیده کات و قیرونیکاش کوتاییه که له قوناغیکی
 ژیان ی، چونکه دواتر ده رده که ویته که قیرونیکا یان ئولاوی
 ناسیوه ته وه و به منالی دراوسی بوون و ته مه نی منالیان پیکه وه
 به سه بریدوه، به لام یان ئولاو ئاگای له مه نییه و عاشقی
 دهبیت و ده یه ویته به هه ر بیانویه که وه بیت بکه ویته قسه له گه لیدا

تا ده گاته نه وه ی ترامه که به رزو نزمییه که ده کات و زه رفی پرته قال
 له ده ستی قیرونیکا ده ترازی و یان ئولاو هه ولی گرتنه وه ی
 ده دات به لام به هوی هه له که ی نه مه وه پرته قال به ناو ترامه که دا
 بلاو ده بیته وه و که میکی به قیرونیکا ده مینی و به یان ئولاو
 ده لیت (بی نه قل). له م چرکه یه وه عه شقی نه م دووه بویه کتر تا و
 ده سینی و تا بۆ جاری دووه م و سیه م له ناو کلیساو قاوه
 خانه یه کدا یه کتر ده بینن و به ته واوی عاشق بوون یان بۆ یه کتر
 ئاشکرا ده کن. به هوی نه وه ی که ناوی نازانی و زه رفی
 پرته قاله که ش سه رنجی راکیشاوه یان ئولاو ناوی ده نی (کچه ی
 پرته قال)

لیرو دا یان ئولاو نه وه بۆ جورج ده گېریته وه که چون له یه که م
 نیگا و زه رده خه نه گوړینه وه و دنیای له لاگوړیوه و چون
 شته کانی بینیه. (زور له دلوه خه نده یه کی بۆ کردم. جورج، چ
 خه نده یه که بوو؟ هه ر نه و خه نده یه ده یتوانی هه موو جیهان
 بتوینیته وه، نه گه ر هه موو جیهان نه و خه نده یه ی بدیبا یه، نه و
 هینده به هیز ده بوون که بتوانن هه موو شه رکه کانی دنیا
 بوه ستینن، هینده گوړی ده دانی که بتوانن کوتایی به هه موو
 ناکوکییه کانی سه ر نه م زه ویه به یینن، یان هه ر هیچ نه بیته بۆ
 ماوه یه کی دوورو دریز ته قه یان ده وه ستاند... لا (۴۹)
 (نه حمه دی شاملو) ی گه وره شاعیری فارس ده لی هه موو هه ولی
 ئینسان له نویندا جا هه ر نویسیک بیت گېرانه وه ی گوزارشتی

خوشه ويستيبه بۇ ئينسان، ئەو دەلى ئينسان ئەو گوزراشتهى دۇراندووه بۇيه هه ميشه له شهرو شوپرو نالۆزيدا دهژى و ژيان به سه ختى دهگوزهرينى. ئەو خه ندهيهه كچهى پرته قال بۇيان ئۇلاى كردووه ئەو ندهه كارىگه ربووه پيىوابووه جيهان ئەو خه ندهيهه يا خود خه ندهيهه كى لهو شيوهيهه نه بينيوه بۇيه هه ميشه له شهريكى به رده و امدايه بۇ برانه وهى يه كترى، چونكه هه ر خه ندهو پيكنه نينيك له دلوه بيت بهر له هه ر شهرو شوپريك دهگريت و جيهان وا ليده كات بوما وهيه كى زورتر بمينيتته وهو دور له شه پ بژى و ته قه بوه ستينى.

مروقه له هه ر كوييه كى دنيداا بژى له ناو كات و شويندايه و بى كات و شوين مروقه بوونى نييه، چونكه هيچ بوونه وهريكى تر وهك ئينسان بير له كات و شوين ناكاته وه، هه موو شهرو شوپره كانى مروقيش ته واو په يوه ندى به كات و شوينه وه هيه وه هه ميشه ش پرسيارى يه كه مى ئينسان له داى خو ناسينى ئەو بووه كه من له كوئى و له چ سه رده م و كاتيكدا ده ژيم. ئەمه ش بۇلاى (رينيهه ديكارت) و كو جيتوكه يمان دهگيرپه ته وه كاتيك پيى وايه ئينسان بير ده كاته وه بۇيه ههيه (من بير ده كه وه كه واته هه م) چونكه كاتوشوين ئەو دوو شته بوون كه هه ميشه ئينسان بيرى ليكردوتته وهو به پيى ئەو دووه به رنامهى ژيانى روژانهى داده پريژى. به لام هه ميشه ش ئينسان هه و لي داوه رابردوو ناينده شى له بيركات و بۇ ئەو چركه ساته بژى كه تييدايه، و اتا

له ئەمرودا دهژى و دوينى و سبهى فه راموشده كات، ئەمه ش زياتر په يوه ندى به چيژ وه رگرتنه وه ههيه له ژيان و بوون، مروقه كه بير له رابردوى ده كاته وه نازار ده چيژى جا ئەو رابردوووه خو ش بوويت يا خود ناخوش، ناينده ش هيشتا نه هاتوو تا له زه تى ليوه رگريت، بۇيه دهيه وي به هه ر شيوهيهه ك بيت چيژ له ئيستاي وه رگريت و بوى بژى، وهك گارده ريش په ناي بۇ ديپه شيعريكى (بيت هاين) بردوووه كاتيك دهلى (ئەو كه سهى له ئيستادا نه ژى، قهت نازى ئەى تو چى ده كه يت؟) لا... (۷۷) ئەمه ش بهو مانا يهيه ئەوهى بييه وي له زهت له ژيان وه رگريت ده بيت بۇ ئيستاي بژى و خوئى به رابردوو ناينده شه وه نه به ستيتته وه.

عشق وهك هه ستىكى ئينسانى هه ميشه له ئيستاو ناينده دايه و كاريكى به رابردوونيهه، چونكه عشق بوخوى پرؤزه يه كه له ناينده دا له سه رپيى خوئى ده وه ستيت و هه ر عاشق و مه عشوقيكيش به شوين رابردوى يه كتردا برؤن ناكامى ده چننه وهو ده لاقهيهه كه ده كه ويته نيوانيانه وه. چونكه گه ران به شوين رابردوى يه كتريدا گه رانه بۇ به لگه ي خاوينى و راستگوئى يه كترى له رابردوو يه كدا كه هيشتا ئەو دووه يه كترىان نه ناسيووه و نه بوونه ته مولكى يه كترى له لايه نى روحييه وه. به لام عاشقى راستگو بۇ به لگه ناگه ريت و گه ربويشى بگه ريت ده ستى

ناکه ویت. له بهر نه وهی نهو له بهر نه ماوه له گهل عه شقه که ی راستگو یوه و به لگه ش نرخیکى نییه له لای. بویه کاتیک یان نولاو به کچه ی پرته قال ده لیت نهو که سه ی ناو تویتا سپییه که کی بوو، وه لایمی کچه نهو یه که تو چیت داوه له پرابردوی من. چونکه نهو پیویایه عاشقه کان هه میسه ده بیته پرسیارى نهو به کن که ده کریت ناینده یه کمان هه بیته پیکه وه تیایدا بژین؟ نه مه پرسیارى جه وه هری عه شق بووه له هه موو سه رده می کدا، نه مه ش بو نهو ده گه ریته وه نینسان له نیستادا عاشق ده بیته و که سیک ده هی نیته ژیان نییه وه نه که له پرابردودا (هیچمان ناتوانین رابردوی نهو ویترمان بکه یه نه مولکی خو مان، پرسیاره که له وه دایه نایا پاشه روژیکمان پیکه وه هه یه یان نا؟ لا... (۱۳۶) گرفتیک که هه میسه نینسان گېروده یه تی و لیینا بیته وه و درده داری کردوه گرفتى په له کردنه له ژیاندا، په له کردن له هر کاروباریکدا به جوړیک نینسان شپرزه ده کات زور شت له ده دست ده دات، نه مه ش له وه وه هاتوه نینسان ده یه ویت هه رچی پرورژوه و بهرنامه یه کی هه یه تی جییه جییکات، بویه به رده وام کو مه لیک بهرنامه و پرورژوهی زور له دواى نینسانه وه به ته واو نه کراوی جیده می نن، چونکه نینسان هه رچی بکات فریای هه موو خولیاو ناوات و ناره زووه کانی نا که ویت و ته من هینده ی به بهر وه نییه. هه موو نه مانه یشى له وه وه هاتوه هه رده م مروقه بیر له وه ده کات وه که پرورژیک دیت مهرگ ده بیاته وه و نه دنیا یه

جیده هی لیت که پرورژانیک تیایدا ژیاوه، خه می جییه شتنى دنیاو ژيان هه میسه وه ک تارما ییه که به شوین نینسانه وه یه و زور جار له سیمای نینساندا نهو ترسه به دیده کریت، که له مهرگ و به جییه شتنى دنیا هه یه تی. ترسی سه ره کی پاله وانه که ی گارده ریش مهرگه و به جوړجى کورى ده لیت (جوړج من ده ترسم... له وه ده ترسم له م جیهانه بکریمه دره وه. له چه ند نیواره یه کی وه که نه نیواره یه ده ترسم که پرگه م پینا دریت بیان بینم... لا... (۱۷۵)

ژيانى نینسان له یه ک چرکه و به یه ک کردار ده ست پیده کات، له یه ک چرکه دا نهو شته ی پیی ده لین توخما تی نینسان به هو ی جووتبونى ژن و پیاوه وه، له منال دانی ژندا یه کده گریته و دواتر به کرداری پیتان دن ده بیته نهو وهی که دواترو له کاتى ته واو بوونى نو مانگ و نو روژو نو کاتر می ره که دا و هه ندیک جار که متریش پیی ده لین نینسان. نه م سه رته ساده و ساکارو له هه مان کاتدا زور نالوزه زانست سه لماندویتی و نکولی لی کردنی مه له کردنه له قورولیته دا. لی ره وه له وه تیده گه ین که ژيانى نینسان به ریگه ی سوتفه (ریکه وت) ده ست پیده کات و نه وه ش ده زانین هر به ریکه وت کوتایى دیت، چونکه ته نیا هر به دردی خودایى نامرین و هه ندیک به هو ی رو دواى نو تومبیل و زوریک به هو ی شه ره گه وره کانه وه و زوریکیش به هو ی نه خوشییه ترسناک و

سەراپاگيرەكانەو ەو ئيتەر بەمجۆرە ريزژەيهەكى زۆر كەمى مروقتە بەتايبەت لەئىستادا بەمردنى خودايى دەمرىت.

راستە پرتۆكۆل ياخود ريكەوتنيك هەيه لەنيوان ئينساندا واتا نيرۆ مى ياخود ژن و پياودا بۆئەو ژیان دروستكەن و دواتر منال بخەنەو كەئەمە سونەتى ژيانە وەك دەلین. بەلام ئەو منالەى كەپرياره دروسبييت و دواتر بۆ نمونە ناوى دەنرى (ئادۆلف هیتلەر) و ئەويش دەبيتە گەرەترين خويندەى لەدنيادا بۆى هەيه بچووكترين بەربەست و ريگر ببيتە هۆى نەهاتنە دنيای، جائيتەر لەريگەى مەنعکردنى دايك و باوكييه وە بوايه ياخود هەلەيهەكى زۆربچوكى دكتور يا مامانيكەوە بيت ياوەك هەزاران سپيرميتەر تواناي يەكگرتنى نەبيت لەگەل توخماتى ژنەكەدا، جگەلەوەش بۆى هەيه بەهۆى زۆرى و كەمى ريزژەى ئەستروچين و ئەندروچينەو كەپيم وايە زۆرى و كەمى يەكيكيان دەبيتە هۆى ئەو ەكى مەنلەكە كچ بيت نەك كور، بۆيه لەم حالەتەدا دەكرە هیتلەر كچ بوايه نەك كور ئەوساش مروقايەتى لەو بەلا گەرەيهى توشى بوون رزگاريان دەبوو. گاردەر لەم رۆمانەداو لەسەر زارى يان ئۆلاوى پالەوانەو ئەو مەسەلەيهى زۆر بەوردى ليكداوەتەو پيموايه قسەى سەرەكى و بپرپرى پشنتى رۆمانەكەش هەر ئەم مەسەلەيهەيت. ئەو تا بەجۆرج دەلييت (من واي بۆ دەچم هەتاوەكو وردەكارى لەم چيروكانەدا زۆرتريك بيت، زياتر زۆرتەر بەپەرۆشەو گويى بۆ شلبكريت،

چونكە گەر تەنها شتەكان كەمى جياوازتر بونايە لەو ەى كەپريداو، تۆ قەت لەدايك نەدەبوويت! گەرەو دەكەم بەهەزاران شتى بچكۆلە هەيه كەدەكرە ببيتە هۆى ئەو ەى شتيك بەشيۆهيهەكى جياوازتر رووبدايە، هيندە جياواز كەتۆ بەهيچ جۆريك شەنسى ئەو ەت نەدەبوو كەلەدايك ببيت.... كۆتايى رۆمانەكە.

ئەم رۆماننوسە بەبەردەوامى لەكارەكانيدا پەنا بۆ زانست و تيۆرە زانستيهەكان دەبات و وەك زانايەك زۆر مەسەلەى زانستى لەتويى رۆمانەكانيدا بۆ خويندەى يەكالا دەكاتەو. رەنگە ئەمەش لايەنيكى سەرکەوتوى كارەكەى بيت، چونكە دەبيت ئەو بزانيان كە دەبيت رۆماننوس پاشخانيكى رروشنيبرى و ئەزموونى زۆرى هەبيت لەژياندا بۆئەو ەى لەكارەكەيدا سەرکەوتوى بيت. ئەو ەى ماو بەگوتري جوانييهەكى ترى ئەم رۆمانە لەو ەدايه كە هەموو ئەو گيرانهو ەيه واتا چيروكەكە لەكاتر ميريك ياخود كەميك زياتردا دەگيردريتەو ەو كەمترين كارەكتەريشى بەكارهيناو. جۆرج كەماو ەى يازدە سالە باوكى مردو ەو نامەيهەكى لەباوكييه ەو بۆ هاتو ە كەلەتەمەنى سى سالى ئەمدا نوسراو، لەماو ەى كاتر ميرو تۆزك زياتردا لەژوورەكەى خويدا ئەو نامەيه دەخوينيتەو ەو دواتر لەگەل تيبينى و سەرنجەكانى خويدا دەيكاتە ئەم رۆمانەى ناوى (كچەى پرتەقال) ەو ئىستا ئيمە دەخوينينەو ە. بەبى

سهرنجه كانى جورچ نامه كه وهك نامه يه كى رومانسى
 ده خوښتته وه، به لام جورچ واده كات وهك رومانى كى زور گه وره
 بپيښرى، ئەمەش دەسه لاتى (يوستايڼ گاردەر) دهرده خات
 له نوسيني روماندا بهو تهكنيكه بهرزه. سوپاس بۇ (به هرؤز
 حه سهن) كه ئەو نوسره مه زنه و ئەو رومانه جوانانه ي
 خستوي نه ته بهر ده ست و لهو هه موو ره نجه جوانه ي مرؤقا يه تي
 له پيناوې جوانيدا بيبه شى نه كر دوين.

* له ژماره (٤٩١) ي ئەدەب و هونەرى كوردستانى نویدا له پرؤژى پيښج شه ممه ٢٢/٦/٢٠٠٦
 بلاو بوته وه.

رۆمانى نۆسه دو هه شتاو چوارو

ئاماژه كانى روخانى كۆمۆنىزم

خۆيى و دەيوست كرىكارانى ھەموو دنيا لەژىر چەترى
كۆمۇنىستىدا كۆكاتەو ە بۆ رووخاندنى حكومەتە
بۆرژوازيەكان و تەفروتوناكردنى قۇناغى سەرمايەدارى و
توردانى بۆ زىلدانى مېژوو.

لەمېژوو ئىمپراتۆر پادشاو قەرالەكانى دنيا تەنيا پشتيان
بەچىنى خانەدان و پارەدارى و لاتەكانيان دەبەست و كرىكارو
نەدارى و لاتەكانيان دەكردە قەلغان و سوپەر بۆ پاراستنى
كورسى دەسەلاتيان و زۆرجارىش دەيانكردنە كۆيلەو ەك كالا
لەبازارەكانياندا دەيان فرۆشتن و مامەلەيان پيوەدەكردن. ھەر
ئەمەش تەمەنى دەسەلاتى ئەوانى ھەندىكجار بۆ سەد سال و
زىاترىش درىژدەكردەو، چونكە رووخان و دروستبونى ھەر
حكومەت و شانشىنىك لەسەر شانى كرىكاران و خەلكى
رەشۆكى و لاتەكان دروستدەبىت. ئەمەش لەو ەو دەيت
كەخەلكى ھەژارو نەدارو چىنى كرىكار تەنيا پشت بەخودا
دەبەستى و لەبەر ئەو ەش كەبوارى خویندەوارىيان نادرىتى و
زۆر دابراون لەدنياو ەقلىيان بەمسەلەكان ناشكى و دەبنە
نىچىرى بەردوامى دىكتاتور پاشا و خەلكانى ەك ستالين و
مۆسۆلىنى و ھىتلەر و دوور نەپۆين سەدامى لەمەر خۆشمان و
كورسى دەسەلاتەكانىانى پى دەپارىزن و پىيشى دەپازىننەو،
ستالين بەناوى پاراستنى بەرژەو ەندى كرىكارانى دنياو زياتر
لەپىنچ مليون ئىنسانى كوشت، ھىتلەر لەپىناوى خەلكى

لەنيو ە دوو ەمى سەدەى نۆزدەو ە فەيلەسوفانى ەك (كارل
ماركس و فرىدرىك ئەنگلس) جووتە شاگردى (ھىگل) كەوتنە
بانگەشە بۆ بىرى كۆمۇنىستى و ھاتنى ەك قۇناغىكى ھەتمى
ژيانى كۆمەلگەى مرۇقاھەتى و لىرەيشەو ە بەكردەو ە بەنوسىن و
كەوتنە كاركردن بۆ گەلەكردنى بىرى كۆمۇنىستى كەدواتر
بەماركسىيەت ناسراو، بەرگرى لەچىنى كرىكارانى دينا دەكردو
دنياى بەيەك نىشتمانى بەشەرىيەت دەزانى، دژى ھەر
نەتەو ەگەرىيەك و خاك پەرسىتى و ئايىنىش بوو لەيەك كاتدا.
بزوتنەو ەى كۆمۇنىستى دنيايەكى باشت بۆ كرىكاران و
حكومەتى دىكتاتورى پرۆلىتارىاي كردە ئامانى تىكۆشانى

ئەلمانىيادا زياتر لەسى ملون كەسى كرده قوربانى، ئىتر بۇ ئەوانەى تىرىش ھەروا (سەدام) يىش بەناوای پاراستنى نىشتمانى ەرەب و ئومەى ئىسلامەوہ نىكەى چوار مليون مروقى عىراق و ئىران و دواتر ولاتى كوهىتى كوشت و، زياتر لەسى سەد ھەزار كوردىشى كۆمەلكوژكرد.

لېرەوہ بزوتنەوہ ماركسىيەكان نەك خودى فەلسەفەكەى ماركس، كەزىاتر (فەلسەفەيەكى ئىنسانىيە) كارىان بۇ كۆكردنەوى كرىكاران كرد، تا كۆتايى بەنىزامى سەرمایەدارى و تەمەنى پادشاو دىكتاتورەكان بىنن، بەتايبەت قەرالى روسيا، كەئەوہبوو لەئۆكتۆبەرى سالى (۱۹۱۷) داو لەپەراويزى جەنگى جىھانى يەكەمداو بۇراگرتنى شەپەكە ئەو بزوتنەوہ كرىكارىيەى روسيا بەكودىتايەك كۆتايى بەدەسەلاتى قەرالى روسيا ھىنا كەخۆى لەخىزانى (رۇمانوۋ) دا دەبىنىيەوہو (قلادىمىر لىنن) وەك فەيلەسوف و رىبەرى كودىتاكەو دواتر بزوتنەوہى كۆمۇنىستى لەسەرتاسەرى دنيادا دەرکەوت. لىنن شەپەكەى راگرت و قەرالەكانى روسيا كەپىشتەر وتمان خىزانى (رۇمانوۋ) بوون لىكەوتن وەك خىزانى شاھانەى عىراق لەسالى (۱۹۵۸) لەئەنجامى شۆرشى گەلاويزدا چۆن ھەموويان گوللە بارانكران خىزانى رۇمانوۋقىش ھەروا. لىنن بەھۆى برىندارىيەوہ كەھەر لەو سالانەدا پىكرابوو تەمەنى زۆرنەبوو ئەوہبوو لەسالى (۱۹۲۳) دا مەرگ برىيەوہ. ئالىرەوہ

بزوتنەوہى كۆمۇنىستى كەتازە بناغەى دەسەلاتى دادەكوتا تووشى نەھامەتى بوو سەرەتاي مەرگى وەدىار كەوت. ئىتر لېرەوہ (جۆزىف ستالين) دەرکەوت و بوو جىگرەوہى لىنن.

ستالين نەك ھەر نەيتوانى بنەماكانى فەلسەفەى كۆمۇنىستى جىگىركات و بەرەو پىشەوہى بەرىت بەلكو ھەر زوو بەرەبوو گىانى خەلك و بنەماى حوكمىكى دىكتاتورى تۆتالىتارى مەترسىدارى دانا و جىگىرىكرد، دواتر چاودىرى بەسەر ژيانى خەلكەوہو دانا و لەتەواوى بەھەرەكانى ژيان بىبەشى كردن و ھەموو ئەو نەتەوانەى ناو يەكىتى سۆقىتىشى بەزەبرى ئاگرو ئاسن و بەدەستىكى پۆلاين سەرکوت كرد كە كوردىش پشكىكى لەو كۆشتارە پىپرا.

گەر تا سەردەمى لىنن و تازە ھاتنە سەرحوكمى بزوتنەوہى كۆمۇنىست لەولاتى روسيا كەدواتر بوو يەكىتى سۆقىت ياخود (شورەوى) نوسەران و بەتايبەت رۇماننوسان بەشان و بالاي كۆمۇنىست و ماركس و ئەنگلس و لىننىياندا ھەلدابى لەوہودوا تەواوى رۇمان و شىعرو نوسىنەكان يەك پارچە بوونە نەفرەت و رەخنە لەبىرى ماركسىيەت و فەلسەفەو رىبەركانىشى. تەنانەت يەككە لەرۇماننوسەكانى سۆقىت بەناوى (ئەلكساندەر سۆلجستين) بەھۆى رەخنەى لەولاتەكەى و حكومەتە كۆمۇنىستەكەى خەلاتى نۆبلىشى پىدرا، بەلام لىنەگەرەن خەلاتەكەى وەرگىت، جگەلەوہش سەدان نوسەرى تریان

بەتۆمەتى رەخنە لەكۆمۇنىست خستە زیندانەو زۆریتريان
ناواری ولاتانی ئەوروپا و ئەمریکا بوون.

(جۆرج ئوروییل ۱۹۰۳-۱۹۵۰) کەخۆی ئینگلیزەو
لەهیندستان لەدایک بوو و دواتر لەبەریتانیا ژیاو و ناوی
ئەسلی (ئریک بلییر) یەکیک لەو رۆمانووسانەیه کەتەواوی
کارەکانی خۆی تەرخانکردوو بۆ رەخنەگرتن لەشۆرش و
دەسەلات بەگشتی و دەسەلاتی کۆمۇنیستی بەتایبەتی، ئەو
لەپۆمانی (مەزرای ئازەلان) دا وینەیهکی زۆر دزیوی تەواوی
شۆرشەکانی دنیا مان دەخاتە بەرچا و کەسەرەتا چۆن خەلک
بەناوی چینی چەوساوە و بەشخوراوان و بەرگری کردن لەوان،
دین و دەسەلاتیک دەپوخیئن و دەسەلاتی خویان دەخەنە
شوینی و دواتر ئەوانیش وەک پێشتر دەبنە چەوسینەر و زۆلم
لەپەشە خەلکە کە دەکەن. ئەو یە دواجار لەمەزرای ئازەلاندا
دەبینن چۆن ئینسانەکان و بەرازەکان تیکەل دەبن و زەحمەتە
بیان ناسیتەو و بزانی کامیان بەرازەو کامیشیان ئینسان. لەو
رۆمانەدا دوو بەراز هەن (تۆپە بەفرینەو ناپلیۆن) یەکیان زۆر
زیرەکەو یەکیشیان زۆر دڕندەو دل رەق، زیرەکە کە خەریکی
دامەزراندنی پرۆژە نووییەو دڕندەکەش خەریکی قایمکردنی
دەسەلات و کۆشتوکۆشتار، زیرەکە کە (لینن) هەو دڕندەکەیش
(ستالین) ئەو هەو داوی دەیبین دڕندەکە سەردەکەویت. واتا
ستالین گرەو کە دەباتەو. لەم رۆمانەو رقی ئوروییل

لەكۆمۇنیزم و ستالین دەر دەکەویت کە دواتر لەپۆمانی (۱۹۸۴) دا
زیارت کاری لەسەر کردوو.

یەکیکی تر لەپۆمانەکانی (ئوروییل) (۱۹۸۴) ئەو رۆمانە
کە هەر لەناو کە یەو سەرنج راکیشەو هیچ ناو نیشانیکی تری
نییە جگە لە (۱۹۸۴) واتا ئەو سالیە یاخود ئەو میژوو بۆتە
ناو نیشانی رۆمانیک، لەکاتی کدا دەبیات ئەو بزانی ئەم رۆمانە
لەسالی (۱۹۸۴) دا نەنوسراوە تا خوینەر واتیبگات بۆیە
ناونراوە (۱۹۸۴) چونکە لەسالیەدا نوسراوە. ئەم رۆمانە
لەسالی (۱۹۴۷) نوسراوە و لەسەر تاي پەنجاکانی سەدەوی
رابردوو و بلا بووتەو کە پیموایە ئوروییل خۆی بلا بوونەو هەو
رۆمانەکی نەبینیو، چونکە لەسالی (۱۹۴۹) دا ناوبرا و مردوو.
رۆمانە کە بۆخۆی پێشبینییە کە بۆ روخانی کۆمۇنیست لەسالی
(۱۹۸۴) دا بۆیەش ئەو ناو هەو دراوەتی، لەمیانەو قسەکردن
لەسەر یەکیک لەپژیمە کۆمۇنیستەکانی ئەوروپاوە کە ئەو
بەریتانیای هەلبژاردوو لەناو هەروکی حوکمکردنی
تۆتالیتاریانەو کۆمۇنیست دەدویت کە چۆن خۆی دەخزینیتە
هەموو شوینی کەو و لەزاکی رەو ئینساندا جیگەو خۆی
دەکاتەو و کۆنترۆل دەخاتە سەر هەموو جموجۆلیکی ئینسان،
تادەگاتە سەر پەيوەندییە رۆمانسی و خوشەو یستییه کانیشی
و هەو دەبینن لەپۆمانی (۱۹۸۴) دوو کەس یەکتريان
خۆش دەویت و هەمیشەش بەترسەو لەگەل یەکتەر دەدوین و

يه كتر بينينه كانيشان سيپهري ترسي له سهره نه و دوو كه سه ش (وينستون و جوليا) ن. هردووكيان نه ندامي حزبي كومونيسټن كه جله وى ده سه لاتي به ده سته و هيه. ليږه دا ده پيټ سهرنجي نه و هېډه ين كه شويني رووداوه كان له م رو مانه دا شارى له نده نه، به لام نه مه تهنيا ميتافوره، چونكه كومونيسټ له بهر يتانيدا نه گه يشتو ته ده سه لاتي، به تايهت له سالاني سى و چلى سه ده ي بيسټدا بگره هر جه ماوهريشيان له و لاته دا نه و نده نه بووه ده سه لاتي هريمي كيش و هر بگرن.

وينستون قه له مې به ده سته و گرت و ته مه نى خو ى نوسى نيستا سالى (۱۹۸۴) و مانگى نيسانه من ته مه نم له سيبه كان تپه پيوه، نه مه ده پيټه ناوى رو مانه كه و واش دهر ده كه و پيټ رو مانوس وايدانا پيټ كومونيسټ هر سى سالى تر ده تواني به پيوه بوه سټي، له دواى بلا و بونه و هوى رو مانه كه يشه و كومونيسټ نزيكه ي چل سال دريژه ي به ته مه نى خو ى دا و ته و او بوو. ته و او و رووداوه كان له ده و رى وينستون و دواتر جوليا ده خولينه و هوى ليږه يشه و نه و ه مان بو دهر ده كه و پيټ كه كومونيسټ له حوكم كړندا چون چاو ديري و كوټرول ده خاته سهر تاك به تاكي كومه لگه و هك برغويه ك له مه كينه يه كي گه و رده به و يستى خو ى ه ليان ده سوپيټ. مال و شويني كار كړدى وينستون به ناميري ده نگ به رو ده نگر كه پي ى ده لى (ته لسكرين) كوټرول كړاوه گهر به خه ياليش بير

له پر خنه گرتن له ده سه لاتي يا خود وهك ده لى له پياوه سميل رهش و زله كه بگرى ناشكرا ده پيټ (پياوه كه ستالينه كه وينستون ده لى له ته و او و شوينه كاندا به گه و رهي وينه يه كي هه لو اسراوه و پيټ ده لى چاوم ليټه). وهزاره ته كان له م رو مانه دا يا خود له حكومه تي نه م رو مانه دا ناوى ته نر ناميزيان هيه ه (وهزاره تي نه وين و وهزاره تي راستى) و ئيټريش، يا خود خوارنه و ه كان (جنى سهر كه و تن، يان جگهره ي سهر كه و تن). هه موو شتيك به شيوازيكي گالته جار پيانه خراوه ته پروو. له شويني كدا ده لى (پوليسى خه يال) نه مه ش ناماژيه بو درنده يي ده زگاي هه و لگيري روسياى كومونيسټ (كه ي جى بى) (kj) كه خو ى خزانده بووه هه موو كون و قوژنيكي ژيانى تاك له كومه لگه نه و رو پييه كاندا به تايهت نه وانه ي هاوپه يمان و دارده سټى شوروى بوون. بو ناگادار بوونى زياتر له پرفتارى كه ي جى بى ده كرى رو مانه كانى (جه نكيژ نايتما توف) بخو ينيته وه.

نه م پوليسى خه ياله تهنيا بو بلا و كړنده و هوى ترسه و بو نه و هيه كه س زاتي ره خنه گرتن نه كات، ته نانه ت له دلى خو يشيدا يا خود به خه ياليش، له و دامه زراوه ده و له تيبه كومونيسټييه ي وينستون كارى تيداده كات كوره يه كي گه و ره هيه هه رده م ده گري و نه و كاغه زانه ده سوټيټي كه به كه لك نايه ن يا خود سوډيكيان نه ماوه بو حزب يان نه ينى حزبي تيډايه و كاتى فه و تانى هاتووه.

زورچار د بېټ ئينسان ورد بگهړی تاگهر کاغه زېکی دوزييه وه له هول و راپه وه کانی دامه زراوه که دا کویکاته وه و گورج بیخاته ناگره که وه. نه مانه ش هه مووی بۆ تۆتالیتارییه تی نه و سیستمه کۆمونیستییه ده گهړینه وه. جولیا ناماژه به بوونی ریخراویکی کچان ده کات که پریگه له و کچانه ده گریټ له خوار شانزه ساله وه و حهزی سیکسییان هیه. هه لسان و دانیشتن و یه کتر بینینه کانی وینستون و جولیا که دواتر ده بنه خوشه ویتسی یه کتر، حزب سنوره کانی دیاریده کات و هه ردهم تارمایی حزب به سهر که ش و هه وای رومانسی نه و دوو عاشقه وه دیاره و ناتوانن خویانی لیقوتار که ن. سیستمی کۆمونیستی بۆ له سهر پیوه ستان و به رده و امیدان به ده سه لاتی تاکه کان ده خاته ژیر کۆترو له وه به پیچیه وانه ی ته وای سیستمه کانی تر، که له سهر وه ی کۆمه لگه وه ده ست پیده که ن. به خاتری نه وه ی له بنه وه کۆمه لگه له خه وش و خال پاکه نه وه و له پره گه وه په یوه ندییه کۆمه لایه تییه کان هه لوه شیننه وه و سیستمیکی کۆمه لایه تی به ویستی خویان دامه زینن، که ورد و درشتی په یوه ندییه ئینسانیییه کان بخاته ژیر چا و دیرییه وه و هه موو که س تارمایی ده سه لات بیینن و نه توانن کاریک بکه ن پیچیه وانه ی پرنسیپه کانی حزب. هه ربویه په یوه ندی وینستون و جولیا له سایه ی نه و سیستمه دا ناکامیکی نابیت، لییره وه که سایه تی وینستون و جولیا نوینه رایه تی ته وای خه لکی ژیر

ده سه لاتی نه و سیستمه ده که ن و له نازارو ژانه کانی نه وانه وه هه ست به نازارو ژانی نه و کۆمه لگه یه ده که ی که جله وی حکومته که ی به ده ست حزبی کۆمونیستی و ده زگایه کی هه و الگری وه که ی جی بی یه وه بیت.

ده سه لاتی شوره وه ی یا خود حکومته کۆمونیسته که ی لینین بناغه که ی دانا و دواتر ستالین خستییه سه ری و به زوری هیزو له بهر نه نجامی جهنگی دووه می جیهان فراوانتری کرد و زورینه ی نه و اروپای گرته وه و له گه ل زورینه ی و لاتانی نه مریکای لاتین و چین کۆمونیستی و زوریک له ولاتانی ئاسیاشدا په یوه ندییه کی باشی دامه زرانده به دریژی نزیکه ی نیو سه ده جهنگیکی ساردی له گه ل نه مریکا یا خود بلوکی سه رمایه داری به ته وای به ریوه برد و ده یانجار دنیا ده چوه لیواری شه ریکی ترسناک و دواتر خاوده بووه. له سالی (۱۹۸۹) و اتا پینج سال دوا ی نه و میژوه ی نوریل بۆ رومانه که ی دانا و کردویتییه پیشبینی بۆ روخانی کۆمونیزم، (دیواری به لین) روخا که له دوا ی روخانی هیته رو به شکردنی میراتی جهنگ له نیوان نه مریکا و به ریتانیا له لایه که وه که بلوکی سه رمایه داری و سو قیئتیش له لایه که وه که بلوکی کۆمونیستی و نه و دیواره له ناوه راستی نه لمانیادا دروستکرا و نه و ولاته ی کرد به دوو که رته وه، دوو حکومت هه بوو یه کیان سهر به سو قیئت و اتا

بلوکی کومونیسستی و نه ویتیشیان سهر به بلوکی سهرمایه داری
واتا نه مریکا و بهریتانیا بوو.

دیواری بهرلین خه لکی ههردو و نه لمانیا روخاندیان، بهمهش
کو تاییان به سهرده مانیکې تاریک هیئا و په یوه نندییه کی
ئینسانیان له نیوان نه وه تازه کانی نه لمانیا دا دروستکرده وه
که چه ندین سالبوو کومونیسستی و سهرمایه داری به و دیواره نه و
په یوه ندیان هی نه هیشتبوو. روخانی نه م دیواره سهره تایه کی
سهر سورهیتهر بوو بو روخانی بلوکی کومونیسستی و دوراندنی
چهنگی سارد و ئا و ابوونی خوری کومونیزم به یه کجاری. چونکه
دواتر له سالی نه وه ت و یه کدا به ته و او ی یه کییتی سو قییت و چیکو
سلوفاکیا و یوگوسلافیاش له بهریه ک هه لوه شان ه وه و کومونیزم
جیگه ی بو فره ده ولته تی و سهر به خو یی نه ته وه کان و
سهرمایه داری و دیموکراتی چولکردو به هاری ته مانی بووه پازو
ئا و ابوو. ئیتر لییره وه نه م رومانه ی ئورویل جاریکیت رواجی
پهیدا کرده وه وه که نه ده بیاتی دژه کومونیسستی لیی روانرا و
خاوه نه که ییش بووه ناویکی دره و شاو ه تری دنیا ی رومان و خه لک
له ته و او ی جیهاندا دووباره گه رانه وه سهر خویندنه وه ی
کاره کانی پیشووتری که سهره تا و تمان مه زرای ناژه لان یه کییک له
رومانه کانییه تی.

توان و سزا به کوردی

بكرى، تەنيا ھيئەتە ھەيە كە بەدرىژاىي رۆمانەكە من وەك
خوینەريك دوو وشە ياخود وشەيەك و ئىدىيۆمىك سەرنجيان
راكيشام، يەكەميان ئەو ئىدىيۆمە كوردىيەى دەلى (جار
بەجەھەنەم) كەلای بېگەرد بۆتە (جیر بەجەھەنەم) ئیتر نازانم
ھەلەى چاپە يان بېگەرد ئەوەى بەراستتر زانیو، چونكە
(جیریش ھەر دەبى و پیموایە لەقیرەو ھاتوو) دوو ھەمیش وشەى
(چەو ھەر) كراو ھە (چەنەو ھەر) ھەلبەت ئەمەيان زیاتر لەھەلەى
چاپ دەچیت، دیسان ئەمەش لەناو خەلكدا بەھەردوو شیو ھەكە
دەوترى ھەم چەنەو ھەر ھەم چەو ھەر بەھەر حال بۆ ھەردوو
حالەتەكە من بېگومانم لەزمان پاراوى و سەلیقەى ھەرگىران و
كوردى زانى بېگەرد. ئەمە تەنيا سەرنجى خوینەريكى
رۆمانەكەيەو ھیچى تر.

رۆمانى تاوان و سزا ترسیكى لادروستكردم، ترس لەو ھەى
دەبیت چەند رۆمانى تری واگەورەو سەنگین ھەبیت لەدنیاداو
ئیمەى كورد لیى بېبەشبین، ترس لەو ھەى ئیمەى كورد دواى
زیاتر لەسەدو چل سال رۆمانىك دەخوینینەو، كەدەبوو زۆر
زوتر بمان خویندایەتەو، ئەمەش لەلایەك دەردى داگیركارى و
لەلایەك یتیش بى دەربەستى و تەمبەلى خۆمانە، لەدواى
شۆرشى گەلاویژى سالى (۱۹۵۸) وە كۆمەلێك خویندكارى
كورد بۆ ھەرگرتنى پروانامەى دكتورا رویانكرده و لاتى روسیا،
ياخود یەكیتی سوڤیت، دواى چەند سالیك ھەموویان

دوچار بەزمانى كوردى رۆمانى (تاوان و سزا) ى (فیوڤدۆر
دۆستوئیفسكى) گەرە رۆماننوسى روسم خویندەو، ئەم
رۆمانە تانیستاش یەكێكە لەرۆمانە گەرەكانى دنیاو
نوسەرەكەیشى گەرە نوسەريكى دنیاىە. لەو ھەى بوومەتە
خوینەريكى جدى و ویل بەشوین رۆمانى باشدا ناوى ئەم
رۆمانەم ژنەوتوو ھەى گەرەو، تەنانت لەرۆژگارێكدا یەك دیر
عەرەبیشم نەزانیو ھەر ویستومە ھەرنەبى بېبینم، ھەر چەند
دان بەو ھەى دەنیم ئیستاش رەنگە بەتەواوى لەو ھەرگىرانە
عەرەبىيەكەى ئەم رۆمانە نەگەم، بۆیە لیرەو سوپاسى (رەوف
بېگەرد) دەكەم كەمن و سەدان خوینەرى تریشى بەم رۆمانە
ناشناكرد، رەنگە لیرەدا نەكرى باس لەجوانى ھەرگىرانەكە

پروانامه که یان وەرگرت، وهلی هیچیان به دهستی پرهوه نه هاتنه وه و نه یان توانی لانیکه م رومانه کانی (لیو تۆلستوی و فیودور دۆستویفسکی) بکه نه کوردی که (تاوان و سزا) یه کیکیانه، چونکه من پروام وایه که وەرگیپان ده بیټ له زمانه ره سه نه که وه و ەرگیپر دیریت، نه که له زمانی دووه مه وه، که له نیستادا زیاتر به ره مه می و ەرگیپانه کانی نیمه له زمانی دووه مه وه یه، نه مه ش دیاره بو هه ژاری نه ده ب و رۆشنیری نیمه ده که ریټه وه. جگه له وه ش شه رمه زارییه نه ده بی نه ته وه یه که کاره کانی یا خود رومانه کانی (دۆستویفسکی و لیو تۆلستوی و جیمس جویس) و زوری تریش تیدانه بیټ.

نه وه ندهی سه رنجمدابی گه وره یی و گرنگی نه م رومانه له وه دایه که زور ساده یه و هاوکات کاری له سه ر لایه نی سایکولوژی نینسان کردوه، پیش نه م رومانه رومانیکي تر نییه به و جوړه بارودوخی دهر وونی نینسان شیکاته وه و هه لیسه نگینی، سه رباری نه وه ش باس له قوناغی کی گرنگ و هه ستیاری کومه لگه ی روس ده کات، نه و قوناغی که له روسیادا ئیدولوژیای مارکسیستی و هه ژار دۆستی ورده ورده سه ر هه لده دات. (راسکولنیکوف) پاله وانی رومانه که یه، ته و او ی رومانه که له ده وری نه و کاره کته ره سه ره کییه ده خولیته وه و تا کوټایی رومانه که ی به ده گمه ن به شیک یا خود پاژیک هه یه ناوی راسکولنیکوفی تیدا نه بیټ و رولی له پرودا وه کاندانه بیټ، یه که

روداوی سه ره کی و چه ند روداویکی تری لاوه کی له م رومانه دا هه ن، به لام دیسان روداوه لاوه کییه کانیش خراونه ته خزمه تی روداوه سه ره کییه که وه. راسکولنیکوف له یه کی له شه ره کانی روسیا وه به مه به سستی خویندن له زانکو روده کاته شاری (پترس بۆرگ) که نه و ده مه پایته ختی حکومه تی قهرالی روسیا بو وه و شاریکی پر ئاپورا و گه وره بو وه. به لام له وی جگه له وه ی بی پاره ده بی و حه زی کارو کاسبیش تیددا ده مری واز له خویندن ده هینی، هه ر بو ده سته ستنی پاره ش توشی تاوان ده بی، تاوانه که ی راسکولنیکوف له شه وی کدا روده دات و تیددا پیره ژنیک و خوشکیکی پره ژنه که ده کوژیت به ناوی (لیزاقیتا) نه و تاوانه ی ناوبرا و بو ده سته ستنی پاره یه تا هه م خویندن ی ته و او کات و هه م یارمه تی دایکی و (دو نیا) ی خوشکی پیبدا ت که له شاریکی ترن، به لام سه ره نه نجام راسکولنیکوف له و تاوانه و له مالی پیره ژن نه وه نده شپرزه ده بیټ ته نیا جانتایه کی بچوکی ده سته ده که ویټ دواتر دهر ده که ویټ نه ویش هیچی تیدانییه و بریارده دات بیخاته ژیر به ردیکه و به کورتی نه م پاله وانه دوو ژن ده کوژیت بو پاره و اتا به مه به سستی دزینی سه ره ته که یان، که چی یه که رۆبل له سه ره وه تی پیره ژنه که هه لئاگری، هه لبه ت نه و پیره ژنه خاوه ن ئاپارتمان ه و راسکولنیکوف کریچی نه وه و دواتر له ره وتی رومانه که دا دهر ده که ویټ که زور پاره پیس و ره زیله و راسکولنیکوف پییوایه

كوښتنى پيره ژنه كه و ئه سپيېهك و هكو يهك و ايه چونكه نه و پيره ژنه نه سپي بوو نهك به شهر.

له پروانگه يه كى سايكولوزييه و ه كه سيك ده بيته بكوژ، كه پيش هر شتيك يا خود پيش كوشتنى هر كه سيك ده بيته سايكولوزييه تى خوې كوشتبيته، و اتا خوې له هه موو به هاو موراليكى مروىي پاكرد بيته و ه، چونكه كوشتنى كه سيك ماناى كوشتنى خوت. تو سوور ده زانى كوشتنى نه و مروقه ي به نيازى بيكوژى، ژيانيش له تو حرام ده كات، نه و خوينه ي له و ده رږى ديته گيانى تو و ه ده بيته تارمايى و ليته نابيته و ه. سه ندنه و ه ي ژيان له نينسانيك ته نيا له ده ستي هيزيكي بان سروشتى و بان ده سلا تى نينسان دايه كه لاي زورينه ي به شهر ييه ت نه و كه سه خالقيكه و قودره تى له ناو بردنى هر مه خلوقيكى هه يه، بويه به بوچوونى فهيله سوفيك كه نيسنا ناوه كه يم له ياد نيهه كوشتنى نينسانيك و اتا كوشتنى خودا، تو له كوشتنى نينسانه كه دا نه و مافه به خوت ده ده يت كه گيان له كه سيك بسه نيته و ه، كه مافى خودايه تو بوته نيهه نه و كاره بكه يت، تو ده توانى هر كه ره سه و ناميريك بشكيكى كه خوت و اتا نينسان دروستيكر دوو ه، به لام بوته نيهه نينسان بكوژى، كه كوشتيشته، كه ده ست چوو ه خويني خه لك نيت ريان و هك راسكولنيكو ف به ده م نازارى ويزدانه و ه ده تلييته و ه و دواتر خوت ده ده ي

به ده سه ته و ه، يان و هك هيتله رو سه دام و زور به شهر يتر ده بيته خوين ريژيكي بي وينه.

و هك و تمان ته و ه رى سه ره كى و نامانجى سه ره كى له پرومانى (تاوان و سزا) دا ده رخستنى بارى سايكولوزى خه لكى تاوانبار ه، به تايبه ت تاوانى كوشتنى مروقه، له م رومانه دا نه و ه خراوه ته پروو كه نينسان دواى نه نجامدانى تاوانيك چي ليديت و چون ژيانى ليده گوزهرى، به لام نه مهش بو نينسانى به ويژدان كه (دوستويو فسكى) به جوړيك كارى تيداكر دوو ه، خوينه ر ده خاته حاله تيكي زور شلوقه و ه، واله نينسان ده كات كه بلئ هيج تاوانباريك نيهه دواى كوشتنى كه سيك به دريژايى ژيانى نارامى و دنيايى به خووه بيني و خاوه نى سايكولوزييه تيكي شيواو نه بيته، هه ست به نازاريكى ويژدانى قول نه كات. نه مهش دياره يه كه م بو شاره زايى رومانوس له سايكولوزييه تى مروقه داو، دوو ه م بو خودى كه سيكى نه و ده كه ريته و ه كه قومارچى و مه شراب خوريكى مودمين بوو ه. به پيى گيرانه و ه ي رومانه كه روودا و ه كه دواى هه فته يهك ناشكرا ده بيته، و اتا ده توانين بلين زه مهنى رومانه كه زور ناخايه نيته، هر دواى تاوانى كوشتنه كه ش راسكولنيكو ف هه ستيك به په شيمانى دايده گريته و ناشييه وي خوې بداته ده ست پوليس، چونكه و هك خوې ده لئ هيشته ژيان خوشه و نايه وي چيته زيندان، به لام دواتر بكوژ ده يه وي كه سيكى ده ست كه وي

بېټه هاوبه شى ټه خو مو نازاره دى دوى كوشتنى ټه دوو ژنه تووشى بووه، تالو ريگه يه وه ټه وشاره جيبيللى و ئيتير بوه تاهه تايه ټه تاوانه ديزه به درخونه بكرت، به لام ديسانوه ټه م بيره ش فهراموش دهكات. ټه مه ش سيفه تيكى ديارى راسكولنيكوفه كه له ته ووى رومانه كه دا به ديارده كه وټ، هه ميشه رازو دودل و دمدمه ميه، له سه هر هيج كاريك ناميني و تاسه شوين هيج بيريك ناكه وټ و له گهل هيج هاورپيه كيشيدا ته نانه ت (رازوميخين) يش ناتوانى هلكات، كه يه كيكه له كاره كته ره كان و هاورپى دلسوزه كانى راسكولنيكوف و له كوتايى رومانه كه شدا ده بټه زاوى، وانا هواسه رى دوتايى خوشكى. ماوه يه كيش دوى تاوانه كه كه دايك و خوشكيشى ده گنه لاي، له گهل ټه وانيش هلكات و جيبان ديللى و به رازوميخين ده لى ناكات لبيان بيت.

بى موبالاتى راسكولنيكوف له به رامبه ژيان و دواتر دايك و خوشكيدا، زهنگى هاتنى سه رده ميكي مه ترسيداره له ژيانى ئينساندا، كه ئيتير له و سه رده مه نوييه دا شتتېك ناميني به ناوى سوزو رحم و به زه يى له نيوان ئينساندا، ته نانه ت له نيوان ټه ئينسانانه شدا كه سيله رى روح و خوښ پيكيه وه به ستون، وه دايك و باوك و خوشك و براو په يوه ندى ټه وانه پيكه وه. ټه وه بوو بينيمان و به رده و اميش ده بيبينين كه له سه ر زه ميني دوستويو قسكى و ته ووى دنيا شدا ټه مه سه لانه كالبونه ته وه و

به ره و پوكانه وه ده چن. قسه دى دوستويو قسكى له م رومانوه ته ووى رومانه كانى تريشيدا قسه يه كه له سه ر ته نيا بوونى ئينسان له لايه نى روحيه وه، ټه و پيوايه ئينسان هه ر چه ند خوښ فريودات و هه ولى تيكه لاوبوونى خه لكى ده وروبه رى بدات هيشتا هه ر روحي ته نيايه وه كه ټه ووايه له ده شتتېكي كاكى به كاكيدا جيمابيت و هاورى نه گاته كه س. بويه له م رومانه دا پالنه وانه كه ي به وشيوه يه پيشانى خوښه ر دوات. به ر له دوستويو قسكى هيج روماننوسيكى تر جورنه تى ټه وه دى نه بووه لايه نى سايكولوژى ئينسان به و شيوه يه بخاته چوارچيوه دى روماننيكه وه. چونكه له لايه ك ده رختنى ټه م دوخه دى ئينسان ليدانه له دين وه كه نه مانى سوزو روح و خوشه ويستى له نيوان دايك و كوپر خوشك و براو دواتر ليدانه له سيستمى سه رمايه دارى و نافاته كانى، به وه دى ئينسان ده گه يه نيته قوناغيك كه باوه رى به هيج به هايه ك ناميني. به لام ناكري ټه وه ش فهراموش بكه ين كه پالنه وانه كه دى دوستويو قسكى له گهل ټه وه دى كه پياو كوژو و تاوانى ټه نجامداوه، كه چى هيشتا لايه نى ئينسانى به سه ردا زاله به وه دى كه پارهى گيرفانى خوښ دواتر به خه لكى هه ژارو به رگرى له ژيانى هه ژاران دهكات، وه كه دوستايه تيبه كه ي له گهل سونياى له شفروش و يارمه تى دانى له ناشتتى ته رمى باوكيدا و دواتر هه ولدان بوئه وى بيكات ه هاوبه شى ژيانى.

لەم رۆمانەدا مەلانیی نیوان هەژارو دەولەمەند بەزەقى بەرجهستەکراوە، ئەو دەردەخات کە هەمیشە دەولەمەند لایەنى مورالى دۆراندوو و هەژاریش ئەو لایەنەى بردۆتەو، (لۆژین) دەولەمەندیەکەو خۆى بەکەسیکی نزیك لەدەسەلات دەزانیت و دەیهوی بەهۆى دەولەمەندییەکەى و ئەو دەسەلاتەى کەهیهتەى خوشکی راسکۆلنیکۆف (دۆنیا) بکاتە هاوسەرى و هەمیشەش باسى ئەو دەکات کە بەهۆى هەژارییەکەیهو ئەوى قبۆلە، دواتر کە دەزانى سۆنیای لەشفرۆش دۆستى راسکۆلنیکۆفە دیسان هەولەدەدات وەك کچیکى لەشفرۆش بەدناویکات و بەهۆى هەژارییەکەیهو لەبەر چاوى دایک و خوشکی راسکۆلنیکۆف سوکیکات، بەلام وەك دەبینین دواتر هەموو هەژارەکان یەك دەگرن و لۆژین دەخەنە پەراویزەو و لەرۆمانەکە دەیکەنە دەرەو، کەلیرەدا رۆمانەکە و اتا ژیان، ئەمەش دەگەریتە بۆ قۆلبوونەو هوى مەلانی چینیایەتییهکان لەو سەردەمەى روسیادا، کەنیوسەدە دواتر دەگاتە ترۆپیک و بەهۆى شۆرشى پرۆلیتاریاوه قەرالەکانى روسیا دەروخین. لەلایەكى ترەو و شیارى هەژاران لەم رۆمانەدا بەرجهستەکراوه سۆنیای لەشفرۆش هەست بەپۆخلى خۆیدەکات، بەلام بەناچارى و بۆ بەخپۆکردنى باوکى و منالى باوەژنەکەى ئەو کارەدەکات. یان دۆنیاو دایكى هەست بەو دەکەن کەلۆژین بۆیه ئەمانى وەك هەژاریک قبۆلە تا دواتر ئیستغالیان کات و هەرچى بەسەر

هینان قبولیکەن بەخاترى ئەو هوى کە لۆژین دەولەمەندەو ئەمانیش هەژار. بەلام لیڕەدا هەژارەکان ناچنە ژیر بارى دەولەمەندان و دژایەتیان دەکەن، لەلایەك وەك دەولەمەند لەلایەکیش وەك کەسانیکى سەر بەدەسەلاتى قەیسەر.

بەهەر حال ئەم رۆمانە خۆیندەو و لیکۆلینەو هوى زۆر هەلەدەگرى و سەدەو نیویک زیاترە فکرى سەدان سایکۆلۆژیست و خەلکى خۆیندەوارو ئەکادیمیستی بەلای خۆیدا راکیشاوه و بۆ داها تووش هەر وادەبییت، چونکە ئەم رۆمانە بەر لەهەر دکتۆریکی سایکۆلۆژى و دەر و ناسیکیتر باسى لەحالهتى سایکۆلۆژى ئینسان کردوو و بەتایبەت سایکۆلۆژییەتى خەلکى تاوانبار، وەك لەسەرەتاوه و تمان بەر لەم رۆمانە نە لەرۆمانى تردا نە وەك لیکۆلینەو و بابەتى سەربەخۆ مەسەلەى سایکۆلۆژییەتى ئینسان قسەى لەسەر نەکراوه و ئەسلەن بایەخیشى پینەدراوه. ئەم کارەى من تەنیا هەندیک قسەیهو مەرجیش نییه ئەو سەرنجانەى دەر مپیوه وەك ئەو بییت کە خۆینەرکیتر هەیهتەى، لەبەر ئەو هوى دەق خاوهنى خۆیندەو هوى فرە رەهەندەو هەر خۆینەرکی و لەگۆشەنیگایەکەوه بۆى دەروانییت.

دەکرى وەرگیپرانى ئەم رۆمانە کەگەرە شاکاریکی جیهانییه بکریتە سەرەتایەك بۆ وەرگیپرانى تەواوى شاکارەکانى دنیا بەتایبەت لەبوارى رۆماندا، ئەمەش لەویوه دەلین کە عیبیه

بو ئه ده بياتي كوردى تائىستا رومانىيكي وهك تاوان و سزاو
شهرو ناشتى و برايانى كارامازوف و نانا كارنيناو زوريتريشى
تيدانه بيت.

نالتینای سلیمان نوفا و یه که مین ما مۆستا

خوشه ویستی ده کردین و ئیمهش تاهیزمان تیدابوو به سه روو
چا ویدا ده پشاینه وه. نه و پیاوه (نه جمه دینی مه لا) بوو، خاوه نی
کەشتی نووح. نوح که زانی دنیا له لافاوه که دا غه رق ده بییت و
که س رزگاری نابیت، که شتییه کی دروست کردوو نه و ندهی بو ی
کرا نیرو میی هه موو بوونه وهریکی خسته ناو که شتییه که وه و
به ره و به رزاییه کانی چیا یی جوودی هه لکش او دواتر خویشی و
زور بوونه وهری تری رزگار کرد. نه جمه دینی مه لاش که شتی
نوحی دامه زانند و ده یوست هه موومان له لافاوی جه هل
رزگارکات، به لام ئیمه ئیستاش نه چوو یته ژیر باری نه و
بروایه ی که خویندن رزگارمان ده کات. تاکو تایی سالانی په نجای
سه دهی بیست له شاری سلیمانی شه ش هه زارو پینچ سه د
که سی فییری نوسین و خوینده واری کردوو، هه ر نه مه شه نه و ی
وه ک مامو ستای گه ل ناساندوو ه.

به دریزایی سه رده مه کان ژنان زولم لیکراوترین مه خلوقیک
بوون که س پشتی نه گرتوون و خوشیان نه بوونه ته پالپشتی
یه کتری، نه مه بوهر کومه لگه و سه رده میک و ابووه و گه ر لیرو
له وی جیاوازییه که هه بووی مانای نه و نه بووه که ژنان ته و او
بارودوخیان گورانی به سه ردا هاتوو ه. هه ر له وکاته وه ی که مروقه
ههستی به مافخوراوی خو یکردوو ه و هه ولی گورینی بارودوخی
خو یی و کومه لگه که یداو ه و ناماده کاری بو شوپش هه لگیرساندن
کردوو ه، به شیککی زوری خه مه کانی له بی مافی ژناندا

ئیمه ی کورد قه رزاری پیاویکین، وه ک چون خو مان
فه راموش کردوو ه نه و پیاوه و ته و اوی میژوویه کی دوورو نزیکمان
فه راموش کردوو ه، پیاویک سه راپای ته مه نی بو ئیمه و فیروونی
ئیمه ته رخانکرد، پیاویک ناماده بوو سوکایه تی منال و گه وره ی
نه م شاره قبولکات بو نامانجیکی پیروز، نامانجیک که ئیمه
تاهه مپوش ههستی پیناکه یین که چی نه و هه شتا سال به ره له نه مپرو
ههستی پیکرد، ئیمه یاده وهریمان نییه و نه ویش دوورترین
به رزایی ده بینی و ده یویست ئیمه ش و خویشی به سه را
هه لگه ری نی. نه و پیاوه تو یکل ه شوتی و ته ماته رزیویان
تیده گرت و نه ویش به وشه ی کوردی په تی وه لامی ده دانه وه، نه و
پیاوه ده یوست ئیمه فیربین یه کترمان خوشبوویت. که چی
رقمان لیی ده بووه و به رد بارانمان ده کرد، نه و پیاوه فییری

كۆكردۇتەو ەو مافدانى بەژن كىردۇتە دروشمىكى سەرەكى شۆپشەكەى، دوورو نىزىكىش شۆپشەكان مافيان بۇ ژنان دەستەبەركردو ەو زۆر جاريش ئەو شۆپشانە لەوختى سەرەكەوتنىاندا لەبەلپىنەكانيان پەشيمان بوونەتەو.

تاپيش ەلەكشانى ميديا ەو دەزگاكانى تىرى راگەياندن تاكە دەروازە بۇ پەردەلادان لەسەر خەموو مەينەتپىيەكانى ژن ئەدەب ەو كارى ئەدەبى بوو ەو لەم ناوەشدا ئەو ەندەى پياوان لەمەر ژنيان نووسيو ە كەمتر ژنان خۇيان ەستاون بەو كارەو لەئەمپۇشدا ژنان توانيويانە ئەو بارە نالەبارە بگۆرۈن ەيىنە مەيدانى نوسين ەو ەونەرەو ەو خۇيان بدوین ەو باس لەئازارو مەينەتپىيەكانى خۇيان بكن ەو ئازارەكانيان بىنەقسە.

جەنگىز ئايتما تۇف لەرۇمانى (يەكەمىن مامۇستا) دا دەپتە ميژوونووس ەو ميژووى گىرنگىر تىن قۇناغى قىرغىزستانمان بۇدەگىرپتەو، بەلام تەنيا ەو ەك ميژوويەكى وشك ەو بارگاوى بەلايەنگىرى نا، بەلكو ەو ەك شاكارىكى ئەدەبى بالو پىر لەوینەى ئەفسوناوى. يەكەمىن مامۇستا ميژووى يەكەمىن ەو چەرخانى كۆمەلگەى قىرغىزىيە لەفيودالپىيە ەو بۇسەرمايەدارى ەو دواتر بۇسۇسپالىستى، لپىردا بۇيەكەمجار خويىندنگە دەكرپتەو، بۇيەكەمجار كچ دەچپتە پۇلى خويىندەو، بۇيەكەمجاريش گوند ملەكچى بىرپارەكانى شار دەپت.

كۆمەلگەكانى مرقاپتەى ەموويان لەيەك دەچن ەو تەنيا كات ەو شوپن دەپتە تاكە جياوازى روودا ەو گۇرناكارىيەكان، ئەو قۇناغە تال ەو شىرىن ەو خۇش ەو ناخۇش ەو چارەنووسسازانەى كۆمەلگەيەك پىيدا تپدەپەپت بۇكۆمەلگەيەكى تىرىش وايە، زۆر جار كارەكتەرى رۇمانىك كەسىكت بىر دەخاتەو ە كەلەكۆمەلگەكەى خۇشت ەو بوو ەو رەنگە ئەو كەسە نىزىكىشت بووبى، پىت سەيرە بۇچى ئەمەى لاي خۇمان نەبۇتە پالەوانى رووداويك ەو ئەو ەى ئەوانىش بوو ەو پالەوان ەو چووتە ميژو ەو، ياخود دەلپى دەبو ەو رۇمانە كوردى بووايە نەك بەو زمانەى پىنى نوسراو.

زۆر جار كەسايەتپىيە ميژووييەكان بەپاسپورتى ئەدەبەو ە بەرەو مەرزەكانى ميژو ەو رۇيشتوون، زۇرىش ەو بون كەئەدەبىيات بايەخى پىنەداون ەو ئىتر ەو نبوون ەو ميژووش فەرامۇشى كردون، ەك لاي خۇمان سەدان پالەوانى نەتەو ەيىمان بىرچوونەو ەو ناويشيان لەيادەو ەريماندا كالبوونەو ەو تەوا، (مەھدى حسينزادە) ى پالەوانى رۇمانى دوورە ەو لاتى ەين قاسمۇف كتمومت لەوپىشمەرگانەى خۇمان دەچپت كەلە سەنگەرەكانى خەباتدا قارەمانانە شەھيد بوون، بەلام مەھدى بوو ەرمزى نەتەو ەيەك بەھوى رۇمانىكەو ەو ئەوانەى ئىمەيش لەيادەو ەريدا كالبوونەو ەو. ئەو ەشە تاقە جياوازى گەورەى ئىمەو ئەوان،

نەتەو بەهوشتە بچوکانە گەورە دەبیئت و دەبیئتە نەتەو کەئیمە بەو گەورەییە نایانبینن.

(دویشن) کارەکتەری سەرەکی رۆمانی یەكەمین مامۆستایە، بەلام کلیلی روداوو تەواوی رۆمانە کە بە دەستی (ئالتینای سلیمانۆقا) وەیه. ئالتینای پروفیسۆریکەو خەلکی گوندی (ئایۆلە) منالی لەئایۆل بەسەر بردووو لەسەرەتای تەمەنیدا بەهۆی روداویکەو ئەوی جیھیشتووو رووی لەمۆسکو کردوو، ئەم رۆمانەش هەولی گېرانهویدی ئەو روداومان بۆ دەدات و دواتر لەدەرگای کۆمەلێک قوناغی میژوویی دەدات. کۆمەلگە قیرغیزی کۆمەلگە یەکی فیودالی و پاشکەوتوو بووو بەبەرپابوونی شوپرشى ئۆکتۆبەری روسیا ئەویش بەهرەمەند دەبیئت و بۆیە کەمجار بربار دەدریئت خویندنگە لیبکریتەو، دویشن تاقە پیاویکە کە لەگوندی ئایۆلدا سەوادى هەبیئت و خویندەوارییەکی کەمى هەبیئت، بۆیە کردنەویدی خویندنگە بەدویشن دەسپێرن، دویشن رۆژیک بەگونددا دەگەپى و داوا لەخەلکی گوندە کە دەکات منالەکانیان بنیرن بەرخویندن. داوا چەند رۆژیک خویندنگە دەکریتەو کۆمەلێک کچ و کورپی گوند دەبنە خویندکار، (ئالتینای سلیمانۆقا) یەکیک لەو کچە خویندکارانە دەبیئت. کارکردنی ئایتماوۆقە لەم رۆمانەدا لەسەر دووشتە یەکیان مەسەلەى ئافرەت و ئەویتریان دەسکەوتەکانى شوپرشى ئۆکتۆبەرو لینینە.

خەلکی گوند دژایەتی دویشن دەکەن و هاوکاری ناکەن بۆ کردنەویدی خویندنگە کەو بەرەوپێشچوونی، وەك چۆن ئیمە هاوکاری نەجمەدینی مەلامان نەکرد بۆ کردنەویدی کەشتی نوح و خویندنگەکانى لەسالانى پێشووتردا. رۆمانە کە پیکهاتوو لەنامە یەك کە ئالتینای بۆدۆستە شیوەکارەکی دەنییى لەگوندی ئایۆل کەزیدی سلیمانۆقاو زیدی شیوەکارە کەیشە. ئالتینای سلیمانۆقا داویتی کردنەویدی پێشانگە یەکی شیوەکاری و خویندنگە یەکی گەورە کراو لەگوندی ئایۆل، کە پێشتر چەند جارێک هەولیان لەگەڵداو چەند شەویک لەلایان بمانیئتەو، ئەوان شانازی بە ئالتینایەو دەکەن بەلام ئالتینای دلی لەوی هەلکەندراو و ناتوتانی شەوی تیدا رۆژکاتەو. (پۆشکین) لەرۆمانی (کیزى سەرۆک) دا لەرێگەى تابلویە کە بەدیواریکدا هەلواسراو میژووی قوناغیکی خویناوی رووسیای قەیسەریمان بۆ دەگێریتەو، ئەم رۆمانەش میژووی قوناغیکی قیرغیزستانی کردۆتە شاکاریک بۆئیمەو لەرێگەى نامە یەكەو روداوەکان باسەدەکات.

سالانیکی زۆر بەسەر کردنەویدی یەكەمین خویندنگەو دەستبەکاربوونی یەكەمین مامۆستادا تیپەرپووە ئەو کچە یەكەمجار مامۆستاکەى بینى و حەزیکرد ببیئتە خویندکاری ئیستا بەهۆی ئەو مامۆستایەو کەبوو گالته جارى گوند، ئەم بۆتە پروفیسۆرو داوەتکارو بۆ گوندە کەیان. ئالتینای

پروفیسور له وېروایه دا نییبه که (دویشن) څو ماموستا و باوکه ی
 څه می پیگه یاند له ژياندا ماییت و له م گونده شوینه واریکی
 ماییت. خه لکی گوندو خودی څو شیوه کاره ییش که داوہ تی
 سلیمان و قایان کردوہ له نالتینای کوبوونه ته وہو باسی
 پیشکه و تنی گونده که یانی بؤده که ن، نالتینای به نیازو
 به لئینیداوہ شو له لایان بمینیت ته وہ، به لام له نا کاو پیاویکی پیر
 له پیش دەرگا دہر دہ که ویټ و پوستیکی پییہ و دوی څو وہی
 لیوہ دہر گرن څو له چاو وندہ بیټ! نالتینای به بینینی څو
 چاوی پر دہ بیټ له ناو و بیده نگی دایدہ گریټ، څو نانازن
 دویشن کییہ و چیکردوہ، نالتینای څو چرکه یه هه مو
 میژووی ژیان خوی دیتہ بهر چاو و بریاری گه پانه وہ دہ دات
 بوموسکو!

دوی مشتومړیکی زوری خه لکی گوندو نالتینای، نالتینای
 دہر گه ریټه و بوموسکو دوی چہ ند روژیک نامہ یه ک
 بؤدوسته که ی دہ نیړی و ئیتر لیړه وہ رومانہ که دہ ست پیدہ کات،
 دویشن منالان فیړی خویندن دہ کات و کس هاوکاری نا کاو
 به گالته جاریشی دہ نازن، نالتینای یه کیکه له و کچه
 خوینکارانہ ی که دویشن هہ ست به زیره کی و بلیمہ تی دہ کات،
 نالتینای لای پوریکی په رورده بووہ څو سہرپه رشتی
 به خویکردنی دہ کات، ماموستا و خویندکار به رده وام دہ بن
 تاروژیک پوری نالتینای بریاری به شو دانی نالتینای دہ دات،

څو سہر دہ مہ خویندن بؤ نافرہ ت یاساغبوہ و تہ نیا دہ بوو
 شوو بکەن، نالتینای حہزی له خویندنہ و پوریشی بریاری
 خویداوہ و له پیاویکی دہ ندی خاوہ ن ژنی مارہ کردوہ، روژیک
 پیاوہ کان خوین دہ کەن به خویندنگه که ی دویشن داو ہر
 څو وندہ ی دویشن نارہ زای دہر دہ بری ئیتر څو نان هه موو گیانی
 دہ شکین و نالتینای له گه ل خوین دہ بن و له گوندیکی تر به زور
 دہ یکه ن به ژن.

لیړه دا دؤخی ژن له کومہ لگہ ی قیرغیزی څو سہر دہ مہ دا
 خراوہ ته رو، ژن داماو و بیکس وک کالایه که به دہ ستی
 پیاوانہ وہ هه لسو و پراوہ و به کارهاتوہ، نالتینای له گه ل ژنی
 یه که می څو پیاوہ دا دو روژیک به سہر دہ باو دواتر دویشن
 به خوی و دوپولیسی شورہ وییہ وہ دہ گاتہ سہریان و کابرای
 سورہ ی میړدی نالتینای به زہ بری تہ فنگ پیسخویان دہ دن و
 هہ ژنه که ی پیشووی رزگاری دہ بیټ هہ م نالتینای، ئیتر لیړه وہ
 به خت یاوہری نالتینای دہ بیټ و بهرہ و موسکو دہ که ونه پری و
 کابراش تہ و اوی ژیان له گرتو و خانہ کاندہ به سہر دہ بات و ناوی
 له ناواندا نامینی. څو رو داوہ بؤ نالتینای دہ بیټه سہرہ تہ یه کی
 گہش و ئیتر جاریکی تر ناگه ریټه وہ بؤ گوندی نایول، تانہ و
 روژہ ی رو داوی رومانہ که ی تیدا دہ ست پیدہ کات. نالتینای
 له موسکو پلہ کانی خویندن به سہر که و تووی دہ بریت و
 له کوتاییدا دہ بیټه پروفیسور، دویشنیش دہ چیتہ وہ گوندو

خوی به خویندنگه که یه وه خه ریک ده کات، نه و دوو کاره کته ره
 سه ره کییه ی رومانه که تانه و چرکه یه بی ناگان له یه کترو یه کتر
 نابیننه وه. نالتینای چهند جاریک هه ولی بینینی ماموستا که ی
 ده دات به لام بیسوود ده بییت، هه موو نه و هه ول و تیکوشانه ی
 ماموستا که ی له و نامه یه دا خستوته روو که بو دوسته که ی
 نار دووه و بریتیه له م رومانه.

نه م رومانه هه رچهند به قه باره بچوکه به لام به ناوه پوک و
 ته کنیکی رومان شاکاریکه بوخوی، نه وه مان پیده لییت
 که نه ته وه ی بچوکیش روماننوسی گه وره ی تیدا هه لده که وییت و
 میژوی نه ته وه که ی سه رچاوه ی سه ره کی ئیله امیه تی
 بو نووسینی رومان، نه وه مان پیده لییت که ئیمه ش پیوستسیمان
 به پیاویکی وه ک نایتماتوفه تابیت و میژوی دوورو نزیکمان
 بکاته سه رچاوه ی ئیله امی خوی.

*تیبینی نه م رومانه له چاپکراوه کانی ده رگای چاپ و په خشی سه رده مه
 فایه ق سه عید وه ری گڼراوه

کۆرالی مردن ... له سه مڤۆنیای مردوو هکاندا.

تاناپاکی لە چارەنوسی خۆبیکات (١). ھەمووئەو پۆمانە نەمرانەى بوونەتە میراتی مرقایەتی و دەکرى جیگەى شانازی بن بۆخۆیان خاوەن پستەى لەوجۆرەى کۆئیلۆن، سیرفانتس لەدۆنکیشۆتدا (٢) فییرمان دەکات و پاماندەچلەکینیت کاتیک دەلیت: پالەوان مەرجنییە ھەرسەرکەوتن بەدەستبێنیت، ئەو تە دۆنکیشۆتەکەى من ھەمیشە دووچارى نوشوستو دۆراندەبیتەو.

تۆبلی پۆمانى سەمفۆنیای مردووکانى عەبباسى مەعروفى چیمان پیللی و چیمان فییرکات ؟ تۆبلی ئەو پستەییەى ئەم پۆمانە دەیەویت پیمان بلیت چیبیت، لەپۆمانى سەمفۆنیای مردووکاندا: گویمان لەگێرانهوئەیک دەبیت لەشیوئە سەمفۆنیای کۆرالد، گێرانهوئەیک دەستەجەمعی و پرتس و قیرئەوھاوار. ھاواریک لەوپەرى نائومیدیەو، ھاواریک کەئینسان تاسەرئیسقان سپر پەشبین دەکات، ئاخەرلەپۆمانیکدا مرقاییکى زیندوت دەست ناکەویت گوئى لەحیکایەتەکانى بگریت و ئەوئە قسەت بۆدەکات و پەلکیشى ناو پووداوو دەھلیزەکانى پۆمانەکەت دەکات تیگرامردوون و تۆش لەگەل خۆیندەوئە پۆمانەکەدا نیوئە مردو دەبیتو ناچارى شوین ئەوسەمفۆنیای مردنە کەوى تائەودەمەى تەواوى گێرەرەوئە کارەکتەرەکان دەمرن و تەنیا گوریسیکی خۆخکاندن بەسەر پرووى ئاوى حەوزەکەوئە دەبینى.

بەرلەوئە دەست بەخۆیندەوئە پۆمانیک بەکەم کەپیشتر کارى ئەو پۆماننوسەم نەخۆیندبیتەو، بەومانایەى پۆمانیکیتى ئەو پۆماننوسەم نەخۆیندبیتەو، ترسیک دامدەگریت، ترسى ئەوئە کەپۆمانەکە ئەوئەھینیت چەند کاژیریکى بۆتەرخانکەم و کاتم لیبگریت. ئاخەرھەموو پۆمانە نەمرۆ زیندووئەکانى دنیا بەرەنجامى ھزرى بەشەرین و حیکایەتى پەنج و ئازارو کویرەوئە بەشەرمان بۆدەگێرئەوئە بۆئەنەمرن و ھەربەنەمریش دەمپنەو.

ھەربۆئە منیش ئەوترسەم لادروستدەبیت کەئەو پۆمانە تاکە پستەییەکم لاجینەھیللیت! ئاخەر من لەکیوى پینجەمى پاولۆکۆئیلووئە فییربووم و تیگەیشتم کەمرۆ بۆئەوئەدیتە دنیاوئە

سهمفونیاى مردووه كان گېرمانه وپه كى له سه رخو و تيكچرژاوى به سه رها تى ژيانى خيزاننيكه له ناوچه ي ئه رده بيلى ولاتى ئيران، كه دواتر په لويوؤ زور بابته هه ستيارو گرنكى نه وسه رده مه ده اوئ وهك جهنگى دوومى جيهانى و داگير كردنى به شيكى ئيران له لايه ن له شكرى سوورى يه كيتى سوځييه تى جارانه وه. نه م خيزانه خيزاننيكى ده وله مهن دن به لام خاوه ن بيركردنه وپه كى كوزهر قاتيقن و پروانينيان بو دنيا ته نيا له گو شه نيگاي سه روه ت و سامانه وپه. رومانوس له هه وليكى زوردايه بو ناساندى ناسنامه ي خو ي ئه وپش به وه ي زو و زو بيرمانده خاتوه كه شوين له رومانه كه دا ته نيا سه رزه مينى ئه رده بيلى به تايبه تى و ئيرانه به گشتى، كه دياره نه مه ش يه كيكه له نه ركه گرننگه كانى رومان، رومان لاي گابريل گارسيا ماركي ز ته نيا بو ناساندى ناسنامه يه به جيهانى دهر وه ي خوت نه وده لئ: هه ولى سه ره كى من له ته واوى رومانه كانمدا ناساندى ماكوندو يه به جيهان كه سه رزه مينى له دايك بو ون و زي دى خو مه.

ته كنيكى رومانه كه ته كنيكى نوييه و زورنالوؤ و تيكچرژاوه، ته واوى گېرمانه و كه فلاشباكه و زه مه نيكى زور به سه ر رو داوه كاندا تيپه رپوه وه ره جار وه دهنكيك له دهنگانه ي له ميژه مردووه بو ئيمه ده وي ت و به سه رها ته كه مان له زارى خو يه وه بو ده گير يته وه. له ته واوى رومانه كه دا چواركه س بو ئيمه ده وي ن، و اتا چوار گير ره وه هه يه له م رومانه دا و هه ريه كه و

سه ريكي نه و خورييه ي لايه كه فه رشى رومانه كه ي ليده چنرى. به كو ي هه رچوار گير ره وه كه تان و پوى رو داوه كان ده چنن و ئيتر ئيمه گو ي بيستى سهمفونيايه ك ده بين كه عه بياسى مه عروفى ناوينا وه سهمفونياى مردووه كان.

سهمفونياى مردووه كان: مملانييه كى پر له سه ركيشى و گيانبازى دوونه وپه، له سه رده ميكا كه كونجيكى نارام له سه رزه ويدا نييه بو پشو و هوانه وه ي به شهر نه وپش سه رده مى جهنگى دوومى جيهانييه، كه پريشكى نه و جهنگه ته واوى جيهانى گرتو ته وه و ئيرانيش نه وشو ينه يه كه راسته و خو ده بيته ته وه ريكي شهر له ناوچه كه دا، كه له م رومانه دا زور كه م ناماز ه به كاريگه رييه كانى نه و شهره كراوه، ناله و ده مه دا كه تيژه كانى فرويد و فه لسه فه ي ئيگزيستاليزم و ولاتى شور وه ي قه لاي ماركسيزم لاوانى دنيا ي هينا بو وه جو شو خرؤش و كه لكه له ي يا خيبو ون و لادان له عور فه كو مه لايه تييه كان له سه ري دا بو ون. نه وه ي نو ي و نه وه ي كو ن له مملانيه دا بو ون، نه وه ي نو ي له م رومانه دا پر له ژيان و هيو او گو رانى خيرا و شارستانين، نه وه كه ي تريش پر له مردن و نائومي دى و پاشكه و تووى، كه دوايى و له كو تا يى رومانه كه دا نووسه ر مه رگى نه وه كان را ده گه يه نئ و نه وه ي نو يش وهك دؤنكي شو ت دوو چارى نوشتى ده بيته وه، نووسه ر وه لامى پرسياره كان بو ئيمه

جيدەهييت كەبەلاى باختينه وە ترسناكترين شت بەلاى مرۇقە وە نەبوونى وەلامە.

سەنتەرى دەستپيكردى پۇمانەكە دوكانى چەرەسفرۇشى ئۇرخانىيە، كەپياويكى دەولەمەندە و لەدەمى گيرانه وەى پرودا وە كاندا لەژاياندا نەما وەو ميراتەكەى بۇدوو كوپرەكەى جىما وە (ئۇرھان و ئايدىن) ئايدىن كوپرە گەورەيە و نوينەرايەتى نە وەى نوئى دەكات و تىكەلاوى دنياى ئەدەبىيات دەبيت و دەبيتە شاعىر، ئۇرھانىش نوينەرايەتى نە وەى كۆن دەكات و بچو كرا وەى باوكىيەتى و وەك ئە وىش جگەلە پارە بىرلەشتىكى تر ناكاتە وەو ئەمەش و ايليدەكات كەنۇرخانى باوكيان دلى بەئۇرھان خۇشبيت و ئايدىن كە سمبولى دنيايەكى نوپيە فەرامۇشكات.

ئايدىن دەبيتە شاعىر و لاي مامۇستا ناسرى دلخوين كە جواتترين دەركە و تووى ناو پۇمانەكەيە لە پرووى جە و هەر وە، و انە فير دەبيت تائە و دەمەى ئايدىن دەبيتە شاعىرىكى ناودارو رۇژانە شىعەرەكانى لە پۇژانامە كاندا بلا و دەكرينە وە. شىعەر بۇئەم دەبيتە خۇراك و دەيە وئى لە وپوە دنيا بگورئى، يۇتوپياى شىعەر لاي ئايدىن دەبيتە هە وپنى گورپنى ئە و دنيايەى باوكى و براكەى كردۇتە كۆيلەى پارە، بە پيچە و انە شە وە شىعەر لاي باوكى نەگبە تيبە و باوكى پۇليس بۇئايدىن دەنييرئى و بە بيانوى كۆمۇنىست و تىكەر تالە شىعەر دوورى خاتە وە و بىكاتە

بنيادە ميك بە خواستى خوى و اتا باوكى. باوكى و ايدە بيئى شىعەر دنيايان بە سەردا دەروخينئى و سەر وە تەكەيان فەنا دەكات.

ئە و دەمانە ماركسيەت هيشتا ئە و فرىادەر سەيە بۇياشتر كردنى دنيا و رزگار كردنى بە شەريەت، ماركسيەت لەر يگەى ئامۇژگار ييەكانى ناسرى دلخوين و ئايدىنى شاعىر و قوتاييە وە خوى نمايشدەكات. نمايشيك دەبيتە جواتترين ديوى پۇمانەكە، تەنيا تروسكەيەك لەكارەكتەرەكاندا كەهيوايان بە دنيا و ژيان هەبيت ئە و كارەكتەرەنەن كە فكرەيەكى چەپيان هەيە و بە چا و يكى كرا وە تر وە لەمە سەلەكان دەروان.

لە سەرە تاكانى سەدەى بيستدا كافكا لەر يگەى پۇمانى مەسخە وە فۇياكانى جيهانى سەرمايە دارى و سەدەى تەكنۇلۇژياى راگەياندو لەر يگەى گريگورى سامساي پالەوانى پۇمانى مەسخە وە، ئە وەى بە گویدا داين كەئيتەر لەم جيهانەدا تەكنۇلۇژيا مرۇقە توشى بە دگورپان دەكات و لە تە و او سىماكانى مرۇقا يەتى تەجرىدى دەكات.

لە سەمفۇنياى مردو وە كانيشدا يوسف رەمزی ئە و جيهانەيە، يوسف وەك دنياى سەرمايە دارى لەر يگەى لاساييكر دنە وەى چەتر بازەكانى پروسە وە وەك گريگورى سامساي كافكا تووشى بە دگورپان دەبيت. تاكە جيا و ازى گريگورى سامسا و يوسف ئە وەيە يوسف خوى ناشاريئە وە، بەلكو دەيشارنە وە و يوسف پەلوپوى شكاوە نەك سىما و جەستەى گۇراييت.

لهم پښتانه دا گېرانه وه پښتنيكي خيږاي هيهو سه ربه پښتاني
پښتاني نه فسونه او بيهو له گهل ته وژمي هوشدا ده تبات.
ورده كاري سايكولوژييه تي كاره كته ركانت له پښتاني
هه لسووكه و ته كانيه وه ده داتي كه هه نديكيان زورعه فه وين و
هه نديكي شيان زوربه به رنامه و پيلانن..

له پشت هر رسته و په رگراف و گېرانه وه كه سه كانه وه
دنياهه چره دووكه لي نائوميدي و مژيكي پرتراژيدي هيه،
خوينه واهه ست دهكات به جهسته ي روت و پي پي پته تي
به بيا بانيكي گهرم و به سر ورده شووشه دا راده كات.
هه مووشته كان لهم پښتانه دا بوني مهرگي ليديت، نائوميدي و
هه ناسه تنگي مروقه لهم پښتانه دا به سيماي خوينه روه هه ست
پيده كريت. ته نانه ت هه موونه و شتانه ي كه لهم پښتانه دا
ده رده كه ون دوكان و، ئوتومبيل و، ده رگا و په نجره و مال و.....
هتد، بوني مهرگي ليديت. تاكه شتيك كه بوني ژياني ليبيت و
ده كرى كلاور و ژنه يه ك بيت بوژيان نه و يش سورمه لينا و
خيژانه كه يه تي كه به رچه له كه نه رمنين و هر له سه رته اي
پښتانه كه دا هه سته كه يت باسي كچيك ده كريت كاتيك ئورهان و
ئورخاني باوكيان به نايدين ده لين: نه وه نه رمنيه و ئيمه
موسولمان نه و كچه له سه ري خوت ده ركه... لي ره دا ديسان پښتانه
نوس ده يه وي پيمان بليت عشق و نه وين سنوور و تخوي
نيوان نه ته وه و ديانه ت ده بزيني و هك ئا و له رويشتن و بريني

به ربه سته كاندا سل له هيچ ناكاته وه! سورمه لينا له فه سله كاني
دواييدا و دواي ده ركردي نايدين و گيرسانه وه ي له كارگه ي
دارتاشي مالي سورمه لينا ديته نا و پروداوه كانه وه و نه و يش
ده بيته راوي و لايه نيكي پروداوه كان روشن ده كاته وه،
نه و لايه نه ي كه قسه ي ژياني تيدايه و، سورمه لينا له پښتاني قسه
پښتانه كانيه وه و له و ژيرزه مينه شي دارو و كپه ي كارگه كه ي
باوكيه وه كه له كليسه كه دا يه مانيفيستي ژيانيكي تر بو نايدين
را ده گه يه ني ت و ژيان ده كاته وه به ري نايدين، كه ده مي كه
دا پروخواه و توشي نامويي و خه موكي بووه.

سورمه لينا جاريكي تر ترس له ناخي نايديندا ده كوژي و
دهي كاته وه به مروقيكي خاوه ن ئيراده و متمانه به خودي خوي،
لهم پښتانه تاكه ژنيك يان كچيك و هك مروقه سه ريكريت
سورمه لينا يه كه هر نه و يش خاوه ن جواترين و پرهيواترين
قسه كاني ژيانه!

جگه له كاره كته ره سه ره كيه كاني كه هه رجاره و يه كيكيان
پروداوه كان ده گيرنه وه، گيرره وه يه كيش جارنا جار ديته نا و
پښتانه كه وه و ده مانبا ته سه ر پروداوه كان كه نازاني كييه،
كه نه مه ش خاليكي جوان و جيگه سه رنجي خوينه ره له كاتي
خويندنه وه دا.

كو تاييه كان هه ميشه ترس هاوه رن، به تاييه ت له پښتانه نويدا
كه سه مفوني اي مردوه كانيش ده چيته خانه ي پښتانه نوپوه.

كۆتايى ھەموو گىرانهویدەكان و كۆتايى پۇمانەكە بەگشتى
پاگەياندى مەرگە، ھەر جارەوكەسىكى ناو پۇمانەكە لە دەمى
گىرانهویدا دەمریت.

ھەموو ئەومردنانش زەمەنىكى زۆر تىپەپىو بەسەر
مردنيان، تادوا جار دەگەيتە ئەوشوینەى كە ئەوگوريسەى
نايدىن خۆى پىخنكاندوو ھەو بەسەر پووى ئاوەكەو ھەو
جولە جولىەتى و تەنيا دەنگىكى ھىمن دەمىنى كۆتايى بە پۇمانەكەو
ژيانى ھەموو كارەكتەرەكان دەھىنىت دەبیتە ئەو كۆرالى مردنە
لاى ئىمە فۆبىيەك دروست دەكات كەمايەى لىپرامان و
بىدەنگىيەكى درىژخايەنە...!

۱

۱. كىوى پىنجەم پاولۆكۆئىلۇ ھەرگىرانی: ياسىن عومەر
۲. دۇنكىشۆتى سىرقاتتیس ھەرگىرانی: ھەكىم كاكەو ھەیس
۳. مەسخ كافكا
۴. گفتوگۆيەكى ماركىز

کاتیک رۆمانیک ده کوژی

له هره دوو (دهزگای چاپ و په خشى سهردهم و خانہى وهرگڼپران) یش بلاوبووه و يهك وهرگڼپريش وهرگڼپرابوو. ئەم دهزگایانه ههريهكه يان چەند نوسهريكى خاوهن قهلهمى لهخوى كوكردوتهوه و ناوى ليناون پسپوړو مانگانه يهكى زوريشيان پيئهدات و ئيتتر ئەوانيش به باش و خراب كتيب رهفزو په سەند ئەكه و كاتيكيش دهزاني يهك كتيبى قهباره گوره يان به سەردا تيپه پرده بى، كه ده بينن وهرگڼپرانه كهى خراپه، زمانه كهى باش نييه، زور شتتيريش. سهربارى ئەوهش چەند كه سيكيش وهك ههله پر دانراون و له ملايشه وه كتيب ده بينى نزيكهى حهفسه د لاپهريه و ههله برى نه كراوه، لاپه ره هيه پازده تابيست ههلهى تيدياه و ئەوه شى زور سه رسوپره ينه ره كهس خه مى ئەمه ناخوات و به سه ره هه موواندا تيپه پرده بى و زور جار فرو شيشى زورده بيت. بويه من ئەمجاره له سه ره يه كيك له و كتيبانه ديمه دهنگ و دهمه وى قسه له سه ره هه ردو و لايه نى زمانه وانى و ههلهى چاپه كه يشى بكه م.

ئەو كتيبەى دهمه وى قسه ي له سه ره بكه م و خه فه تيكي زورى دامى و زوريش ماندووى كردم له كاتى خو يندنه وه يدا، رومانى (ناوم سووره) ي روماننوسى تورك (ئورهان پاموك) كه له لايه ن (زريان روژه لاتى) يه وه له زمانه ئەسلييه كه وه و اتا له تورك ييه وه كراوه ته كوردى و، خانەى وهرگڼپرانى سه ره به وه زاره تى رو شنيبرى له كو تايى (۲۰۰۶) دا چاپي كرده وه. ئەم

به هوى زورى و بوى روژنامه و گوڅارو دهزگای چاپ و بلاو كرده وه وه، نوسه رو وهرگڼپريش زوروو بوروبون. هه ره هيئده دهزاني شاكارى گه وه نوسه ران و روماننوسان ده كرينه كوردى و كتيبخانه كانيان ليپر ده كرى. به بى گو يدا نه پيشينه ي كاكي وهرگڼپر، چونكه وهرگڼپران وهك نوسين نييه ته نيا هه ره به هره بيت، بهلكو شاره زايى و ئاگادارى ته واوى ده و يت له هه ردو و زمانى دا يك و ئەو زمانه ش كه به نيازى بابه ته كهى ليوه وهرگڼپريت، دواتر ده بى خودى ئەو نووسه ره ش به ته واوى بناسى و ئاگادارى ورد درشتى ژيانى خو ي و كاره كانى بيت. پاشان ده بيت ئەوه ش روونبيت ته وه ئەمه عه شقه بو وهرگڼپران يا خود پاره په يدا كرده نه؟ چونكه سالى پار كتيبىك له يهك كاتدا

رؤمانه يه كيكه له كاره هره باشه كاني ئورهان پاموك و سالی (۱۹۹۸) بلاو بوت ته وه. پاموك خوئی له يه كيك له چاوپيکه وتنه كانيدا ده لی: گهر يه كيك بييه وی دست به خویندنه وهی رؤمانه كاني من بکات ده بی له (ناوم سووره) وه دست پيېکات و اتا يه كه مجار رؤماني (ناوم سووره) بخوینیت ته وه. پاموك خوئی ئەم رؤمانه ی له هه موو رؤمانه كاني زياتر خوشده ویت و خه لاتی نوبله كيشی هه ر بؤ ئەم رؤمانه پیدرا، هه ر له بهر هینده شه ناموژگاری خوینه ره تازه كاني دهكات كه ئەم رؤمانه ی يه كه مجار بخویننه وه. ئەمه جگله وهی كه رؤمانه كه باس له سهه ر ده می خه لافهت دهكات له توركيادا و میژويه کی زور دورمان بؤ نزيك دهكات وه. رهنگه لی ردها بوازی ئەوه مان نه بیټ كه له رؤمانه كه بدوین.

بویه لی رده وه ده كری له ناوه كه وه دست پيېكه ين كه وه رگيپر كردویتیيه (ناوی من سووره يه) له پرووی زمانه وانیه وه وه به پیی گرامه ری كوردی ده بوو بنوسرایه (سووره م ناوه) ئەمه له كاتیکدا گهر پالنه وانی رؤمانه كه كابرایه کی سوور فل بوايه، به لām خو سه ره به ری رؤمانه كه كاره كته ریکی له و شیوه یه ی تیدانیه و دواتر ناو نیشان ی رؤمانه كه (ناوم سوور) ئەمه ش ناوه نه ك ئاوه لئاوو یا خود وه سفی كه سیك. له دریزه ی رؤمانه كه شدا تیده گه ين كه ئەوه خویننه به خوئی ده لی (ناوم سووره) نه ك كه سیك، له ویدا خوین باسی خوئی دهكات و مه به سستی له پرهنگی

سووره نه ك ئاماژه بیټ بؤ قژی سوور یان پیستی سووری كه سیك. به لām وه رگيپر كردویتیيه (ناوی من سووره يه) نازانم مه به سستی له مه چیه و بؤچی وای لیكردوه.؟ سه ره تاي خویندنه وه كه م ته نیا يه ك ناو به لām وه كي شه بوو ئەو ناوه ش (وینه كي شخانه) بوو كه له به رامبه ر ستوديو یا خود گه له ری یان شوینیك كه كاری وینه كي شان ی تیداده كری دانراوه، ئەمه ش له سه ر ئیقاعی چایخانه و چاپخانه و سه روپیخانه و كه باباخانه و زور خانه ی تریش دانراوه. به لām ئەو (خانه) یه بؤ هه موویبی بؤ (وینه كي ش) نابی و ده كرا هه ر (ستوديو) یا خود (مه رسه م) یان گه له ری دانرایا ته وه زور با شتر بوو، له و وشه زبره كه يه كه م جاره له نوسینی كورديا ده ركه ویت. بویه من تا لا په ر (۱۰۰) به سه ر هه موو هه له و په له كاند ا بازمد او ئیتر له و یوه له حه و سه له مدا نه ما و پریارمدا هیل به ژیر هه ر هه له یه كدا بینم و دواتر ئەم نوسینه ی له سه ر بنوسم. ئەمه ش وه ك خوشه و یستییه ك بؤ رؤمانه كه و خودی زریان روزه لاتی وه رگيپریش.

له لا په ر (۱۰۲) داو له دیپری پیش كوتاییدا ئەم رسته یه نوسراوه (ئمه مه باسی تیپکی سه ربازی دهكات شه ردا دهكات) رهنگه رسته كه به م شیوه یه بیټ (ئمه مه باسی تیپکی سه ربازی دهكات له كاتی شه ردا) به لām ئایا ده كری خویننه ره له كاتی خویندنه وه دا ته رکیزی خوئی بیچرینی و خه ریکی راستكردنه وه و ساغكردنه وه ی رسته كان بیټ.؟ هه لبهت نه خیر.

له لاپه پره ی (۱۱۰) دا له پرسته یه کی تر دا دهنوسی (کوپر له ترسی نه م خه یانته ته ی که به رامبه ر باوکی کردوویه ته ی زاوری ده توقی و له م عه شقه قه ده خه کراوه ی خو ی) ره نگه رسته که به م شیوه یه بیته (کوره له ترسی نه م ناپاکیه ی به رامبه ر باوکی کردویته ی زراوی ده چی و له و عه شقه یاسا غکراوه ی خو ی شهرم ده یگری) سه رها ته ده بی نه وه بزاین که (زراوه) نه ک (زاور) زراو ده چی یا ده رژی نه ک (ده توقی) وه ک وه رگیپر نویتی. دواتر خیانته نه ک (خیانته) قه ده غه یه نه ک (قه ده خه) وه ک کاکی وه رگیپر نویتی. ره نگه له هه ندیک ناوچه و هه ندیک زاری کوریدا (خوغ) شوین گوپر کیان پیبکری، به لام له نویسندا که متر بواری نه وه هه یه یا هه ر نییه. له لاپه پره (۱۲۳) دا نه م رسته یه هه یه (به خیلی بردنه وه و خانو وگمانیکردن له کیشان ی وینه ی ژنه که ی له گه ل میرده که ی) کورد هه ر به خیلی یا خود ئیره یی و حه سوودی به کاره یناوه که به خیلی زیاتر بو بوونی شتیک به کاردیت که له به رامبه ر که تدا هه بی له تودا نه بی، ئیمه ناچینه نه و ورده کار بیانه وه که پره نگه هه رسیکیان بو یه ک مانا به کار بیان به لام نه وه نده ی دهنانین هه ر (به غیلیبردن) بووه نه ک (به خیلی بردنه وه) و خانه گومان بووه نه ک (خانو وگمانیکرد) که برای وه رگیپر به کاری بردووه.

له لاپه پره (۱۲۹) شدا له دپری کوتا ییدا نه م دهر برینه هه یه (نه و وینه یه نه وه مان پښنیشانده دات که نه گه ر بی که موو کوپریه کان

له ژیان و وینه کیشان جودا بینه وه، نه واکاتی به سه ر ده چی و (ده مری). من له کاکی وه رگیپر ده پرسم گه ر رسته یا خود دپریکی وای له نویسینیکدا بیته به رچاو چی به نویسه رکه ی ده لی؟ جگه له وهش له لاپه پره کانی پیشو و تر دا له چه ند شوینیکدا له بری (جهسته) لاشه ی به کاره یناوه که من پیموایه جهسته دروستتره، چونکه لاشه وه ختیک به کاردیت که مروقه مرد بیته، به زیندوی هه ر جهسته به کاردیت. له لاپه پره (۱۶۴) نویسراوه (یه ک سه ر ده که ومه په لمه ی گریان) له بری نه وه ی بنوسی (یه کسه ر ده ده مه پر مه ی گریان) له به رامبه ر هه مان لاپه پره ش نویسراوه (له نیو چو وکه چو وکی په له وه ره کاندان) سه رها (جو وکه جو وک) ه نه ک (جو وکه چو وک) که وه رگیپر دایناوه، دواتر (بالنده) نه ک (په له وه ر) ی چونکه زیاتر بالنده جو وکه جو وک ده کات که دیاره بالنده چوله که و ته یرو نه وانه ده گریته وه که ده توانن به باله کانیان بفرن. مریشک بالنده یه به لام ناتوانی سوود له بالی وه رگری بو فرین، بو یه پیی ده لین په له وه ر، نه وهش دهنانین مریشک گاره گار ده کات نه ک جو وکه جو وک، که کاکی وه رگیپر نویسیوتی چو وکه چو وک. ره نگه هه بیته گالته ی به م ورده کاریه ی من بیته له و مه سه له زور ساده و ساکارانده به لام ناکری که سیک جیاوازی نیوان بالنده و په له وه ر نه زانی و جو وکه جو وکی لی بیته چو وکه چو وک و رومانیک وه رگیپری که خه لاتی نوبلی دراوه تی.

له لاپهړه (۱۹۱) دا هم رسته په هه يه (له جیگا يه کی زور دووره وه سه گيک دهيو اړاند) که ده کرا بنوسرايه (حه په ی سه گيک له شوینيکی زور دووره ده هات) ئيمه د هزانين چهند دهر بربرينيک هه يه بؤ ناوی نه وه دنگه ی له سه گه وه دهر ده چيټ، وهک (وه رين، قروسکه، حه په حه پ) ئيتر نازانم وه رگيپر (دهيو اړاند) ی له کويوه هيئاوه.؟ له لاپهړه (۲۰۲) دا ئيديوميکی به کار هيئاوه به لام چؤن به کار هيئا نيک (هر دوو جاشی که ريکن) وه رگيپر پيمان ناليی نه وه که ره ماکره يا خود نيړه کهر.؟ ناخر خو ئيديوم له خورا دروستنه کراوه، ئيديوم که ناوايه (هر دوو کيان جاشی ماکه ريکن) ئيمه د هزانين ماکه و اتا مييه ی نه و ئاژله ی ناوی که ره، بويه له کاتي به کار هيئا نندا جيا ده کريته وه، ماکه رو نيړه کهر، ليړه دا وه رگيپر که وتوته نه وه هه له يه وه که (به جاشکه که و اتا به چکه ی که ره که ده لين جاشه کهر) نه مهش له وه هاتووه که به چکه که هيشتا پشتی نه گرتووه و ناتوانی وهک دايکه که ی باری قورس هه لگري و باش بپروات به پړيوه. له لاپهړه (۲۲۲) دا له ديپری يه که مدا نوسراوه (خه ريکی خسته ناو دؤلابی نه وه جه لانه بووم و او دوينی شت بوم.) باشه نه مه قيرخي زي، نه رمه نييه ن چهرکه سييه.؟ نه مه چ دهر بربرينيکه.؟ خه لکی کورديزان رسته ی له م شيويه دروسته کات.؟ له لاپهړه (۲۲۱) يشدا نوسراوه (له بيخی گوييدا وتم) نه مه رنکه له بری چرپاندم به گوييدا

دانرابی. له لاپهړه (۲۳۵) يشدا نوسراوه (به فره رويشته خواره وه) نه مه نه گه مه به سستی به فرکان چووه خواره وه بيت هه له يه و گه مه به سستی به په له چووه و خواره وهش بيت هه روه تر. يه کسه ر چووه خواره وه. رنکه دهر بربريني تريش هه بيت. له لاپهړه (۲۷۴) رسته يه کی دروستکردوه (وه کوو کچه عازله يه که ده لرزی و گوتی) باشه کچه عازله به هه يه ئيتر (عازله) چييه.؟

نه وه ی له ميژوو فيربووين و د هزانين نه وه يه که تور که کان سه رتا به هو ی يه کگرتنی هر دو هو زی (ناق قونيلو و قهره قونيلو) وه توانيان دست به سه ر ناوچه کانی ئاسيادا بگرن و نه وه بوو دواتر له سالی (۱۴۵۱) به سه ر کردايه تی (سولتان محمده فاتح) توانيان شاری نه سته نبول (قوستنتينييه) ی نه وه کات له بيژه نته کان وه رگرنه وه و خه لافه تی عوسمانی يا خود ئيمپراتورييه تی عوسمانی دامه زرينن و تاسالی (۱۹۲۳) ده سه لاتيان هه بی و نيوه ی نه وروپای روژه لاتيشيان له گه ل ته و او ی ناوچه کانی روژه لاتی ناوهر است به تايبه ت ولاته ئيسلامييه کانيان به ده سته وه بيت. نه وه ی ده مه وی بيليم ناوی هه ر دوو هو زی (ناق قونيلو و قهره قونيلويه) که مانای (مه پری رهش و مه پری سپی) که کاکي وه رگيپر کردوييتييه (بزنه رهش و بزنه سپی) هه لبه ت له تور کيدا قونيلو مانای مه پرنه که بزنه، دياره قهره ره شه و ئاقيش سپی.

له لاپهړه (۷۱) دا (گوستیله کانی دهسته کانیان) له بری
 نه وهی بنوسی (نهنگوستیله کانی په نجه کانیان) چونکه ده زانین
 گوستیله نییه، نهنگوستیله یه، چونکه نهنگوست مانای په نجه و
 نه و شته ش پییده لاین (مستیله) له کاتی یه کگرتندا ده بیته
 (نهنگوستیله) دواتر نه و شته ده کریته (په نجه نه ک ده ست)
 که کاکای وهرگیپر دایناوه. چونکه بازن ده کریته ده ست و
 نه نویستیه بوپه نجه و پاوانه ش بو قاچ یا خود پوزه.
 له لاپهړه (۵۱۱) شدا (سولتان سه لیم یاوز) ی کردوته (سولتان
 یاوز سه لیم). نه م سولتان هی عوسمانییه کان یه کیك بووه
 له خوینرپرترین سولتانه کانی عوسمانی، هر نه ویش
 له سالی (۱۵۱۴) سه فه وییه کانی له شه پی چالدران به زاند. (یاوز)
 مانای خوین ریژو له دوا ی نه م شه پره ی شه وه نه و نازناو هیان
 دا وه ته سولتان سه لیم. کاکای وهرگیپریش بیئاگا نه و نازناوه ی
 پیش ناوه که خستووه. له لاپهړه (۵۵۲) دا نویستی (نارده که ی
 نه له ک کردی و نه له که که ی ه لواسی بی) سه ر ه تا ده بیته بزانی
 هیله که نه (نه له ک) دواتر نارد ده بیژرته وه نه ک هیله ک کری.
 واتا نارده که ی بیژایه وه، یا خود له هیله کیدا.

له زمانی کوردی و له ناخافتنی خه لکی کوردیشدا
 به خوینده وارو عوامییه وه واده وتری (نه ترسم نه م به زمه ش
 به سه ر نیمه دا بشکیته وه، یا خود رنکه فلانه که سیشس بگیته
 نه و رووداوه و زور گوزارشت و دهر برینی تریش) به لام کاکای

وهرگیپر هاتووه رسته یه کی له م شیوه یی چون وهرگیپراوه و
 کوردا ندویه تی. له لاپهړه (۶۲۵) دا نویستی (چونکه نیوه ی
 رووداوه که ده تلپته وه به سه ر نیمه ی شیوه کاردا) نه م له بری
 نه وه ی بنوسی (چونکه نیوه ی رووداوه که به سه ر نیمه ی شیوه کار
 یا خود وینه کی شدا ده شکپته وه) تالانه وه بو حاله تی نه خوشی و
 نیشو نازاره و وه ک ده لاین فلانه که س تامرد به دم نازاره وه
 تلایه وه. دیسانه وه له لاپهړه (۶۶۱) دا دهر برینی کی تری
 نویسه (نورانه به عه قله که ی کورم) واتا نورانه کی کوری
 له شه و که ت ناقلتره. نه م دهر برینه له بری (نورانه ناقله که ی
 کورم) به کارهاتووه یا خود دانراوه، له زمانی کوریدا ناقل و بی
 نه قل هیه، واتا که سیك نه قلی به مه سه له یه که ده شکپ ده لاین
 ناقله و که سیکیش نه قلی پیی ناشکی ده لاین بی نه قله. نیتر
 به نه قل مانا که ده گورپیت و شوینی وشه که ش ده گورپیت، (به نه قلم
 نه م رومانه زورجوانه) که دیسان له ناخافتندا ده گورپی و به م
 جوړه ده دهر پردی واتا گو ده کری (با قلم) به دریژای رومانه که
 چه ند دهر برینی کی تری هه له ش به کارهاتووه که نا کری
 هه موویان ریزکه یین و لیی بدویین، به لام نه وه هیه که له زور
 شویندا ده لی (سه ری مه مک) که نه مه دهر برینی کی نه ده بی نییه و
 عوامیش به کاری ناهینی چونکه مه مک (گو ی هیه نه ک سه ر.

نه م رومانه سه رباری نه و غه دره ی وهرگیپره که به هو ی
 شاره زایی که می له زمانی کوریدا لیی کردووه و لای خو یه وه

خانەى وەرگيېرانيش غەدرېكى زۆرى ليكردووه به وەى
 كه هه له بېرى نه كړدووه و هه موو لاپه ريه ك چه ند هه له يه كى زۆرى
 تېدايه و ئه مه ش خوينه ر له كاتى خويندنه ودا راده گرى، به وەى
 كه ئه بى هه له كان راستكاتوه. جگه له وەش وەك لايه نى تايپ و
 كار كړدى كو مپيوته ريش ديسانه وە گورزى داوه له رومانه كه
 به وەى كه له دواى هەر وشه و رسته يه ك كه خالبه ندى هه يه ئيتر
 ويړگول يا خود نيشانه ي پرسيارو سه رسورمان هه يه، له پيش و
 له دواى دانانى خالبه ندى (سپهيس) دانراوه، له راستيدا ئه وەى
 توژيك له كو مپيوته ر بزاني هه له بت ئه وەش ده زاني كه خالبه ندى
 پيش سپهيس داده نريت، و اتا له دواى فاريزه و نيشانه ي
 پرسيارو سه رسورمان و نوقته وە ئينجا سپهيس يا خود بو شايى
 دروسته كه يت و دست به وشه و رسته ي تر ده كه يت. دواى
 هه موو ئه م هه له و په لانه ي له م رومانه دا هه يه كه چى
 خويندنه وەى رومانه كه ئه وەندەت چيژ پيده به خشى زه حمه ته
 تاما وەيه كى زور ياده وەريت سيخناخ نه كات.

کۆمه لیک وتاری ئه ده بی

نأورپك له سه ره تا گانی رۆمانی كوردی

هەم وەك پالەوان زۆر لەكورتە چیرۆك دەچیت بەلام رۆمانیشە، رۆمانی (نەورەس)ی (ریچارد باخ) و (ژیان كورتە)ی (یۆستاین گاردەر) هەردووکیان كورتە و پالەوانیان كەمەو زەمەن تیاپاندا زۆر درێژنییە، كەچی دیسانەو رۆمان و رۆمانی زۆر گەرەشەن. ئالیروە تیدەگەین كە ئەوەی ناوی دەنری رۆمان توانای داھینەرانی نوسەرەكە و جیھانییە ئەو نەك كورتی و درێژی چیرۆك و زەمەن و زۆری پالەوان و كەسیتی و رووداوەكانی. بەھەر حال رەخنەگران پێیان وایە دەقی (پامیلا)ی (سامویل ریچارد سۆن ۱۶۸۹_۱۷۶۱) بەیەكەمین رۆمان دەژمیری.

یەكەمین رۆمان كە خویندەمەو پیموایە (براكوژی) (نیکۆس كازانتزاکیس)ی یۆنانی بوو خاوەنی رۆمانی (زۆربا)ھەر كەناوەكەیم بینی وامزانی باسی شەری براكوژی لای خۆمان دەكات یەكسەر سەرنجی راکیشام و هەولێ خویندەو یمدا، بەلام دواي خویندەو هیچ حالی نەبووم. ئەو كاتی سالی (۱۹۹۲)بوو، دواتر رۆمانی (كاریتە یا ئەودیوی چیا)ی (یەشار كەمال)ی رۆماننوسم دەست كەوت ئەویش هەمان شیوە ماوەیەكی زۆر كاتی گرتەو دواي خویندەو بەخشیم بەكتیبخانەیهك. دواتر لەم سالانەي دوايیدا بەھناسەیهكی جدیتروە كەوتمەو خویندەو هەر دوو رۆمانەكە. بەلام ئەوكات پرسیارێكی سەیرم بەخەیاڵدا هات بۆچی كورد رۆمان

تانیستاش شارەزایانی بواری ئەدەب بەگشتی و رۆمان (Novel یا Roman) بەتایبەتی لەسەر پیناسەیهكی ورد بۆ رۆمان كۆك نین، بەلام بەگشتی هەندیک پیوەر هەیه كە رۆمان لەچیرۆك و چیرۆکی درێژ جوودا دەكاتەو، لای هەندیک دەبییت رۆمان زەمەنیکی زۆر بگریتە خۆیی و ژمارەي كەسیتییهكەنی زۆرتربن و رووداو گەلیك لەخۆی بگریت، نەك وەك چیرۆکی كورت و درێژ زەمەن تیاپاندا زۆر كورت بییت و یەك كەسیتی یاخود چەند كەسیتییهكی تیدابییت و رووداویش زۆر كەم بییت. بەلام ئەم پیناسانە زۆر كۆكین لەگەل رۆماندا چونكە رۆمانی (خامۆشی دەریا)ی (قیركور) هەم وەك رووداو هەم وەك زەمەن

ياخود رومانوسى نيبه؟ هەر لهو سالانه شدا هەر دوو رومانى (ژانى گهل و پيشمه رگه) خوینده وه و نه وهى كه سهرنجى راده كيشام زورينهى روداوو كاره كته ركهانى ههردوو رومانه كهى يه شار كه مال و كازانتراكيسو شوينى روداوو كانيان بوو، له چاو دوو رومانه خو مالئيبه كهى خو ماندا شايانى به راورد كردن نه بوون.

ليړه وه به سانايى نه وهم بۇ دهر كهوت كه رومان هه لقولاوى ژينگهى شارو زادهى قوناغى سهرمايه داريبه، كورديش نه شارى هه بووه نه چوته قوناغى سهرماريبه وه، تويزژيكى شارنشينمان نه بووه بويه وه كه نه ته وه ياخود كومه لگه كاني تر رومانمان نيبه. كورد نه ته وه يه كهى بى ده ولته و پارچه پارچه و په راگه نده بووه، نه م بارودوخهش واى كردو وه كه هەر روزه و له شوينيك بيت و نه توانى له يه كه شوين كوبيته وه و شار دروستكات، نه بوونى شاريش زيانيكى زورى له كورد داوه و نه يه شتووه ببيتته خاوهنى شارستانيبه تيكى زيندو و كاريگر به سهر دوه روه رى خويدا. زيانى يه كه مى نه م بى شارى و شارستانيبه تهى كورد بهر نه دهب و هونه ركهى كه وتووه، هه موو هونه رو نه دهبى كورد تانيوهى دووه مى سدهى بيستيش هه ر شيعر بووه و هيندهى هه موو نه ته وه كاني ناوچه كه شيعرو شاعيرمان هه يه و نه وانه يشى كه به نه مرى ماونه ته وه و زور كه من. به لام لاي خه لكى دهمارگيرو نه ته وه په رست و اباوه كه كورد هه موو شتيكى

هه يه و هيچى له نه ته وه كاني تر كه متر نيبه، كه نه مه به بوچوونى من نه وه ندهى زيانمان پيده گه يه نى نه وه نده خزمه تمان ناكات، په نچه خستنه سهر كه موكوپريه كان ماناي به سوک روانين له نه ته وه ناگه يه نى به لكو هه وليكه بو به ره و پيشبردنى نه ته وه له پرووى فهره نگو و روشنيريبه وه، نه بوونى باب ته تيكى وه كه رومان لاي كورد به شيكى كه مى په يوه ندى به دوژمانمان وه هه يه و به شيكى زورى په يوه ندى به خو مانه وه هه يه كه هه ر خو مان به شيعره وه سهر قالكردو وه و تائيستاش دريژهى نه وه وه له تمه لانه يه يه ئيمه ي كورد ده بينرى وه كه باب ته تيكى خوش دست لي مان روانيوه له كاتيكدا شيعر سه خترين ژانرى نه دهبه يه. نه وهى ناشكرايه و لاي زوربه مان زانراوه نه وه يه كه يه كه مين رومانى كوردى له سهر ده ستي (عه رهبى شهمو) ياخود شاميلوف وه له يه كيتى سو قيتى جارن و له سهره تاي بيسته كاني سدهى رابردو و نوسراوه به ناوى (قه لاي دمدم) وه، نه م رومانى شاميلوف به قه باره گه وره يه، به لام وه كه ناوه رو ك ده كرى بلين چيروكيكى دريژه، چونكه رومان ته نيا قه باره ي لاپه ركه كان نيبه نه وه ندهى په يوه سته به مه تن و روداوو كات و شوينه وه، ده كرى بلين بوخوى رومان پيكه اته يه كه له كات و شوين، له كاتيكدا چيروك نه و گرفته ي كه متره چونكه جار هه يه چيروك يه كه خوله كه ياخود يه كه روژيان يه كه هه فته ده بيت..... هتد. جگه له وهش رومان له شاردا دروست

د بېټ و شوېنى روډاوه كان و جولەى كه سېټييه كان له شارډان، به پيى خاوهن بۇچوونانى رۇمانيش خودى رۇمان زادهى شارو قۇناغى سهرمايه داريه. ليړه يشه وه گهر بگه رينه وه بۇ قه لای دمدم د بېنين روډاوه شوېن و جولەى كه سېټييه كان له گوندو كه ژوو كيوه كانن نه كه له شارو كوچه و شه قامه پر ئاپوراكانى.

عهره بى شه مو خوينده واريكى باشى سهرده مه كهى خويبووه و به وى زانينى زمانى روسييه وه شاره زى نوسينى چيروك و رۇمان بووه به و هويه شه وه له قه لای دمدم هه وليداوه ته كنك به كارينى و گيانى رۇمان بكاته بهرى چيروكه كهى به لام نه و ش نه يتوانيوه به ره مه كهى بكاته رۇمان، چونكه مهرجى يه كه مى رۇمان جولەى كه سېټييه كانه له شارډاوه دواتر په يوه ندييه كو مە لايه تييه كانى كه سېټييه كانه كه د بېټ په يوه ندى سهرده مى سهرمايه دارى بېټ نه كه فيودالى يا خود كشتوكالى. نه مه ش نه وه ناگه يه نى ناوبراو بى ئاگابويټ له وهى كه شار ره گه زى سهره كى بنياتنانى رۇمانه، به لام نه وه مه به ستى بووه خزمه تيكي بهرچاوى كورد بكات وهك زيندو هيشتنه وهى داستانى قه لای دمدم و دروستبوونى رۇمان له ناو كورددا. گرفتى گه وهى قه لای دمدم نه وه يه كه ميژوو به موجه ردهى ته وزيفكراوه ته وه و ته نيا هينده هه يه كه موركيكى نه ده بى و درامى دراوه تى و روډاوه كان به دواى يه كدا ريزكراون، له كاتي كدا ته نيا ميژوو وه كه بابته رۇمان به سنييه و د بېټ خيال و موباله غه ش رۇلى

خويان هه بېټ وهك چون له رياليزمى سحريدا موباله غه رولى گه وه ردهى هه يه و لاي ساراماگو له رۇمانى (كوپرى) دا يه كه شار تووشى كوپرى ده بن و لاي ماركيزيش كه سېتى ريميدسى جوانكيله له رۇمانى (سه د سال ته نيائى) و له كاتى هه لځستنى چه رچه فيكدا به ره و ئاسمان به رزده بېټه وه.

دوا به دواى هه وله كهى عهره بى شه مو (جهميل صائيب) يش چيروكيكى به ناوى (له خوما) نوسيوه كه زور كه س به يه كه مين رۇمانى كوردى ناويدىرى ده كه ن، چيروكه كهى صائيب باسى پياويك ده كات كه بۇ كاسبى روډه كاته شارو له لايه ن پياوانى شيخ مه حمودى نه مره وه وهك جاسوسى ئينگليزو له لاي ئينگليزه كانيش وهك پياوى شيخ مه حمود لى دهرانرى و به كوردتى له ميانى نه و چيروكه وه باسى كه ساسى خه لكى هه ژار ده كات و ده يه وى ره خنه له ده سه لاته لو كالييه كهى نه و ده مى شيخى نه مر بگريټ به وهى زولمى له خه لك كردوه. هه ر به دواى نه واندا (نه حمه د موختار به گى جاف) يش وهك شاعيريك هه ولى نوسينى رۇمانى داوه و چيروكيكى به ناوى (مه سه لهى ويژدان) نوسيوه، چيروكى مه سه لهى ويژدان له كه سيك ده دوى كه ده بېټه شاگردى چه ند دوكانداريكي باوه پردارو كه چى زور بيويژدانانه مامه له له گه ل خه لك ده كه ن و نه ميش وهك شاگردىك نه وهى پى قبولناكريټ و دواجر بيكار ده مينيتته وه.

به پيچې وانهی (قه لای دمدم) هوه (له خه وماو مه سه لهی ویزدان) له شاردان نوسراون و رووداوه کان و شوینی جولہی که سیټیبه کانیش له شاردان، به لام هه ردو و چیرۆکه که هه ناسه کورتن و وه قه لای دمدم بایه خیان به ورده کای نه داوه و چند که سیټیبه که به شدارن له کاتی کدا قه لای دمدم سه دان که سیټی تیدایه و زور ورده کارانه تانوپوکه ی چنراوه. سه رباری نه وانه ش له هه رسی چیرۆکه که دا خه یال و فنتازیا وه که ره گه زیکی سه ره کی چینی رومان فهراموشکراون و نه یانتوانیوه خزمه تیکی چیرۆکه که و بابه ته که یشی بکن. دواتر نه م ره وته خاو ده بیته وه و له سه ره ده می گو قاری (که لاویژدا) (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹) چیرۆک دیته نه ده بی کوردیبه وه و پاش چند سالیک له سه ره تای سالانی په نجای سه ده ی بیستدا (ئیراهیم نه حمه د) که سه ره نوسه ری گو قاری که لاویژو چیرۆکنوسیکی به تواناش بوو رومانیک ده نوسی به ناوی (ژانی گهل) که ده کری وه که رومان لیی برونری، به لام درهنگ بلاویونه وهی له بایه خی که مده کاته وه، چونکه ژانی گهل له سالانی (۱۹۶۸) بلاوده بیته وه. ژانی گهل پالنه وانه که ی پیاویکه ژنه که ی له سه ره وه ختی منالبووندايه و نه می ش به نیازی نه وه ی مامانیک بدوژیته وه و به یینیت ناگی له ژنه که ی بیت ده پواته ده ره وه و ده گری، ئیت رووداوه کان ده ست پیده که ن و پیاو و ژنه که له یه کتر داده برین. رووداوو شوینی جولہی که سیټیبه کان له ناو شاردان و شیوازی

رؤمانه که ش وه که رؤمانی نوی و له ژیر کاریگه ری نه ده بی رووسیدا نوسراوه. به کورتنی رؤمانه که باس له نازارو ژانه کانی ئینسان ده کات له کومه لگه ی روژه له تیدا، به بوچوونی شاره زایانی نه ده بی کوردی ژانی گهل تاسه ره تای نه وه ده کانی ش وه که یه که مین رؤمانی کوردی لیی ده روانییت.

هه ره له ده یه ی په نجاکانی سه ده ی رابردوودا پیموایه له سالانی (۱۹۵۹) دایه (ره حیمی قازی) چیرۆکیک به ناوی (پیشمه رگه) بلاوده کاته وه که زور که س پیمان وایه له پال نه وه ی ماموستا ئیراهیم نه حمه ددا وه که رومان ده خه ملینریت. نه م چیرۆکه ی ره حیمی قازی هه م که سیټیبه کانی گوندنشینن هه م جولہو شوینی رووداوه کانی چیاوچول و گونده کانی ناوچه ی موکریانن، له م رومانه دا په یوه ندیبه کان په یوه ندیبه کی خیله کی و بیروکه ی رومانه که ش باسی چند که سیک ده کات که ده یانه وی بینه پیشمه رگه. لییره دا ده کری به راوردیک له نیوان نه م چوار چیرۆک یاخود بابلین رومانه ی دوا پیدا واتا (له خه وما) ی جه میل صائیب و (مه سه له ی ویزدان) ی نه حمه د موختار جاف و (ژانی گهل) ی ئیراهیم نه حمه دو (پیشمه رگه) ی ره حیمی قازیدا بکه یین. له خه وماو مه سه له ی ویزدان ره خنه ن له کومه لگه و نه و ده سه لاته ی کو ترولی کومه لگه ی کردوه، له کاتی کدا ژانی گهل و پیشمه رگه وه که نه ده بی به رگری لییان

دەپوانریت و دەیان کەسیان لەسەر گىراو زۆریش لەسەریان بوو قوربانى .

گەر بگەرپینەوه بۆ سەرەتای باسەكەمان كەكورد بۆچى رۆمانى ئەبوو لەپاردوودا، ئەو مان گېراپەوه بۆ نەبوونى شار، لێردا نەبوونى شاریش مانای نەگەشتن بە قۇناغى بۆرژوانى ياخود سەرمايەدارى دەگەرپیتەوه، (هېگل و جۆرج لۆكاش) وەك دوو فەیلەسووف رۆمان بەداھینراوى سەرمايەدارى دەزانن و پېيان وایە سەرمايەدارى بۆ سەرقالى خۆى رۆمانى داھیناوه . بەلام ئەوانن بايەخيان بەلایەنى ھونەرى رۆمان نەداوه، بەتایبەت (لۆكاش) كەوايدەبىنى جياوازی لەنیوان رۆمان و رۆمانسدا نىيە كەيەكەمیان فۆرمىكى ھونەرى جوانى ھەيە دوو مەيشیان شتیکە وەك (شیرین و فەرھاد یان خەج و سیامەند) رۆمان بەھیندەى خیرایى گەشەسەندنى خۆى لەپرووى ھونەرییەوه خوینەرى لەدەورى خۆى كۆكردەوه و تائىستاش خوینەرى رۆمان ھەر روو لەزیادییە ئەمەش بۆ كاریگەرى رۆمان دەگەرپیتەوه لەسەر خەلك و گۆرینی جیھانبینى خەلك لەبەرامبەر دنیاو شتەكان، دەبیت ئەوه بزانی كەوەك كۆندیرا دەلیت (سیرقانتس) بەنوسینی (دۆنكیخۆت) ھەمان شپۆھى دىكارت بەشدارى لەبنیاتنانى سەردەمى نویدا كردووه . (لینین) لەسەرەوختى بلاو بوونەوهى رۆمانى (دايك) مەكسىم گۆركیدا وتبووى ئەم رۆمانە دە (۱۰) سال شۆرشى ئۆكتۆبەرى

پیشخستوو، ئەم قسەيەى لینین لەووه ھاتوو كەبەھوى خویندەنەوهى رۆمانى دایكەوه خەلكى روسیا زیاتر لەماھییەتى رژیمی تزارى و ھیزو تواناكانى خویان تیگەشتوون و ئەو رژیمیان لەگۆرناوه .

ھەر بەپىی ئەم تیگەشتنە بىت دەبیت ئەوه بلىین كە رۆمان بەپىچەوانەى شیعرو چىرۆكەوه خۆى جەماوەرى تر دەردەخات، لەشیعرو چىرۆكدا شتەكان زاتین و نوسەر ھەردەتوانى باسى خۆى بكات، بەلام لەرۆماندا كرفتى كۆمەلگەيەك ياخود ملیۆنان كەس رەنگ دەداتەوه و ئازارەكانى ئەوان دەبنە ھەويى نوسینی رۆمانىك .

سەرچارەكان

(قەلاى دمدم) عەرەبى شەمۆ

(لەخەوما) جەمیل صانیب

(مەسەلەى ویزدان) ئەحمەد موختار جاف

(ژانى گەل) ئىبراھیم ئەحمەد

(ئیشمەرطە) رەحیمی قازى

(مىذووى سەرھەلدانى رۆمان) سیامەند ھادى

(دايك) مەكسىم گۆركى

* لەژمارە (۹) ى گۆقارى ھەنار لەنۆفەمبەرى ۲۰۰۶ بلاو بووتەوه .

نامه گه ی کافکا و هه نډیک قسه یتر

ئەو ەى كەهەيه له ژيانى ئينساندا پيشانيدا. دورنارپوين گەربلپين كافكا ئينسانى رووتكرده وە لهەر زياد پيوەنان و خوہەلنانيك.

رەنگە ەەولدانى ئينسان بونوسينى چيرۆك و رومان جوريك بيت له نوسينه وەى ترس و بيم و ەموو ئەو تالى و سوپرييانەى له ژيانيدا چەشتووويه تى، گەر ئەمە و اييت ئەوا بوکافكا تەواو راستە، چونكە كافكا ئەو ەى نوسيويتى له چوارچيوەى ترس له دامەزراو ەى خيزان بەتايبەت باوك و ترس لەدەرەو ەى دامەزراو ەى خيزان واتا ئەوجيەهانەى كافكاى تيدازياو ە كەسيستەميك كوتروليكردو و ەموو شتيك له چاوى بەرژەو ەنيدييە و ە دەبينيت و ليږە و ە بوچوونى كافكا ئينسان و سيسرك جياوازييەكيان ناميت، چونكە ئەو سيستەمە ئينسان دەكاتە ئاميريك و لەهەموو ەست و سوزيكى دادەپرئيت، چوئى بويت بەو جورە ەلیدەسورپينيت. كافكا ەرزوو ەستى بەو ترسەكرد كەسەرمايەدارى توشى ئينسانى دەكات، ئەو لەچيرۆكى (مەسخ) دا تەواو ئەو فوييايە رادەگەيه نييت.

تەمەنى كافكا لەچاوا داھينانييە و ە تەمەنيكى كورت و كەمبوو ە دەكرا دواتر شاكارى گەرەتر پيشەكشى مروقاقيە تى بكات، ئەو تەنيا (٤١) سال ژيا، ژيانيكى پرچەرەسەرى و دلەراوكى، تائە و دەمەى مەرگيش بى شەرمانە بردييە و ە ترس لەباوكى و ە تارماييەكى زەبەلاحى رەش بالى بەسەردا

گەرچيرۆك جوريك دەرپرین بيت لەسەر جيەهان و دەوروبەرى مروقة ئەوا ئەمە تەواو لای (كافكا) رەنگيدا و ە تەو ە سەلەن كافكا بەوجورە دەرپرینە لەسەر جيەهان ناسراو ە ئەو ەرزوو قسەى خوئى لەسەر باوكسالارى و سيستەمى سەرمايەدارى كردو لەدووتويى كارەكانيدا باس لەدازين و كرميپوونى ئينسان دەكات لەسايەى سيستەمى سەرمايەداريدا. چرۆكنوسان ەميشە پيشنيازى جوريك لەئينسانيانا نكردو ە كەخوږاگرو سەختبيت لەبەردەم ژياندا، بەلام كافكا ئەم تەقليدەى تيشكاندو ئينسانى و ە ئەو پيشاندا كەهەيه نەك و ە ئەو ەى كەدەبيت ەبيت، كافكا پيچەوانەى (سيرفانتس) كەكۆميديانە ئينسانى نمايشكردبوو، ەات بەشيۆەيهكى تراژيدى كتومت

کښابوو، ترسی کافکا له باوکی به پراډه یه ک بووه که هه نډیکجار نهیتوانیوه له سیمای باوکیشی پروانیټ یا خود به نیسراحت نانیک له بهر دم باوکیدا بخوات. به هه موو ته منی خوی یه کجار ویستی به ته و اووی جورته تی خوی هه وه له گهل باوکیدا بدویټ و ئه و دیواری ترسه بشکینیت که له نیوان خوی و باوکیدا دروست بووه و باوکیشی تاوانبار، ئه و ته نیا یه کجار ویستی باوکی وه ک ئینسان بینیت نه ک درنده و تارماییه کی ترسناک، به لام ئه و جاره ش نهیتوانی و هات له دوو توئی نامه یه کدا درده دلی خوی کردو ویستی بیداته دست باوکی و جورته تی ئه و هیشی نه بوو دوا جار په نابو دایکی ده بات تانه و نامه یه ی پیبگه نیټ به لام دایکیشی هه مان شیوه ی کافکا میرده که ی لیبوټه دیوه زمه و ناموژگاری کافکا ده کات که واز له و فکره یه بینیت، له کوټاییدا ئه و نامه یه هه رلای خودی کافکا ده مینیت هه وه وه ک ته و اووی نوسینه کانی (ماکس برود) ی ه اوړی بلاویده کاته وه.

له ته و اووی نوسینه کانی کافکا دا هه ست به سایکولوژییه تیکی شیواوو نا ئارام ده کړیت ئه مه ش له خووه نییه و له و نامه یه دا که بو باوکی نوسیوه به دريژي له و باره یه وه دواوه، که باوکی وشک و تونده ته بیعه تبووه وه ک زورباوکی کو مه لگه ی خومان که خالییه له هه رسوزو به زه یی و میهره بانیه که ته نانه ت به رام بهر کچ و کوړو ژنی خویشی. ئه و ترسه ی که ته و اووی ته منی

داگرتووه و وه ک ته م ئاسمانی ژيانی داپوشیوه له شه و ی کدا دروسته بیټ که تینویه تی و باوکی له بری نه وه ی ئاوی بوینی فری د هاته دره وه ی ژوره که ی (ته نیا شتی کم له و سالانه ی سه رته تی منالیم له بیره که ده بی له بری توشدا مایټ، نیوه شه و ی ک بیانوی ئاوی خوار دنه وه م ده گرت، به بی نه وه ی تینوشم بیټ، به لکو هه رده مو یست سه ری خومی پیگه رم که م و تاراده یه کیش به مه به سته ئه زیه تدانی ئیوه بوو، توش هه ر هه ر ه شت لیده کردم و کاتیکیش زانیت هه ر ه شه کانت سو دیان نییه، به توړی له ناو پیخه فه که م دا دهرت هی نام و هه ر به ژیر کراسه که مه وه فریتد امه هه یوانه که و له و تاریکی و ته نیاییه دا ده رگه ت لی داخستم. ئیسته نالیم که ئه و کاره ت زالمانه بوو، له وانه یه ئاله و کاته دا به و جوړه نه بوایه، به هیچ شیوه یه کی دیکه بهر به شیواندنی خه وی نیوه شه وانه ی تو نه ده گرا. مه به ستم له گپرانه وه ی ئه م بیره وه رییه لی رده تانه یه وه یه که بتوانم شیوه و چونیه تی کارتیکردنی تو له سه رخوم پیشان بده م. من له و شه وه به دواوه ببوومه منالیکي ژيرو گوپرایه ل، به لام هه ر له م کاره شدا زه ره رو زیانیکی زورم له باری ده رو نییه وه بیني.)

لی رده تانه سه رباری ئه و ترسه ی له گیانی کافکا دا چینراوه ئه وه ش پیشانده دات که کافکا له وشه وه دا ویستویه تی تو له ی ژيانی له ده سته چووی منالی له باوکی بکاته وه به وه ی له خه وی خوش به بیانوی ئا و خوار دنه وه رایپه رینیت، به لام باوکی زیاتر

دره ختی ترسه که ی له گیانیدا شینکردووه، نه و (ریئاکشن) هی په رچه کرداره ی کافکا په رچه کرداری رهفتاری باوکییه تی له گه لیدا، وه ک چوڼ نه و ژيانی واقعی لیښیواندووه نه میښ ویستوویه تی ژيانی ناو خه ونه کانی لیښیویښت. نه م نالیکی دلشکاوو ئینسانیکي داروخواو بووه و پیویستی به که سیک بووه دروستیکاته وه و سوژی پیببه خشی نه وه شی هه رله باوکی چاوه ریکردووه، به لام باوکی هه میښه نه و د لاقه یه ی نیوان خوی و کوره که ی گه وره کردووه، به وه ی که پیچه وانه ی خواستی کافکا باوکیکی سهرکو تکه رو به زه برو زهنگ بووه و نه یه یشتووه کوره که ی بو ساتیکیش چیه هه ست به وه بکات باوکی پشت و په نایه تی و هه میښه باوکی وه کورژمنیکي هه ره گه وره بینووه. (من پیویستم به تو زقالیک دلدا نه وه و به زه یی و خوښه ویستی و هه رواش تو زیک سهر به ستی بوو که چی تو به پیچه وانه وه.) کافکا سهر به ست نه بووه له هه لېژاردنی جوړی ژيانی و هه لسوکه وتیدا ته نانه ت باوکی هه میښه گالتی به هاوړی هه ره خوښه ویسته کانی کردووه، لیښه گه پاره ژيانی منالی خوی بژی و ویستویه تی پیایکی لیدر چیت کتومت کوپی خو بییت. نه مه ش به لای کافکای مناله وه نامو بووه و سهرکیښی به ژيانی خو یه وه کردووه و له نیوه شه واندا به بیانوی تینویتی له خه وی خوښ بیداریکردو ته وه.

کافکا ته مه نی (۳۶) ساله و تازه ش باوکی ده یه وی پشתיبگری و خوښه ویستی خوی بو کوره که ی دهر بریت به لام وه ک خوی ده لی تازه چ سوویکی هه یه، نه م وه ختیک نه و پشתיگری و سوژی باوکی ویستووه که منال بووه نیستا که گه وره بووه خوی ده توانی ژيانی خوی هه لېژیری یا خود نه یه ویت بلیت تو هه موو هیواو ناره زووکانی منت له منالیدا تاساند تازه بوچی پشتم ده گری، له حالیکیترا ده نگه له ویوه هات بیت که باوکی زانیویتی کوره که ی ناویکی په یدا کردووه له ریگه ی نوسینه کانییه وه بویه ده یه وی ناشتیکاته وه. (به لام نه مه له حالیکدایه که نه م پشתיگرییه ی تو له م ته مه ندها هیچ سوویکی بو من نییه و سهره پای نه وه ش چ سوویکی ده بیت نه گه ر ته نیا بو نه و کاتانه بیت که هیچ په یوه نندیه کیښیان به خو مه وه نییه! نه و کات و زه مانه ی که نیازم به هاندا و پشתיگری تو هه بوو بو کاره کانم، له به رام بهر هه یکه ل و ترسی تو دا زه بوون و ته نیا و بیپه نابووم.) بیرو بوچوونه کانی کافکا له مهر جیهان و پیاسالاری هه موو هه لېنجرای ژيانی خو یه تی له گه ل باوکی، له باوکییه وه دنیا ده بینی و هه رله ویښه وه بریاری خوی به سهر دنیا دا ده دات، نه و پیویایه دیکتا تو زه کانی دنیا له مانیښه وه هه مان رهفتاریان له گه ل مناله کانی خو یاندا کردووه. (توله چاوی مندا هه ر هه مان تایبه ته ندیت هه بوو که هه موو سته مکارانی دنیا هه یانه. من واتیده گه یشتم که تو ش

هەر وهك ئهوان داواى مافيك دهكەيت كه له راستيدا هيخوت نيبه و هەر ته نيا به زوره ملي به دهستي دینی. دیکتاتورەکانی دنیا له بنه ماوه خاوهنی هیچ نین و دهشیانه وی بینه خاوهنی هه موو شتیك، ئەمه سیفەتیكه له هه موو دیکتاتورەکانی دنیا دا هه یه و هه بووه و کات و شوینیش هیچ له مه سه له کان ناگوریت. هه موو ئەو دیکتاتورانهش وهك باوکی كافکا سه ره تا له ماله که ی خویاندا دیکتاتوریکى چوک بوون و دواتریش له سه ر ئاستی ولات و پاشان جیهان بوونه ته دیکتاتوریکى گه وه.

کافکا باس له وه ده کات که ته نانه ت باوکی له شته هه ره ساده کانی وهك نان خوار دنیشتدا ره قیب بووه به سه رییه وه و نه یه یشتوو به نازادی نانه که ی بخوات و هه میشه په له په لی لیکردوو و قبولی نه بووه جگه له خوی که س ئیسقان بکړینیته وه و ئەوه شتیك بوه تایبته به خوی، ئەمجوره وینه کردنه ی کافکا له وینه ی کولیتزیکى سه ربازی ده چیت که هه موو شتیك ریسه یه کی نه گوره و تییدا باوکی راگری ئەو کولیتزیه. به لām ئەوه ی لای کافکا هه ست پیده کړیت ئەوه یه که باوکی باوه پری به و ریسه یه نیه که بو ئەمانی داناوه و ره فتاری له گه ل گوفتاری زور له یه که وه دوورن (باوکه دلم لی پیس مه که، ئەمانه هه موویان له خویاندا شتی سووک و بی بای بوون به لām کاتیک له لای من گه وه ره زهق ده بوونه وه که ده مدیت توی باوک که به لām وه زور مه زن بوویت خوت بروت نیه به وشته ی

که ده یلیت و قسه ت له گه ل کرده وه کانت زور لیکدوو رو جیاوازن) ئەمهش وای له کافکا کردوو جیهان بکاته دوو به شه وه، به شیکیان ریساو یاسایه کی وشک و سه خته و هەر بوئم دانراوه و روونیش نیه بوچی و له بهر چی وایه، به شه که ی تریش ئەو دنیا یه که باوکی تییدا ژیاوه و هەر خه ریکى بریارو فه رمان ده رکردن بووه تییدا. سه رباری ئەوش ترس له باوکی و نامیهره بانى ئەو وایکردوو کافکا زورتر بنوسیته و زورتر دوربیت له چاوی باوکی و بوخوی نازاد بیت (تو هه میشه بابه تی نوسینه کانم بویت، ئەم گله ییانه ی نه مه ده توانی روبه روو لیتی بکه م له نوسینه کاندا به نازادی ده مکردن. نوسینه کانم مألئاواییه ک بوون له گه ل تودا که هه ر به ئەنقه ست دریتزه یان کیشابوو، مألئاواییه ک که گه رچی له لایه ن توه داسه پینرابوو، به لām دریتزه کیشانه که ی که وته ئاسویه که وه که من دیاریم کردبوو.)

گرفتیکى تری کافکا مه سه له ی پیکه وه نانی مال و خستنه وه ی منال و دروستکردنی پرۆسه ی هاوسه رگیری بووه، ئەو درهنگ به وه یزانی که نه خویشی سیلی ریخولای هه یه کاتیکیش ئەوه یزانی جاری دووم بوو له گه ل (فیلیس باویر) یدا ببوو ده زگیران و دواتر په شیمان بووه، ئەمه سالی (۱۹۱۶) بوو که ناو بانگی ده رکردبوو له لوتکه ی خویشیه کانیدا بوو به لām زانین به و نه خویشیه ئەوه ی لیتا لکردو هه ر له وساله شدا (ژولی قوری

چيک) دهناسی و دواتر له سالی (۱۹۱۹) دا بوجاری سیهم دهنگیران دهگری و دیسان دواي سالیك واز له ویش دینی. گرفتگی کافکاش له مهر پرؤسهی ژن هینان هه مان گرفتگی (سورین کیرکه گور) ه ویش (ریژین ئولسنی) ماره کردوو دواتر په شیمانبووه، کافکاش وه کیرکه گور دهیزانی ناتوانی له گهل دؤخیکی نویدا بگونجیت و کسیک بیته ژیانیه وه کهنه توانی وه ک پیویست بهخته وهری بکات، سورین پیویایه مهیلی ژن هینان ده بیست دووریست له ههر مهیلیکی نارهووبازی و لامسهر لای، ئینسان ده بیست ته و او خوی ساغکاته وه دواتر هاوسه برگیست، چونکه ناکریت حه زیکی کاتی و له زه تیک ئینسان راپچی پرؤسهی هاوسه گریبکات. هه ردوو لایان کوکن له سهه نه وهی سهخته ئینسان بتوانی له م جیهانه بی سهرو بهرده ژن و منالی هه بیست و بهخته وهریست. کافکا به و جوره ده دویست (به پای من ژن هینان و پیکه وه نانی مال و خیزان و راهاتن له گهل مناله ورکه و په روه رده کردنیان له م جیهانه بیسهرو بهرده گه ورهترین سهه رکه و تنه بو هه موو کسیک).

کافکا بو ژیانیک ده گریا که ئیتر ئیمکانی به ده ست هاتنه وهی نه بوو، نه و گورانی ده چری بوئه وهی که مروقیه تی دؤراند بووی له بهخته وهری و مورال و روویکردببوه بهر ژه وه ند په رستی، له رومانی (مه سخ) دا ترسیک ده بینی که ترسی جیهان و ته و اووی مروقیه تییه له هه ژموونی سیسته می سه رمایه داری و کافکا

گوزارشتی لیده کات. (گریگوری سامسا) رۆحی ته زیوی مروقیه تی نیشاندات که له بهر شهخته ی سه رمایه داریدا خوی بو ناکریت و ده بیته سیسک، سامسا وه ک ئینسانه کانی تر ته نیا له خه می کوکردنه وهی سه روه ت و ساماندايه و ده بیته ئامیریک و دواتر وه ک سیسک ده ژی که پیی وایه سه رزه مین به س خوی تیداده ژی. نه وهی کافکا له ویدا دهیلی راگه یانندی فویایه که له جیهانیکدا که ئیتر سه خته مروقیه تیایدا بژی و ئینسانیه تی خوی له ده ست نه دات. هه ربویه کافکا زور به حه زینی بو باوکی نویوه (بالگرتنه وه بو ناوشه پوله زیړینه کانی هه تاو پیویست نییه، به لام لانیکه م پیویسته که مروقیه خوی بکیشیته شوینیکی پاک له م توپی زه وییه دا که جاروو بار خوری لیبکه ویت تا به و جوره گه رمی بیته وه.) نه مه ی بو باوکی نویوه له کاتیکیدا پیویایبووه باوکی هه موو جیهانه و، هه موو جیهانیش له باوکیدا کوپوته وه، چونکه نه و وای بینیوه که جیهانیش هینده ی باوکی ره ق و توندو تیژه. نه و له سالی (۱۹۲۴) دا مه رگ ده بیاته وه به رله مه رگیشی به (ماکس برود) ی هاوپی ده لی هه رچی نویسنمه بیسووتینه، به لام برود نایسووتینی و بلاویده کاته وه و ده نگی نه و هه موو سه رده مه کان ده بریت و له تیژره وی خوی ناکه ویت.

*نوسینى ناوکه وانه کان قسه ی کافکان و له (نامه یه ک بؤ باو کم) وهرگړاوه که (جه لیل
عه باسى) له فارسییه وه وهریگړاوه.
سود له رومانى مه سخ و چند نوسینیک له سهر سورین کیرکه گور وهرگړاوه.

مه رگی خاموشی یان ... هه لفرینی روحي

کلاسیکی کوردی

بو (مه لا عه بدولکه ریمی موده رس)

سەرگەرمى بۆ ئەو ژيانە سادەو ساكارو دور لەدەستى تەكنۆلۆژيايە، كەچى بەوموزىكە خۇيان خزانده هەرگۆشەيەكى ئەم دنيايەو، ئىستا موزىكى (جان) كۆتەرۆلى موزىكى تەواوى ولاتانى خۆرئاواو ئەمريكاشيكردووه، خۆرەنگە ئەو خيڵە رەشيپستانە بەدریژايى ميژوو كۆيلە كراييتن و لييان درايبت و وەك لەرۆمانى (رەگەكان) دا دەيخوينينهوه ژيپي رەشەكانيان بەچەقۇ داتاشيوه تانەتوانن راکەن لەدەستى سپى پيستهكان. بەلام ئەوان هاتن و لەريگەى موزىكى (جان) هوه تۆلەى هەموو ئەو دواكەوتن و كۆيلەکردنەيان لەبەشەريهت كردهوه.

رەنگە ئەدەب و هونەرى كوردى نەگاتە ئاستى ئەدەب و هونەرى دەروو دراوسيكانمان وەك (فارس و عەرەب) بەلام دەتوانين بەشانانازييهوه باسى (مەحوى و نالى و مەولەوى) و زۆريتريش بكەين، ئيمە هونەرمان تاسەرەتاي سەدەى بيست زۆر دەگمەنە ياهەرنيمانە، بەلام وەك ئەدەب و بەتايبەت شيعىرى كلاسىك ئەوەندەمان هەيە كەبەينى باسبكرت. دەيان ناوى درەوشاوەمان هەيە لەشيعىرى كلاسىكداو رەنگە دەيانى تريش شوينەوارى ئەدەبى و ناوى خويشيان فەوتايبت، ئەويش بەهۆى نەبوونى دەزگای چاپ و كتيبخانەى گەورەو دەزگايەكى گەورەى تايبەت بەوبوارەو دواچار نەبوونى دەولەتتەك كەبتوانت ئەو شيعرانە پياريزت كەرۆزانە شاعيرانى ئەو سەردەمە نوسيويانەو دواتر ناوترا كلاسىك. (ناپليون)

ئەدەب و هونەر دەچنە خانەى سەرخانى كۆمەلگەو زۆرجارو لەسەردەمى نویدا هاوشانى سياسەت دەپۆن، نەبوونى ئەدەب و هونەر مانای نەبوونى كلتورو نەبوونى ميژوو، گرنگ نيبە ئەرك و كارى ئەدەب چييه، بەلكو ئەدەب و هونەر پايەيەكى گرنكى هەر كۆمەلگەو نەتەويەكن و بەبى بوونى ئەوان ناكريت شتيكت هەبیت ناوى نەتەوه يان كۆمەلگەبيت. دەكرى ژيخرانى ئابووريت سفيربیت و ولاتەكەت هەلا بەهەلابووبیت، بەلام هەرگيز ناكريت هيج نەتەوهو كۆمەلگەيەك لەهەركوئى ئەم دنيايەدا بژين و هونەر و ئەدەبيان نەبیت. خيڵە كۆچەرى و رەوئەندەكانى جەنگەلەكانى ئەفريقا موزىكى (جان) ييان هەبوو وەك

که نه لمانياي داگيرکرد ناردي به شوين (گوته) ي شاعيرداو ريژيکي زوري ليناو به ليني هاوکاري ته او ي پيدا، (ته يموري لهنگ) له بيره وهر ييه کانيدا ده لیت هه رشوینيکم داگيرکرد بییت ریژم له زاناو شاعيرو رووناکبیران گرتووه و هه ميشه ش (سه عدی شیرازیم) لیوه نزيکبووه و گوپه که ی (خه ییام) یش من هه لمبه ست بوی نه مه سه رباری نه وه ی زوربه ی شاعيرو عارفانی نه و سه رده مه ی من شيعه بون و منيش سوونه، (ته يمورو پوناپارت) داگيرکرو درنده بوون، به لام له وه گه یشتون نه وه ی شاعيران و رووناکبیران ده ينووسن مولکی ولاتی داگيرکراو نييه به تهنيا، به لکو مولکی کومه لگه و مرؤقا يه تييه به گشتی. نه وه ی که ماوه ته وه بو مان، يان خه لکی هاوده م و هاوسه رده می شاعيره که نه زبه ریکردووه و سينه به سينه ها تووه يا خود که سيک له وکاته دا نوسيو يه تييه وه هه ليگرتووه، يان زورجار شاعيره که خوی خه تخوشبووه و به ده ستوخه تی خوی له چهند په ريه کی پیکه وه نووساودا نوسيونی و وه که شکول و به ياز ماوه ته وه و زوربه ی شاعيره کانيشمان مه لابوون و له مزگه و ته کاند شاعيره کانيان جي هيشتووه، له سه ره تاي بيسته کاني سه ده ی بيست به دواوه که هو شياری خه لکی کورد به رز ده بيته وه به رامبه ر نيشتمان و نه ته وه کنه و ليکولينه وه ی زياتری بوکراو ده يان ناومان بو زيندو بووه و بوينه خاوه نی نه ده بيياتيکی کلاسيکی ده وله مند (مه حوی و نالی و مه وله وی) مولکی

هه رنه ته وه يه کی تر بوونايه ئیستا بالا به رزترین په يکه ريان بو دروستده کرا.

به لام ده کری بپرسين کی نه وناوه دره وشاوانه ی شاعیری کلاسيکی گه ياند به ئيمه؟ له وجه نجالييه ی ژياندا کی نه وه ند له خو بوردو بووه ژيانی خوی به خشيوه ته نه ده بی کلاسيکی کوردی؟ نه وه موو شاعيره چون کوکرانه وه و چهند گوند به شوینياندا گه راون؟ چونکه ده بییت باوه رمان به وه هه بییت که نه ده بی ئيمه نه ده بيکی گوندي بووه له گوندا نوسراوه ته وه و هه رله ویش له دايکبووه. بيگومان نه و سه ربازه ونانه (مه لا عه بدولکه ريمي موده ريس و کوره کانی) بوون که نه يان هيشت نه ده بيياتی کلاسيکی کوردی بغه تيیت و پاراستيان و گه يانديانه ئيمه.

له کوتايی هه شتاکانی سه ده ی رابردو و دابو و که شاعیری کلاسيکی کورديم ناسی و ورده ورده (نالی و مه وله وی) م ده خوینده وه، نه مده زانی نه مانه ماون يامردوون، يا خود له چ سه رده م و زه ومانیکدا ژياون. له هه مووشی سه رنج راکيشتر به لای منه وه نه وه بوو نه وديپره ی وشه ی سه خت و نوئی تيدابوايه له ناست زانين و تيگه یشتنی نه و وه خته ی مندا نه بووايه نه و شهرحه ی له ژير ديپره کاند و هه په راویز نوسرابوون و مانای نه و وشه قورسانه يان ده دابه ده سه ته وه. (باي دار ناوس) يه کيک له و وشانه بوو که زور مه به ستم بوو ماناکه ی بزائم له ژيره وه ماناکه ی

نوسرابوو (واتا له بههاراندا له سه ره وه ختی چر و کړدنی دارودره ختدا (با) له و چر و یانه د ه دات تابناو سپین و بکړینه وه و دواتر سه وزین). بهه رحال نه وهی نه و کارهی ده کرد (مه لا عه بدولکه ریمی موده پرس) بوو، نامو بوو به لامه وه نه م پیاوه (مه لا) بوو له ژیر ناوی هر شاعیریکي کلاسیکدا ناوی نه و نووسرابوو، هر نه وه نه بوو به لکو له زور بهی دیوانه کاندانا ناوی دوو کوپه که شی له گه لدا نووسرابوو (حه مهی مه لا که ریم و فاتح محمه مد که ریم) پیم سه یربوو نه و دوو کوپو باو که ژيانی خو یان له پښتو او پاراستنی نه ده بیاتی کلاسیکی کوردیدا تهرخان کردوو.

هر دوو برا (گیو و حسین حوزنی موکریانی) له نیوهی یه که می سه دهی بیستدا نه وه ندهی بو یان کرایت هه ولیانداوه نه و که شکول و به یازوو ده ستنووسانهی که له شاعیرانی کلاسیک جیمان چاپیکه ن و بیکه نه کتیب تا خوینده وارو نه ده ب دؤستی کورد له پرا بردوی خو ی شتی بزانیت. کاره کانی (مه لا عه بدولکه ریم موده پرس) له شاعیري کوردی بینه ده ری شتی کت نامینی روی کوپو کو مه لی هه بیت. نیمه قهرزاری نه وین، به لام نه و بو نه وهینه کرد نیمه سو پاس و پاداشتی بدهینی به لکو نه و له هه ستیکي خاوین و بیگه ردی نه ته وه ییه وه نه و کارهی کردوو، که کاری ده زگایه کی زور گه وره ی نه رشیف سازیه که هه ستیت به و کاره و رنگه به و جوړه ورده کاری و سه لیه یه ی ناوبرا ویش

نه یکات، (موده پرس) سه رباری ژيانی خو ی و نه رکی ری به ریکی ناینی نه و نه رکه سه خته شی گرتوته نه ستوو به فه قییه تی چوویته هه رشوینیک نه وه ندهی به شوین شاعیري کلاسیک و شوینه واری شاعیره کاندانا گه پراوه که متر کاتی بو مه سه له نایینییه کان تهرخان کردوو و نه و گو یی به وه نه داوه نه و شاعیرانه زور جار دژی دین و بنه ما نایینییه کان، دوورن له عورفی کومه لگه و نه ته وه وه، لادانن له ژيانی کورده واری... کو یکردوو نه ته وه، که نه مه بو مه لایه کی نه و سه رده مه مایه ی نافرینه، نه و وه خته ی نه و سه رقالی کو کردنه وه و لیکنده وهی نه و شاعیرانه ده بیت زور له مه لاکانی کورد یان له خزمه تی داگیر که رانی کوردان یا خود فتوای کوشتن و خوین حه لاکردنی خه لکانی روونا کبیری له وینه ی (عه بدولخالق مه عروف) ده دن.

(موده پرس) دوو نه رکی سه خت و سه نگینی خستبووه سه رشانی خو یی و هه ردوو نه رکه که شی به پراستگویی و سه رکه و تووی گه یانده کو تایی، نه وه ندهی بو یکر مه سه له نایینییه کانی بو خه لکی باوه پرداری کورد شیکرده وه و هک مه لایه کی مو درین، هاوشیوهی (قه شه نوگستین) کاری بو کومه لگه که ی ده کردو ده یویست جینه مینن له کاروانی شارستانی؟ که سیکی هیمن و گو شه گیر که به دري ژيانی چهند لا په ریه کی له سه ر خو ی و ژيانی خو ی نه نویوه، له پای نه و نه رکه سه نگینه ی به جی هیناوه چاوه ری پاداشت نه بووه و

که سیش هیچی نه داوه تی و زور جاریش تووشی لیپرسینه وه
 بووه له سهر نه و کاره پیروزه ی. زیاتر له (۵۰) شوینه واری
 له نوینی ئایینی و کوکر د نه وه و لیکنه وه ی شیعی کلاسیک
 به جیهیشتووه و نه و مال له ی کتیبخانه ی ه بیئت و خوینده واری
 تیدابیت حه تمن کتیبکی تیدایه ناوی (موده پرس) ی پیوه بیئت.
 سهره تای حه فتاکان تاکوتایی هشتاکانی سده ی پیشوو
 سهرده می زیپینی ناوبراو بوو نه و کلاسیکی کوردی دوزیه وه و
 کردیه نه وه ی که ئیستا هیه و شانازی پیوه ده که یین.
 له سهره تای نه وه ده کانی سده ی بیسته وه ئیتر مؤمی ته مه نی
 به ره و کزی و کوژانه وه چوو و له مال له کی خو ی له مزگه وتی (شیخ
 عه بدولقادی گه یلانی) به ئارامیه ک ده ژیا هه روه ک ئارامی
 سهرده مانی گه نجی و له نه رکه کانی دوانه ده که وت و له کو تایی
 مانگی ئابی نه مسالدا (مه لا عه بدولکه ریمی موده پرس) دوی
 ته مه نیکی سده و چوار (۱۰۴) سالی که زور به ی به خشیه
 کلاسیکی کوردی به یه کجاری بارگه ی پیچایه وه و شیعی
 کلاسیکی کوردی هه تیوخست، به لام مردنی نه و وه ک مردنی
 که سیکی ئاسایی نییه و ناوی نه و پاسپورتی هه موو سهرده مه
 نویکانی هه لگرتووه و هیژنییه ده رگاکانی چوونه ناومیژووی
 لیدابخت، لی به داخه وه مه رگی ناوبراو ئیمه ی نه ه ژاندو که س
 جوړه تی نه وه ی نه بوو لیکنه وه یه کی ده وله مند له سهر
 ناوبراو بکات له کاتیکدا هینده ی یه ک زانکو ی گه وره خه لکی

پیگه یاندو کتیبی خسته کتیبخانه ی کوردیه وه، مه رگی نه و
 جگه له کو مه لیک په خشانی پر هه ست و سوژ شتیکی تری
 نه کرد، له کاتیکدا کاره کانی نه و بوونه ته هه وینی ده یان
 پروانامه ی ماسته رو دکتورا له زانکو کانی کوردستان و عیراقدا.
 نه و به خاموشی له م سهرده مه پر هه راو زه نایه دا ژیا و
 هه ربه خاموشی دوی سالانیکی زور له جیدا که وتن مالئاوایی
 لیکردین.

نهری نهو پیاوه تا قهتی نه چوو؟

له کاتیکدا که نه وان ته نیا عه ره بییان زانیوه و کاریکي نه و تویان پینه کرد نه گهر که مو و کوو ریشی هه بوایه، نیستاش زمانه کانی فارسی و ئینگلیزی و فهره نسی و زور جار تور کیش به ده دست نه وهی نوپوه یه و قسه ی پیده که ن و کاری جوانی پیوه رده گپړن، رهنگه نمونه هیئانه وهش پیویست نه بیټ نه وهی بریک ویرذانی هه بیټ نه وه دهنانیټ که نه وهی نوی به هه موو دهرده سه ریبه که توانیویه تی به هیئنده ی سه ختی قوناغه که کاربکات و فی ریټ و به ره م بیټ. نه وهی دمه ویټ هه ندیک قسه ی له سه ربکه م و شه ن و که ویکه م نه و وتاره کورته ی (غه فور سالح عه بدولا) یه که له ژماره (۵۱) ی نه دهب و هونه ری کوردستانی نویدا بلأویکردو ته وه و هه ولیکه بوله که دارکردنی گه وره چیروکنوسی کورد (عه لی نه شره ف دهر ویشیان) و هه موو هه ولیکی تر که له دهره وهی بوچوونی نه مدایه.

به ر له هه ر شتیک دمه وهی نه وه بلیم من نه ناوبراو دهناسم و هاوپریه تیم له گه لیدا هه یه نه نه و نوسه رانه ش که ناوبراو به روکیان ده گریټ و چند سالیکه به رده وام له هه ولی شکاندن و ناوزراندنیاندا یه، به لام بویه نه م وه لامه م نوسی، چونکه چند سالیکه نه مشه پر دمه بیمانایه نیوه ندی نه دهب و رو شنبیری گرتو ته وه و کاک غه فوریش به رده وام سه نگه ری گرتو وه و پیی وایه نه وو موکری و چند ناویکی دلخوازی خوئی سه رقاقله ی

نه و ته فره قه و مملانی ناشه ری فانه یه ی سیاسه تی کوردی له سه ر هه لچنراوه و مالی کوردی ویرانکردوه دابه زیوه ته سه ر ئاسته کانیټریش. به داخوه نه دهب و رو شنبیری کوردی یه کیکه له و کایانه ی زورترین زهره ری به هوئی نه و مملانیو حسابنه کردن بویه کتریه به رکه و تووه، له و ناوه شدا به گشتی کورد زهره رمه ندبووه. چه ند سالیکه ده بیستین و ده بیستین و ده خوینینه وه که هه ندیک له نوسه ران و نه دیبانی نه وهی شه ست و هه فتاکانی نه دهب و رو شنبیری کوردی دان به م نه وه یه ی هه شتاو نه وه ده کاندانانین و ته نها به دزو زمانه زان باسیان ده که ن و پییان وایه نه و رو شنبیرییه ی لای خوئیان هه یه گه نجینه ی قاروونه و هه رگیز ده ست نه وهی نوی ناکه ویټ،

رؤماننوسانی کوردن و ئیتر کورد بی ئەوان نانی به ساجا ده سوتی و رؤماننوسی نامینی.

ئەو شەپەری کاک غەفورو برادەرەکانی دژی رەهەندییەکان و هەندی قەلەمی بە پرشتی نەو هی نووی هەلیان گیرساندوو و چەند سالیکی بەر دەوامەو هیچی سەوزنە کردوو و پیشناچیت هیچ سەوزکات، تەنیا لەبەر هیندەیه کە بەختیار عەلی و رەهەندییەکان لە شکرێک گویگرو خوینەریان دروست کردوو، لەبەر امبەردا کە سیش نامادە نییە چەند کاتژمیریکی خوی بو خویندەنەو هی رؤمانیکی کاک غەفور یان هی هەندی کە لەو برادەرەنە تەرخانبات کە ئەم ناوی هی ناوان، هیچ نەبیئت خوینەریک هەیه کە بەدوای جیهانیکی تر دا دەگەریت، لە ئیستادا کە ئەم ناتوانیت ئەندیشە ی ئەم حالەتە بکات. ئەو هی کاک غەفوری تەنگەتاو کردوو و وایلی کردوو دواي چەند سالیکی بیدەنگی جاریکیت بیئت و نوسەرانی نووی و رەهەندییەکان ناراستە و خو ئیها نەکات، ئەو هیە دەرویشیان لەو پیشەکییەدا کە بو کۆمەلە چیرۆکیکی وەرگی پراوی نوسیوه کە هەر خویشی لە کوردییەو وەرگی پراو تە سەر زمانی فارسی و بەریز (تارا شیخ عوسمان) وەرگی پراو دوورو نزیک ناوی غەفور سالیح عەبدوللا و ئەوانیتری نەبردوو، ئیتر ئەمە بو تە هەللاو ناوبراوی توپرە کردوو و ئەویش داخی دلی خوی هەلپشتوو. ئەو کۆمەلە

چیرۆکە لە کوردییەو و کرادەتە فارسی و دەرویشیان کردویتی و، وەرگی پراوی بەدبەخت (مەریوان هەلەبجەیی) هاوکاری کردوو.

کاک غەفور هەرلەسەرەتای و تارەکەیهو کەوتۆتە هەلەیهکی کوشندەو، کاتیکی دەلی نایا چیرۆکەکانی حسین عارف روی ئەو هیان نییە بکری نە فارسی کەیه کیکی لە زمانە مردووکان.. ئەمەیه مەزەلە کابرا لە خویەو بو تە چۆمسی و تەلقین و یاسینی زمانی فارسی دەدات، ئەو زمانە ی هەموو ئەدەبیاتی کلاسیکی ئەوروپی و ئەدەبیاتی ئیستای ئەمریکای لاتینی دەر خواردی خویندەوارانی داو، رؤماننوس هەیه لە ئەمریکای لاتین هیشتا تایبی رؤمانە کە ی تەواو نەبوو فارسیەکان کردوینان تە فارسی.. ئیتر زمانی کە بەم هەموو چالاکییەو مردبیئت تۆبلی (کۆرژنی خوین) کە رؤمانیکی ناوبراو و بە زمانی کوردی و بەزاری سۆرانی نوسراو ئیسک و پروسکیشی مابیت.؟ (کۆمیدیای ئیلاهی) (دانستی) بە جۆریک چاپکراو و وەرگی پراو تە سەر زمانی فارسی ئیتالییەکانیش سەرسام وەستانون لە بەردەمیا، فەلسەفە ی مارکسییەت و ئەدەبیاتی سوڤییتی سەرباری یاساغیشیان لە پرووی ئایدۆلۆژییەو و کتیبخانە ی فارسییان سیخناخ کردوو، زۆرینە ی کتیبخانەکانی تاران لایەکی کتیبخانەکانیان بو (مارکیزو کۆئیلوو ئەلندە) و ئەوانیتر تەرخان کردوو. دیر بەدیری نوسراوکانی (نیچە و هیگل و لۆکاچ) یان کردۆتە فارسی و کەچی ناوبراویش

رهمکيانه ئه و زمانه به مردوو دهناني. ئه مه سه بارهت به کارايي
 نه و زمانه له وهرگيړاندا، که بو خوشي به شدارييه کی گه وره ی
 هه يه له کلتور وداو ناتوانريت رولي ئه مان له دهوله مندکردنی
 روحي روژه لاتدا له بهرچاو نه گيريت. کاتي خوئی گوته ی
 ئه لماني گوتبوی کاتيک حافزی شیرازيم خوینده وه چوکمداد او
 کړنو شمېرېد بوی.

له پره گرافيکی تری نوسينه کهيدا ناوبراو ديت ناوی
 کومه ليک چيروکونوسی مردوو زيندوی کوردو بهرهمه کانين
 دنوسيت به خاتری نه وه ی سهنگه ری شه پر ده مه که ی فراوانترو
 نيقلیم گيرتريکات، به لام له وه شدا زور دوژمنکارانه کاریکردوه و
 نه وه ی خوئی مه به سستی نه بوييت ناوی نه بر دووه، ناوی (رهزای
 سهيد گول و عه زيزی مه لای رهش) و زوريتريشی بر دووه، به لام
 پيی زوربووه ناوی (شيرزاد هسه ن و به ختیار عه لی و ريېوار
 حه مه ره حيم و عه تا محه مه دو کاروان کاکه سوورو يوسف
 عزه دين) و زوری تريش له نه وه ی دواي هه شتاکان بينيت.
 توبليی هه موو نه وانه ی که ناوبراو ناوه کانی ريزکردون بتوانن
 نو قليديکی هاوشانی نه وه ی ريېوار حه مه ره حيم
 بنووسن (به هه شتی نه و بهر پرده که).؟ سه رباری نه وه ش له ناوی
 بهرهمی نوسه ره کانداه به پرزي ريزی کردون نه مهنده
 سايکولوژييه تي شيواوه ته نانه ت ناوی رومانه که ی عه زيزی
 مه لای ره شی به هه له نوسيوه (کويخا سيوی) ی کردوه به (سيوی).

دواتر لي مان ده بيته ره چه له کناس و باسی نه وه ده کات
 که کوردو فارس نارين و نزيکيشن له يه ک، به لام فارس ناگای
 له نه ده بی کوردی نييه و به پيچه وانه شه وه، عه رب که نه ژاديشيان
 له گهل کورد جياوازه ناگاداری نه ده بی کوردین به بوچوونی
 ناوبراو خوئی، ده نگدانه وه ی نه ده بی کوردی له مسهر
 بوئه وسه ری نيشتمانی عه ره بی ته يکردوه.! نای هه ره س به مالم
 نه و قسه يه جگه له ده نگدانه وه ی دهنگی غه فور سألح عه بدوللا
 له نه شکه وتی تاریکی بیری خویدا شتيکی ترنييه، من نازانم
 کامه يه دراسه و ليکولينه وه ی عه ره بيک له سه ر يه ک شيعر يان
 چيروک و رومانی کوردی.؟ نه ری کاک غه فور جگه له وه ی له چه ند
 شوينيکداو له شوينيتردا ئماژت پيداوه که فلانه روماننوسی
 عه رب و تويي کورد ته نيا سی روماننوسی هه يه يه کيکیان
 (غه فور سألح) ه کامه يه ده نگدانه وه و به جيهانيی عه ره بی بوونی
 نه ده بی کوردی.؟ تو ناگاداری که محه مه دی قازی گه وره
 وهرگيړی کورد که بو فارسی وهرده گيړی بو پازده سال ده چييت
 رومانی (ژانی گه لی) ئيبراهيم نه حمه دی وهرگيړاوه.؟ تو له وه
 ناگاداری له شه سته کانی سه ده ی رابردودا نه حمه دی شاملو
 له گو قاره که ی خویدا (سخن) شيعری بانگه وازی په نجه ره ی
 سواری ئيلخانيزاده ی بلاو کردوته وه و له سه ريشی نوسيوه.؟
 هه لبه ت ناگادارنن جائيوه نه وه نده ی خريکی شکاندي نه وه ی

نوښن کوا نه وندده خهريکي داهينان و خوښندنه وهی بهرهمی تازه بوون.

من دلنيام گهر ئه و کومه له چيروکهي (عہلی نه شرف دهرويشيان) ي گه وره چيروکنوس کردوي تي به فارسي تاقه رسته يه کی سه باره ت به ناويراوي تيدا بووايه، ئيستا ده يکرده هه لالو ده يوت (دهرويشيان) شا کاري خولقاندووه. يان هاتووه ناموزنگاري دهرويشيان و هاوکاره کاني ده کات بو ئه وهی گهر جاري کيتر کاريکی له و شيوه يه يان کرد بانگه واز بلا و بکه نه وه و داواي بهرهم له نوسهران بکن، ئه زيزم نه وهی له دل وه کاريکی واده کات نايات داوا له بهر يزت بکات و توش گورج راکهي بابه تي خو ت و ئه وانه ي بده يتي که به دلي خو تن و ئيتر قه له می نو ي و ره هه ندييه کان و زور ي تيش بو جه هه نه می يري جه نابت، کاکي خو م نه و ا تا (عہلی نه شرف دهرويشيان) نه و کومه له چيروکهي هه لبراردووه تا چند نمون ه يه کی جيا واز له چيروکی کوردي بدات به خوښن هري زمان فارس، که سيش ده ستي بهر يزت و برادره کان ي شتي نه گرتووه، خو ئيوه هيچتان نه هي شتو ته وه له زيره کی و به توانايي له بوا ري روماننوسيندا ئيتر بو ده ست ناده ني نه وهی به دل تانه بيکه نه عه ره بي و فارسي و هه ر زمان يکی تر که توانا تان به سه ري دا ده ش کي ت. کي ده ستي گرتوون، بو ده بي هه ميشه له سه نگه ردا بن که سيک کاريکی باش بکات و ئيوه ش به ر دباراني که ن.؟ کاتيک نه و عه ره بان ه ي

له سه ر ئيوه يان نو سي، که س له م نه وانه ي تو د ژايه تي ده کهي ت، هات ناوا يه خه ت بگري ت و بيکات به هه لا.

له شو ينيکي تر دا ده لي گه ر دهرويشيان داواي بکر دا يه هاوکاري مان ده کردو ناو و بهرهمي زور ترين روماننوسي کور دمان له م پارچه يه دا ده دا يه، چونکه نه و ته نيا ناوي دوو روماننوس ده هي ني ت و پي ي وايه يان نه وانه ي که زان ياري يان داوه تي پي يان وايه که هه ر نه و دووه روماننوسن، لي ره دا ديسان ناوبرا و له غرووري خو يدا ناوي نه و دووه ي نه هي ناوه که (به خت يار عه لي و شير زاد حه سه ن) ه.

ده بي ت ئيمه تازه به تازه بي يان له سه ره تا وه هه نديک شت بو کاک غه فور روون بکه ينه وه تا له م داوا و اييه دا به لکو که ميک به خو يدا بچي ته وه، نه و يش نازادي تاکه که سه له چي ژ کردني ده قي نه ده بي دا. چونکه نه مه کاري حيز با يه تي نيه تا تو بي يت زه وق ي خو ت به سه ر دهرويشيان يا خود که ساني تر دا بسه پي ني ت. هه رچون توش نازاد يت له دروست کردني کومه له چيروکي کدا و وه ري بگري پته سه ر زماني عه ره بي. به لام تو نازاد ني ت له وه ي کام زمان به مردو و ده زان يت، له کاتي کدا نه گه ر چيروکي کي بهر يزت ان وه رگي پر دي ته سه ر زماني خي لي کي نه فر ي قاي ي که چند هه زار که سيک قسه ي پي ده کهن، نه و ا شا گه شکه ده بي ت. پاشان به دبه ختي له وه دا يه که بهر يزت ان به ر ده وام به داواي ناو بان گي کي وه مي دا ته مه ن به سه ر ده بن و دل شاد ده بي ت نه گه ر هه ر که سيک

ناوت بهيښت جا نه گهر روژنامه نووسېكي نه ناسراوي
قووربه سهرې دالده دراوي كوردستان بيت.

كيښه ي ئه م پياوه له و عه قليبته ته چه قبه ستووه ي كورده وه
هاتووه كه به شيكي ريشه كه ي له كلتوردايه و به شه كه ي تری
ریشه كه ي له پوره رده ي به عسيزمدايه، ئاخر نه كلتوري كوردي
تواناي ته ماس و تيكه لېوون و ئه و يتر قبول كړدني هه يه،
نه پوره رده ي به عسيزم له خو ي زياتر دان به بووني كه سياتر دا
ده نيټ. له سهره تاي سهره لداني نه دهب و روښنيري كوردييه وه
تائيسا هه رگيز هيچ قوناغيك نه و نده ي ئه م قوناغي ئيسا و
هيچ نه و هيه كه هينده ي ئه م نه و هيه ي دواي راپه رين و ئازادي
كورديستان به گوروتين و به پرشت نه بووه، كه چي قه له ميكي
بيبه ره م و له خو پارزي وه كاك غه فور چه ند ساليكه سه نگره ي
ليگرتوون و ده يه وي به زوري زورداري بېنه درويښي ئه و، له لاي
ئه م پياوه ئه و له شكره خوښه رو گويگره ي له ده وري قه له م
نويكان كو بوونه ته وه جاهيل و نه زانن و قابيلي به خودا
چوونه ون وهك چون ناوبرا و پيوايه ده بيت درويښيانيش
به خويدا بچي ته وه، وهك ئه و ه ي خو ي نيو ته وه نده ي درويښيان
خزمه تي نه دهب و روښنيري كوردي كړديټ. من ليړه دا هه ر
هينده ده ليم و دنيا شم له و ه ي ده ميكه ئه و برادرانه ي كاك
غه فور به روكي گرتوون و به نه زانيان ده زان ي وازيان
له وه لامدانه و ه ي هيناوه، به لام نه و ه ي من تهنيا بو نه و هيه نه و ه ي

دواتر ميژوو به ئاوه ژووي نه خوښنه وه و (عه تاي نه هاييي و
به ختيا رو شيرزادو ريوار رحيم و عه تا محمه دو كاروان
كاكه سوورو يوسف عزه دين) و زوريتريش، بيبن و دواتر كاك
(غه فور) و برادره كانيشي بيبن و بيخوښنه وه و پاشان
سهرپشكن له و ه ي من هه ق ي خو مه قسه بكه م يان كاك غه فور
هه قيه تي به روكي درويښيان و قه له مه نويكان بگريټ.

دزی نه ده بی

سهری گرت و ئیتر خوینەر له و جیله ی پېشو و ته کییه و هو رویکرده خویندنه و هو به ره می رهه ندییه کان. به لام ده بیټ نه و بزانی که یه که م درکه و تنی نه و نه خو شیبه درمی هم مو به ره می کی داهینه رانه به دزی دزانی له و کاته و هو بوو که (به ختیار عه لی) یه که م رومانی خو ی (ئیواره ی په روانه ی) بلا و کرده و، نه و رومانه یه که م ناما ژه بوو بو سهرکه و تنی کوده تاکه ی نه و کومه له قه له مه نوییه ی دواتر بوونه ره هه ندییه کان.

نه وانه ی که هر هه ولیکی داهینه رانه له روشنبیری کوریدا، جگه له خو یان به که سیتر ره وانا بیین بوونه ته گروپیک و ته نیا نه و هیان ده ویټ که هر خو یان پییان بوتریټ داهینه رو له راستیشدا وانییه، نه وان هیچ کاریکی تریان نییه، پرورژه یه کی مه عریفییان نییه، به ژیانی نوسی نیان نه یان توانیوه یه ک رومان یا هر ده قیکی تری نه ده بی بنوسن و بوئی داهینانی لی بیټ، ته نیا کاریان نه و یه خو یان له بو سه ناوه تارومانیکی جوان دنوسریټ له لایه ن نه و گروپه و هو نه مان پیی بلین نه و له فلانه رومانی عه ره بی یا خود فارسییه و دزراوه. به دیاریکراویش نه و گروپه گه ریان له (به ختیار عه لی) و کاره کانی نه و ئالاندووه، نه م گروپه یا دروستتر بلین نه م دیارده یه ته نیا له روشنبیری کوریدا نییه و له ته واری روشنبیرییه کانی دنیا دا هیه، به لام نه مه ی ناو روشنبیری نییه له هه مو نه وانه ی تر جیا وازتره.

دیاردیه که ماوه ی چه ند سالیکه به روکی نه ده بیاتی کوردی گرتووه، دیارده ی یه کتر تومه تبار کردنه به دزینی ده قی تری جیهانی و جاریکیتر داپشتنه و هو نوسی نه و یه تی به زمانی کوردی، نه م دیارده یه زیاتر کاتیک په ره یسه ندو بووه به شیک له کلتوری روشنبیری نییه که هه ندیک قه له می نوی به بیرو بوچوونی نویوه هاتنه بواره که و هو ویستیان کوده تایه کی روشنبیری به رپاکه ن و نه و پروپاگه نده یه ی چه ندین سال بوو به ناوی روشنبیری کوردییه و قسه ی ده کردو و جگه له چه ند قه له می که سیتریان نه یان توانی شتی که بخنه سه ر روشنبیری کوردی، بخنه په راویزه و هو کاری جدی نه انجام بدن، نه و کومه له قه له مه دواتر گروپی (ره هه ند) یان پیکه نیا و کوده تاکه یان

گرفتی ئه و گروپه ئه و هیه که تانیستاش ناتوانن به ویرژدانه وه
 نه وه بسه لمینن که هیچ ده قیگی نه ده بی نییه کاریگه ری ده قیگی
 تری له سه ر نه بیټ، و اتا نه وان ناتوانن به ویرژدانه وه نه وه بلین
 که کاریگه ری نه ده بی جیا وازه له گه ل دزی نه ده بی، که لیژده ا
 یه که میان زور ئاساییه و دوو میشیان نا ئاسایی، (هیمن) ده لی:
 هاوینی سالی حه فتا و پینچ گهر (سرودی نه ی) هکی (مه ولانا
 جه لاله دینی رومی) م له به ر ده ستدا بوایه هه رگیز نه مده توانی
 قه سیده ی (نالهی جودایی) بنوسم، و اتا (هیمن) ده یه وی بلیت
 کاریگه ری (سرودی نه ی) بوو من توانیم نالهی جودایی
 بنوسم. هیمن (نالهی جودای) شی بلا و کرده وه بوو نه مرترین
 شی عرو که سیش نه یوت (مام هیمن) تو نه و شی عره ت
 له (سرودی نه ی) (جه لاله دینی رومی) دزیوه. به لام نه و کاتیش
 گهر نه و شی عره له لایه ن گه نجیکه وه بنوسرایه رهنکه هه مان
 تو مه تی ناراسته بکرایه.

هه ندیک رومانی جیهانی هه ن که ناوبانگیان هیه و بو زوریک
 له زمانه کانی جیهان وه رگیژدراون و زور له یه که ده چن، رهنکه
 خاوه نه کانیان یه کتر نه ناسن، نه و زمانه نه زانن که رومانه که ی
 تری پی نووسراوه و له هه مان رومانه که ی نه و ده چیت، بو ناشی
 بلین ئینسان له هه ر کوپیه که بیټ هه ندیک گرفت و موعانات هیه
 به دواوه یه تی و لیژده شه وه مروژ له هه رنه ته وه و کومه لگه یه که بیټ
 هاو به شی هیه له گه ل مروژی نه ته وه و کومه لگه یه کی تردا، بو

ئاسایی نه بیټ روماننوسیگی کورد باس له پرؤسه ی (نه نفال)
 بکات و یه کیگی جوله که ش باس له پرؤسه ی (هولوکوست) بکات
 که هه ر دوو کیان پرؤسه ی له ناویردنی فیزیکی ئینسانن و له دوو
 سه رده می جیا وازو به سه ر دوو نه ته وه ی زور له یه که جیا وازیشدا
 هاتوون. رهنکه نه و ساش هه ر دوو رومانه که نزیکن له یه کتره وه و
 خوینه ری که رومانه که ی کابرای جوله که ی خوینده وه و دوی
 چه ند سالیگی تریش که کابرای کورده رومانه که ی خو
 چاپکردو هه مان خوینهر خویندییه وه نه و سا هاوارکات بلیت
 کابرای کورده نه و رومانه ی له کابرای جوله که دزیوه.

گهر نه و رومانانته نه خویندوت ته وه ده کری بیخوینیت ته وه،
 نه مانه هه مووی تاراده یه که ناوبانگیگی جیهانیان بو خوین
 مسوگه رکردوه، به تاییه ت نه وه ی (نه ندرسن و مونیف و نه سین)
 رومانی (که مانچه ژه ن) ی (هانس کریستیان نه ندرسن) ی
 دانمارکی که پیره میردی نه مر وه ریگیژپراوه و رومانی (گیله
 پیاو) ی (عه زیز نه سین) ی تورک که (عه بدوللای حه سه ن زاده)
 وه ریگیژپراوه و رومانی (دره خته کان و تیورری مه زروق) ی
 (عه بولر حمان مونیف) ی عه رب که (دلاوه ر قه رده داغی)
 وه ریگیژپراوه و رومانی (نافره تییک له خالی سفردا) ی (نه وال
 سه عداوی) عه رب که (جیقارا که مال) وه ریگیژپراوه. هه ر چواریان
 له یه که ده چن ته نانه ت روداوه کانیشیان هاوشیوه ی یه که،
 به تاییه ت نه وه ی (نه سین و مونیف) و اتا (گیله پیاو و

درهخته كان و تيرورې مه زروق) ئه سلن جياوازيه كيان نبيو هه ده لپې ته رجه مه يه كترن. كه چي تائيس تاش كه سيك نه هات و بلي ئه م چوار رومانه له يه كتر دزراون، ئه وساش ده بوو بيانوتايه ئه م سي رومانه ي دوايان له (كه مانچه ژهن) كه ي (ئه ندرسن) هوه وهرگيراون، چونكه زور له پيش دووانه كه ي تره وه نوسراون، به لام خو كه س واي نه گوت. ئه ي بوچي ده بيت روشنيري كورد هه ر خريكي ئه و به يت و بالورانه بيت؟ دياره ده بيت وه لامه كه ي لاي ئه و كه سانه بيت كه هه ر خريكي دروست كردني ئه و تومه تانه ن.

گرفتي سه ركي به رده وامي ئه م نه خو شيبه بو ئه وه ده گه رپته وه كه روشنيري كورد به تايبه ت نوسه ران و شاعيرانى كورد ئه وه نده به تال و داخراون به سه ر دنيا ي دهره ودا و ئه وه نده خريكي وردبوونه ون له ناوه ندى روشنيري كوردى بويه بي ناگاشن له وه ي كه ئه م ليكچوونانه هه يه و ئاسايشه . روشنيري ئيمه بي سه رو به ره و كه س دان به وه ي ترده نانيت و كه سيش بوئه وه ناخوينتته وه تابزانيت فلانه چيروكنوسى لاو ياخود روماننوس تاچه ند كاره كانى پيشترى خو ي ياخود هاوسه رده مه كانى خو ي تپه پراندوه، ته نيا له كاتى خو يندنه ودا خه يالى لاي ئه وه يه كه تو بلي ئه م به ره مه تازيه له كام چيروك نوسى فارس ياخود عه رب وهرگيرابيت يان به قه ولى ئه وان دزرابيت، ئه سلن پيشوه خت بريارى خو يداوه

كه ئه م به ره مه دزراوه ته نيا له به ره ينده ده يو خوينتته وه تابزاني له كي ي دزيوه و راكات رومانه كه ي په يداكات و بيخوينتته وه و دواتر به راوردى كات. هه ر ئه مه شه واكردوه ئه ده بيياتى كوردى سنوره كان نه به زيني و هه ر له بازنه ي بو شى زمانى كورديدا بمي نيتته وه، ئه وانه شى پييانوايه كه ده توانن له رپگه ي ئه و جوړه تومه ت و ناو زرانده وده ده توانن خو ينه رى فلانه نوسه ر كه مكه نه وه ئه وه نده ي زيان له ئه ده بي كوردى دهن زيان له ونوسه ره ناده ن چونكه ئه و بوخو ي كارى خو يده كات.

گه ر زياتر وردبينه وه بو مان دهره كه وي كه ئه م نه خو شيبه زياتر له ناو ئه ده بيياتدايه و كه متر بواره هونه رييه كه ي گرتوته وه، وردتريش زياتر به رو كي رومانى گرتوه، ئه مه ش دياره بو نازايى ئه و روماننوسانه ده گه رپته وه كه ماوه ي چه ند سا ليكه رومان دنوسن، چونكه ئه وان توانيو يانه له ناو كوردا خو ينه رى رومانى خو مالى دروستكهن، پيشتر زور رومان هه بوو به لام جگه له (ژانى گه ل) ي ئيبراهيم ئه حمه دو (هه ره س) ي محمه د موكرى و هه نديكى تر كه ناكريت ناوه كانيان به دواي يه كتردا ريزكه ين شايانى خو يندنه وه بوون خو ينه رى كورد خو ي پيوه خه ري كوردون، ئه وانيتريان به رله وه ي بينه دنيا وه مردن و كه س كاتى خو ي له خو يندنه وه ياندا به فپرونه دا.

* له ژماره (٤٧٤) ي ئه ده بو هونه رى كوردستانى نو ي له پروژي پينج شه مه ٢٠٠٦/٢/١٦ بلا و بوته وه.

كلتوری خوښندنه وه

خویندنه وده شیان له ریگه ی سروشته وده بو دیارده سروشتییه کانکردووه. له کومه لگه ی کوردیشدا به بی نه وده ی حریفیک له باره ی کوش و هه و اوه بزائن له سهره تاي پاییزی هه رسالیگدا له گهل باران باریندا چه خماخه و بروسکه هه بوو ده لاین ساله که ی بی باران ده بییت، نه وان به نه زمون بویان ده رکه و تووه که بوونی چه خماخه و بروسکه له سهره تاي پاییزدا مانای نه بوونی باران له زستان و نه و سهری به هاردا. نه مه ناچیته خانه ی مه بهستی نیمه وه که قسه کردنه له سهر خویندنه وده ی کتیب.

خویندنه وده دیارده یه که له ریگه ی چاوه وده ده گاته نه و شویننه ی پیی ده لاین میشکی ئینسان، که ده لاین دیارده مه به ستمان له وده یه که هیچ کومه لگه یه که له سهره تاوه خویندنه واره و خویننه نه بووه به لکو به پرؤسه یه که شیننه ی خویندنه وده ی تیدا رسکاوه. هه لبت ده بییت که سی خویننه واره ی هه بییت وه گهرنا ناتوانی بخویندنه وده، له ناوه ندیدا مامؤستایه کمان هه بوو فیبری نه وده ی ده کردین چون بتوانین بخویندنه وده و دم نه جوینین و اتا ورتهمان لیوه نه یات، نه مه ش خه سله تیکی دیاری خویننه ی باشه. کلتور مانای نه ته کیتیک یان داب و نه ریت و خوویه که ئیتر خراب یان باش، وه ک چون ده لاین به عس یان نازییه کانی نه لمانیا کلتوریکیان له خویندنه واره ی هه بووه، یان به پیچه وانه وده ده لاین فهره نسییه کان کلتوریکیان له نازادی و

ده کریت بلین خویندنه وده دیارده یه که کلتوری شارسستانییه و ده بیته نه وده ی که پیی ده لاین رو شنییری، رو شنییریش ده چیته خانه ی سهرخانی کومه لگه وده وواتر کوئترولی ته واری بواره کانی ترده کات چونکه هه موو نه وانه ی ده ولت یان ولات به ریوه ده بن هه رده م خویننه ریکی باشبوون جگه له و دیکتاتور ه ملهورانه ی زور ولاتی روژه لاتی ناوه راست. روژیک له دانیشتنیکی نه ده بیانده دا چیرؤکنوسی هاوریم (عه تا محمه د) بابه تیکی جوانی باسکرد له مه ر نه وده ی نایا خویندنه وده پییش نوسین هه بووه یان نوسین پییش خویندنه وده؟ له ویدا (عه تا) ی هاوریم چه ند نمونه یه که هی نایه وده که تیایدا نه وده ی باسکرد که زور کومه لگه کتیبیشیان نه بووه و

مافه کانی مروځدا هه يه و يونانيه کان کلتوريکی دهوله مه نديان له فکرو فلهسه فدا هه يه و ئيتر به م شيويه.

کومه لگه ي کوردي کلتوريکی له خویندنه وه ي ديارده سروشتييه کانا هه يه، به لام کلتوريکی نييه له خویندنه وه ي کتيبدا، باپيراني ئيمه زانيويانه قوقاندني که له شير کاتي سهر له نيواره و نيوه شه واندا ماناي مردني که سيکی نزيک يان خوشه ويست ده گه يه نييت بويه ده سته جي که له شيره که يان سه برپروه، کهرنا بويه ياني هه والي مردني که سه که گه شتوه، منال بووم چه ند جاريک نه نجامي راستي نه و نه زمونهم بودرکه و تووه و بينيوه. نه وان له کاتي نه هاتنه وه ي مه ريان بز و مانگو گویره که دا له گهل رانه که يدا چوون بولاي مه لا يان شاره زايه کی ئاييني چه قويه کيان بردوه، کابرا نايه تيکی به سه ردا خویندوه و دواتر ده مي چه قوکه ي تابه ياني به داخراوي هيشتوتوه و به مه شيان و تووه دم به سه ت له گورگ، و اتا نه و بيروباوه روه خویندنه وه ي نه و نايه ته پيروزه و ايکردوه گورگ به هو ي داخستني ده مي نه و چه قويه وه ده مي له ناستي نه و نازه له دا به ستراو بيت و نه کرته وه، به مه ش کابراي خاوه ني به سه لامه تي نازه له که ي ده ست که وتوته وه.

گه ر بگه پيښه وه بو مه به ستي بابه ته که مان ده کریت له وشوینه وه ده ست پيښکه ين که کورد بوچی کلتوريکی له خویندنه وه ي کتيبدا نييه؟ يا خود بوچی له ناو کورددا

تائيستاش کتيب و خویندنه وه ي کتيب نه بوتته پيداويستي و هه ست به سووده کانی نه کراوه؟ رهنکه به رسقي نه م پرسياره ته نيا نه وه بيت که کورد به دريژايي ميژوو داگيرکراوو حکومکراو بووه و تاکی کوردي له لايه ني روحيه وه هه رگيز نارامي بوخووه نه ديوه، خویندنه وه زياتر کاريکی روحيه و وه ک پيداويستي روحي وايه بو مروځ، به لام نه مه وه لام يکی باوه رپيکه رنييه و ده يان نه ته وه و کومه لگه ي تري هاوشيوه ي کورد هه يه که داگيرو حکومکراو بووه و کلتوريکی ده وله مه ندي له خویندنه وه دا هه بووه و هه يه. جگه له وه ش وه ک ميژوو پيمان ده لييت ماده کان که باپيراني ئيمه ن ماوه ي دوو سه دوو په نجا سال ئيمپراتوريه تيکيان هه بووه و حوکمي هه موو ناوچه کانی ئيستي زاکروس و توروسيان کردوه و توبليي نه وان نه يان زانيبتي کتيب و خویندنه واري چه نده گرنکه له به ره و پيشچووني نه ته وه و کومه لگه کاند او دواتر له مانه وه ي ئيمپراتوريه ته که ياندا. کورد شارستانيه ت و تويژيکی شارنشي ني نه بووه و دوخي شارنشي ني يان قوناغي دروستبوون و جيگيربووني ئينساني کورد له شاره کانا ميژويه کی زور ديړيني نييه و هه ميشه کورد کولبه کول و سرگه ردان ژياوه و له سه ر خاکی خوي هه لکه ندراره.

ره نکه خویندنه وه له کومه لگه ي کورديدا به ر له هه ر سه رچاوه يه ک، له سه رچاوه ئاييني و دروستتر له ناوچه رگه ي

مزگه و ته كانه وه بۇ ناو ديوه خانى ئاغاو سەرۆك هۆزه كان و دواتر بۇ ناو كۆمه لگه هاتېيت، ئەمەش دەگه پېتە وه بۇ كلتورى عەرەبى و ئايىنى ئىسلام كەهەر بە زمانى عەرەبى گەشتوتە ناوچە كە، سەرچاوه يەكى ترى خويندنه وه، ديوانه فارسىيە كانه (حافزو سەعدى و فېردەوسى) كەمە لاو زانا نايىيە كان هەر له كۆنه وه گرنگىيان پېداوه و به و پېيشهش كە شيعره كانى ئەو شاعيرانه هەمووى ئامۆزگارى و پەندو قسەى حەكىمانه بووه زۆر بە زوى له ناو دلى خەلكدا جىگهى خويان كردۆته وه و مەلاكانى ئەو دەميش بۇزىاتر زمان پاراوى خويان و زياتر خۆشه و يستتربوون له ناو خەلكدا تەواوى ئەو شيعرانەيان ئەزبەر كردوه. لېره دا دەرگىت پېرسىن خۇ ئەو سەرچاوانه هەموويان دواى داهاتنى ئايىنى ئىسلام بوون بەلام (پير شاليارى) ناوچەى هەورامان خويندەوارو قسە زانىكى پېيش داهاتنى ئايىنى ئىسلامه و پېيش ناچىت كەسىكى ئەوه نده قسە زان و دنيا ديدە بوويىت و قسەى عارفانەى كردىت خويندەوارى نەبوويىت و كتيپى نەخويندېتە وه.

(ئەمان ئويل كانت) گه و ره فەيله سووفى ئەلمانى پېيوايه كتيپىك نىيه له دنيا دا كاريگه رى كتيپىكى پېشترى له سەر نەبىت كەنوسه رى ئەو كتيپه خويندېتېيه وه، له م قسەيهى (كانت) وه دهگه ينه ئەوهى كە تاكى كوردى چونكه كتيپى نەبووه يادەستى نەكە و تووه بېخوينىتە وه، بۆيه نەكلتورىكى

له خويندنه وه دا له گەل خويھېناوه نەتوانيويتى بېيتە نوسه رو بېريارو فەيله سووف، بەمانايەكى تر كۆمە لگهى كوردى له بەر ئەوهى كتيپى تيانە بووه نەيتوانيوه فەيله سووفيش بەرھەم بھيىت. ئەمەش بۇ ئەوه دەگه پېتە وه كەمىژوى كردنە وهى خويندنگه له م كۆمە لگهيهى ئيمە دا زۆرساوايه و تەمەنى ناگاتە سەدەيهك گەريە وردى لېيىكۆلېنە وه، له كاتىكدا ولاتىكى وه كو بەرىتانيا شەش سەد سال بەر له ئەمپرۆ زانكوى ئوكسفوردى كردۆتە وه.

له سەرەتاي سەدەى بېستە وه كتيپ و كتيپ خويندنه وه دېتە ناو كلتورى كوردە وه، ئەويش له پېگهى ئەو رۆشنىيرو خويندەوارانەى ئەو وەختە وه كەھەندىكيان له ئەسە تەمبول و تاران و هەندىك شارى ترى ولاتانى ناوچە كە وه گەپا بوونە وه و هەواى دەولەتى نەتە وهىي له سەرىدا بوون و دەيانويست له پېگهى خويندەوارى و رۆشنىيرىيه وه شتىك بۆكورد بكن. ئەو رۆشنىيرانه توانيان نە وه يەكى خويندەوارو چاوكراوه دروستكەن و كتيپ بكنە بابە تىكى خۆشه ويست و پيويست له ناو كۆمە لى كوردە وارىدا، (پېرەمېرد) يەك له و كەسانە بوو كەبە پارەى خوى له ئەستەمبولە وه چاپخانە يەك دىنىت و له سالى (۱۹۲۵) تا كۆتاي ژيانى (۱۹۵۰) له شارى سليمانى هەردوو رۆژنامەى (ژين و ژيان) ي بە پارەى خوى دەردە كردو هەندىك دەلېن پارەشى بە خەلك دەدا تا بېخويننە وه و شتىك

سهریان له دنیا درچیت. نهو پیاوړکی دنیا دیدو روښنیرکی پېر نه زموونبوو زوو ههستی بهو کردبوو که نه ته وه وشیارى نه بیټ هه رگیز له دیلی درناچیت، هه له وسونگه یه شه وه هه رچی سامان و سهروه تیکی هه بوو بو روښنیرکرن و بیدارکردنه وهی نه ته وهی کورد له خهوی غه فلهت خه رچیکرد. نه وه که ی پیره میرد نه وه یه کی ماندوو مردوو بوون و نه وه ندهی بو یانکرا هه م خویندنه وه یان وه ک دیارده یه کی نوی هینا یه کو مه لگه ی کشتوکالی کورده وه، هه م توانیان شیعی کورد به ره و تازه گه ری بهرن که له (گوران) دا گه یشته لوتکه ی نوی بوونه وه. هه نه مه ش وایکردوو که زوره ی شاعیرانی نهو سه رده مه و اتا نیوه ی یه که می سه ده ی بیست زیاتر روئی ریفورمیستیکی کو مه لایه تی بگپرن و که متر بتوانن خزمه تی شیعیر به که ن.

گه ر (پیره میرد) و هاوسه رده مه کانی و اتا (بیکه س و نه حمه د موختار جاف و شیخ نوری شیخ سالح و نه مین زه کی به گ و عه لادین سجاد و ئیبراهیم نه حمه دو مه عروف چیاوگ) و زوریتیش وه که یه که مین نه وه ی روښنیر کورد سه یربکه ین، نه و له نیوه ی دووه می سه ده ی بیستدا و له گه ل زیاتر رسکانی هه سستی نه ته وه یی لای خه لکی کورد نه وه یه کی تری روښنیران دروست ده بن. ئیتر کتیب زیاتر ده بیته سه رچاوه ی خو روښنیرکردنی خه لکی کورد که په نگه له ویدا روئی

دروستبوونی پارته کان له کوردستاندا بوخوی روئیکی ئیجابی بوو بیټ بو نه ومه به سته. (شاکیر فه تاح) نمونه یه کی تری هاوشیوه ی (پیره میرد) ه که له هه ر شوینیکی کوردستان وه زیفه یه کی حکومی هه بوو بیټ هه ولیداو ه مانگی جارکی یان سالی چه ند جاریک نامیله که یان کتیبکی بچوله ی نه ده بی و روښنیرکی چاپکات و خه لک به ره و خویندنه وه ی کتیب راکیشیت، زور جاریش کتیبه که ی زیاتر وه رگپران بووه، کاتیک نه و (ئیمیل) ی (جان جاک رو سو) ی وه رگپراوه رهنکه تاک و ته رای خویندنه واری کورد ناوی (رو سو) ی بیستیت.

گه ر بگه ریینه وه بو مه به سته ی سه ره کیمان که خویندنه وه ی کتیبه، ده کریت بلین ئیتر له ویوه بوونی کتیبخانه له ماله کاندای ده بیته دیارده و روښنیرکی کورد له ریگه یه وه توانیوتی خه لکی تریش راکیشیه بواری خویندنه وه وه، گه ر وردبینه وه له دوا ی شوپرشى گه لاویژی (۱۹۵۸) وه یه که نه وه ی گه وره ی خویندنه واره و نوسه ر له پرووی ژماره و ئیمکانیاتی روښنیریه وه درده که ون، (کریس کوچیرا) دنوسیټ که چومه لای (ئیراهیم نه حمه د) له سه ره تای شه سته کانی سه ده ی بیستدا له شه که و تیکی قه دپال چیا یه کدا بینینیم ناوبراو کتیبخانه یه کی گه وره ی هه یه و کتیبه کانی (دیستو قسکی و به لزاک) و زور فه یله سووف و روماننوسی دنیا ی تیدابوو. له و کاته به دواوه ئیتر خویندنه وه ی کتیب و خودی کتیبیش ده بیته شتیکی پیویست و خوشه ویست

له نيو خه لکداو ريز له خوینده واران ده گيريت، به تاييهت له وخته وه نيتر زماڼی کوردی جوړیک له نازادی ودره گريت و چاپکردنی کتیب به زماڼی کوردی دست پیده کات، چونکه پیشت روښن بیری خه لکی نیمه (عه ربی و تورکی و فارسی) بووه به لام نازاد بوونی زماڼی کوردی له به شهی کوردستان و زوربوونی چاپخانه له عیراقدا کومه کیکی زوری خوینده واری تازهی کوردیا نکر دووه له وهی که هر نه بییت چاپکراوی شاعیرو نوسه ره کانی خوی دست که ویت.

برادریک گېرایه وه له مؤسکوه به شه مه نده فەر بؤ شاریکیتر ده چووم له تهنیشت منه وه ژنیکی پیری چاویله که له چاو دانیشتبوو به دری ژای نئو ماوه زوره هر خه ریکی خویندنه وه بوو سه ری له سه ر کتیبه که هه لنه ده پری، وتی که کتیبه که ی که میک داخست لی مپرسی بؤ نه و نده خوت ماندوو ده که ییت، له که یه وه ده خوینیته وه.؟ ژنه وتبووی ماندوو نابم خویندنه وه بؤ نیمه وه ک جوړیک له خوراک لی هاتوو، خوراکیک ریحییه. نیمه له ته منی چوار سالییه وه فیری نه وه مان ده کن که له گه ل خویندنه وه دا پشوو دری ژین و کلتوریک ده وله مندمان له خویندنه وه دا هیه. برادره که هه ناسه یه کی هه لکیشابوو بؤ حالی کورد، لای نیمه نه ک هر نه بوته کلتورو نه ریت خویندنه وه ی کتیب له ناو پاس و هوکانی تری گواستنه وه دا، به لکو گالته شت پیده کن، روژیک

روژنامه یه کی (ناسق) و رومانیکم به ده سته وه بوو سواری پاسیک بووم و چوومه پیشه وه دانیشتم تا به نارامی بیخوینمه وه، روژنامه که م کرده وه و کاکي شوفیر وتی زه حمت نه بییت نه و روژنامه یه داخه به رچاوی گرتووم و ناهیلی چاوم له ناوینه که بییت، روژنامه که م قه و کرده وه و ویستم رومانه که بخوینمه وه کابرا دهنگی ته سجیله که ی به رز کرده وه و تا که ی شتمه وه سرچنار (گورانی ئینزیبات) هه رنه یده پرییه وه.

له باخچه یه که دا داده نیشتی و ده ته وی بخوینیته وه له تهنیشتته وه ده بیته هات و هاواریک واده زانی هائیستا هاتوژیک تر قیامت راده بی، له مال وه ده خوینیته وه له پر کاره بات به سه ردا ده کوژیته وه و چاوه پری کاره با که ییت به سالیک کتیبیک ناخوینیته وه. سه رباری نه وه ش لی ره حساب بؤ بارودوخی خوینر ناکریت و کتیب درده چیت به قه باره ی گه وره ی چهند سه د لاپه رهی و ناتوانی به ده سته وه بیگریت نیتر چون هه سه له ی خویندنه وه ییت ده بییت، روژنامه هیه نه وه نده گه وره یه ده بییت به پالکه و تنه وه بیخوینیته وه. له مو حازره یه کی روژنامه گه ری دا ماموستایه ک نمونه یه کی باسکردو وتی له ته واوی نه وروپادا روژنامه و کتیبی ناو پاس و شه منده فهرو کاتی خه و شوینی کارکردن جیاکراوه ته وه و قه باره ی کتیب یان روژنامه که ده بییت به جوړیک پردرابییت که له گه ل گه وره یی و بچوکی شوینی کارکردن و تاقه تی نه و

خه لکه دا بگونجیت. تابه هر شیوه یه ک بیټ ئینسانی نه وروپی بتوانیت له گهل خویندنه ودا به رده وام بیټ و بوی بره خسیټ بخوینیته وه. له کوټاییدا ده کریټ بلین سه رباری هه موو نه و که موکوپریانه ش نیستا خویندنه وه له کومه لگه ی کوریدا خه ریکه ده بیټه کلتورو ته و او تیکه لی ژيانی روژانه ی خه لک ده بیټ نه مه ش بوئه وه ده گه ریټه وه که هه م باری ئابووری و ئاسایشی خه لک به ره و باشی و ئارامی روپیوه وه هه م کتیب و چاپخانه و ده زگای بلاوکردنه وه ی کتیب و روژنامه و گوټارو ده زگا راگه یانندنه کانی بینراو و بیستراو زوربوون و خودی نه و که ناله رادیوو تیقی و ده زگا چاپه مه نییانه ش له ناو شاره کانی کوردستاندان و خه لک ده توانی روژانه ئاگاداری تازه ترین بابه ت و کتیب و روژنامه و گوټاریټ.

*له ژماره (۱۸۷) ی روژنامه ی ئاسو له پرۆزی ۲۰۰۶/۲/۵ بلاویوته وه.

منال نهو مه خلوقه ی

هینده ی ساده یی ژیان ی پرسیار ی قول ی هه یه .

رووناك بېت. له كاتيكدا نه وه دياردهيه كي فيزيكي سروشته و
ته نيا هه رپه يوه ست نيبه به داهاتني شه وو ناو ابووني
روژه وه، به لكو نه ستيره كان به دريژايي ملياره ها سالي
ته مهنی كه ون بوونيان هه بووه و هه ريه كه يان له لای خو يه وه
گه رهينده ی زهوی نه بېت نه وا ياله زهوی زورگه وره تره،
يا خود كه ميك بچو و كتر. نه و ه ش له ميژه ناشكرابووه كه نه م
زه وييه ی ئيمه شي له سهر ده ژين وه كه هه موو نه و نه ستيره انه ی
به ناسمانه ون نه ستيره يه كه و هيچي تر، هاكا روژي
قلپبووه و ئيمه ش هه پرون به هه پرون ده بين.

منال بيريكي تيژوو زهينيكي رووني هه يه به تاييه ت
له ته مهنی پينچ تادوا زده سالي، يه ك جار شتيك ببيني ئيت
شيوه ی له ياده و ه ريدا تو مارده كات و مهاله بيري چي ته وه،
شتيک رووبات وه كه خوی بي زيادو كه م ده يگيري ته وه، وه
حيكايه تي پاشا رووته كه، پاشا روت بوو داروده سته كه ی
ده يانوت نه و به رگه جوانه ت له كوی كړيوه هر له خوت دي ت،
كه چي منالیک چاوی به پاشا كه وت و هاواريكرد پاشا
رووته.. نه مه ش له ساده و ساكاري دنيا ی مناله وه هاتووه
كه هيشتا چلكی روژگارو به رژه وه ند په رستي پيسي
نه كرده وه. رو برت ده لي: خوايه گيان من خه لکی نه مريكام
نه ی تو خه لکی كو يی.. نه م پرسيا ره رمانده كيشي ته
مشتوم ريكي قوله وه له گه ل خودی خو ماندا.. كازانتر اكي س

منالیکي دراوسي مان هه بوو ناوی (لاوک) بوو، نه م مناله
گه ر له روژتاو ابوايه پييان ده گوت فه يله سوف، به پرسيا ره
سه يرو سه مه ره كانی مروقی سه رسام ده كرد، واي لي ده كردی
رابمینی، هه ندی شت هه بوو به دريژايي ته مهنی خو م
به بيرمدا نه هاتبوو، لاوکو جاريكي تر بيري خسته مه وه و
ناچار يكردم به سه ريدا بچمه وه و، به جوریکي تر له شته كان و
له دنيا رابمینم. مندالی ئيمه مندالييه كي سه ركوتكراوو
چه پي نراوه و هه موو شتيكي لي ياسا غكراوه و بوی نه بووه
پرسیار له هيچ شتيك بکات، سه دان جارده مانوت نه و هه موو
تروسکه رووناكيبه چييه به ناسمانه وه؟ له نه زانی خو ياندا
ده يانوت نه وه هه موو ده سكردي خودايه و بو نه وه يه دنيا

لەيادەوهرىبەكەنى منالیدا دەلى: ھۆكاری گوزارشتکردن لەمنالیدا يان لەخەوندان زۆر ساكارە، ھەربۆيە جواترین لایەنى دەروونی بەبى زۆرپيوەنان ئالوگۆردەكاو تەنها جەوھەرەكەى دەمىنیتەوہ.. پرسىارەكەى رۆبرتیش لەخودا لەھەمان سادەو ساكارىبەو ھاتووہو زۆریش بەجىبە ئەم بەشەر گەلەى كەھەمووى خۆى بەكۆيلەى خودا دەزانیت لەسەر ئەم شوینەو ئەو شوینە يەك ملیار سائە خوینى يەكتر دەرژن.. ئەى باشە بۆدەبى ناسنامەى شوینى خودا لەئىنسان ونبى تۆبلىی پرسىارەكەى رۆبرت كفر بىت؟

بەئىمەيان دەوت ھەورە بروسكەو تەرزەبارین رقى خودان، خودا رقى لەئىمە ھەستاوہ بۆيە ئاوا ئاسمان ئالە نالیبەتى، ئىمە بەگوناھەكانمان زەويمان پىسو و گلاوكردووہو پىناچىت ھىچ جۆرە خودا پەرسىبەك ئەوئاشتكاتەوہ، دەمانپرسى تۆبلىی خودا بۆچى ھىندە رقى لەئىنسانگەلىك بىت كە دروستكراوى خۆيەتى؟ ئايا مەگەر ئەو نەيدەزانى ئىنسان ئاوا پىسو و گلاوہ؟ ئەى خودا عەلیم و غەفور نىبە... ئىتر بۆچى رقى لىمان ھەلدەستى و بۆچى زەویمات بەسەردا دەپوخىنى. ئەمانەو دەيان و سەدان پرسىارى تر لەگەر ووماندا دەتاسان و گەرەكان لىنەدەگەرەن بیان وروژىن و ھەندىك لەدنيا قولبىنەوہ. تەنيا ھەرىئىمە مەحكوم نەبوین بەو جۆرە تاساندن و سەركوتکردن و

چەپاندنە، بەلكو ئەوانەى ئىمەشيان مەحكوم كردووہ خویشيان لەلایەن باوانيانە ھەمان حالەتيان بەسەردا ھاتووہو بەھەمان دۇخدا تىپەريون، واتا ئەم چەپاندنە ھزرىبە نەوہبۆنەوہ گوزراوہتەوہو لەم ناوہشدا كارىكردۆتە سەر كۆمەلگەو بەتەواوہتى لەنەزانى و بىئاگايىدا نغزۆيكردووہ، كردویتیبە كۆمەلگەيەكى بى پرسىارو رازى و چەقوى لەزەلكاوى كالفامیدا، لىرەشدا دىن و ترادسىونى كۆمەلایەتى كۆمەلگە لەم چەپاندنەدا پشكى شىرى بەركەوتووہو دىن وایكردووہ باوكان منالانيان بتاسىن و پرسىاركردنيان لەبارەى بوون و گەردون و كەينونەى خۆيانەوہ لى ياساغ بكەن. تەنانەت تاتەمەنى بىست سالیش ھىچ لەبارەى جەستەى خۆيەوہ نازانىت و ھەر گۆرانىكى بايولۆژى دەيتاسىنى و توشى خەمۆكى دەكات، بەتایبەت بۆرەگەزى مى كەلەتەمەنى سىازدە سالیبەوہ توشى خوین بەربوون دەبى، مانگانە ئەو دەورەيە دووبارە دەبىتەوہ كەچى ناويان ناوہ بىنوژى و ھىچ روونكردەوہيەكیان بەو كچە نەداوہ كەتوشى ئەو حالەتەبووہ تەنيا ھىندەيان پىووتوہ كەئىتر منال نىبەو دەبى ئاگای لەخۆى و خواركەمەرى بىت.

منال لەتەمەنى سى تاهەشت سالیش بەردەوام لەھەمبەر شتەكاندا سەرسامى خۆى پىشاندەدات و وەك ئەوہى بۆيەكەمجار ئەوشتەى بىنىبى بەدىارىبەوہ كروشكەدەكات،

که یاری یېه کی منډالانې بډه کړې له بری یاری پیکردنی هه ولی هه لوه شانندی نامیری یاری کردنه که د هات و دهی هوی بزانی نه وهی واله و نامیره دکات (سه یاره بیټ یان بوو که له) به خیرایې بروت یا خود موسیقا لیبدات، یان دهول بکوتی و زوری تریش چیه، دهی هوی بزانی چی له ناودایه و دهی بیټی، جوچکیکی بخه ره بده دست هه ولی هه لکی شانی ملی نه دات تابزانی دوی لیکردنه وهی ملیشی هر جیکه جیک و جووله جوول دکات. گه ره دیاریه وه دانیشی به میکانو فورم و شیوهی زور شتی نویت بو دروست دکات، یا خود پره کاغزو قه له بویهی بدهی و دواتر سهیرکه بزانه چیدروستده کات. منال وه نامیری فوتوکوپې هه رچی له دهروو بهری بیټ به چاوو گوی هه لیده لوشی، دهی هوی دنیا یه ک دروستکات به و شیوهی خوی دهی بیټی و خوی نارزوی دکات، نه مهش مهیلیکه له گهل منالدا گه وره ده بیټ و سه ربو زور جیکه دکوتی و په لدهاوی بو تاقیکردنه وهی چهن دین بوار تابوونی خوی به لمینی، بویه گه روینه بکیشیت حه تمن نه و وینانه ده کیشیت که پیشتر بینوینی، له سالانی هه شتادا هه مو منالیک حزی ده کرد وینهی فرکه و کوپترو تانک و توپ بکیشیت، نه مهش بهر نه نجامی شه ری عیراق . ئیران و داگیرکردنی کوردستان بو له لایه ن به عسه وه. منال له سادهی خوی وه له نالوزی

شته کان دهروانی، که بویه که مجار به فر دهی بیټی واده زانی شه کره، که ده ری دهی بیټی واده زانی ناسمان هاتوته خواری و له به ریټی نه مدا راخراوه.

لاکو ئیواره یه کیان هات و وتی پرسیا ریکم هیه به باو کم وتوه وه لای نه داومه ته وه بزانه تو وه لام نه دهی ته وه، لاکو وتی باشه ده لین (نه و پهری دنیا) یه عنی ئیتر له ویدا دنیا ته واده بیټ، باشه نه و پهری دنیا مو حاجه ره ی هیه تارینگه له به ربوونه وهی مروقه بگریټ؟ نه وکات لاکو و هزی لاکو له وناسته دا نه بوون تاخریټی زوی بو روون بکه مه وه و تیټی بکه یه نم نه زه و ییه ی ئیمه وه ک توپیک وایه و نه م پهری نه و پهری نییه، رنگه هه ندیک ناوچه و ولات بکه ونه ژیری توپه که و هه ندیکیش سه ره وهی توپه که، به لام له وهش گرنکتر نه وه یه مروقه هه ست به ژيرو ژوری ناکات و هه ره هه ست به وه ده که یټ که له ته ختاییدا به پیوه وه ستاویت. به لام به لاکو و وت له گه وره بووندا و له پره وتی به ره و پیشچوونی ته مه نتا روژگار وه لای هه موو پرسیا ره کانت نه داته وه. وه ک ئیستا دهی بیټن زانست به جوړیک که وتوته خزمه تی مروقه، منالی له وه قوتار کردووه چاوه پروانی باوک و دایکی بیټ وه لای بداته وه، راسته خو و له ریگی فیلم کارتونه وه ته وای شته کانیان بو روونده که نه وه و ئیتر باوکان و دایکانیش ناچارن هه ولی دوزینه وهی وه لام بدن بو پرسیا ری

رول له کانيان گهر بيزانن، چونکه ئهوانيش به هه مان قوناعي گه وره بووني رول له کانياندا تپه پريون.

لهم ولاتانهى ئهم ناچهيهى ئيمه دا منال بايه خى پينادريت و تهنيا گه وره نه كريت، ئيتر گوى به شيوازي گه وره كردن و په روره ده كردنى نادريت و ئهو مهنه جه دراسييهى له خويندنگه كانيشدا ده خويندرى تاده گاته زانكوش شتيكى تيدانييه مرؤف تيركات له چوئيىتى دروستبوونى خودى خوئى و گهردوون و ديارده كان و بزوونى دنيا، له بارهى مرؤفه وه هرهينده ههيه ده لين له پشتى باوكته وه ده چييه رحمى داىكت و ئيتر ده بيته سه ربازي پاراستنى ولات له دورثمنان، له بارهى دنيا وه ده لين: ئهم دنيايه تاقى كردنه وهيه بوئه و دنيا.. ده لين: دنيا پيچى مي زهرو ئيتر هه ولبه نامهى ئه عمالت به سپيىتى به ريته ئه و دنياو، دنياى فانى له ويوه دست پي ده كات، به كوردى و به كورتى واله مرؤف ده كهن ره شين و بى ئوميد و هيو ابزى و له گه وره بووندا يه كوله ئاراستهى ميشكى خوى بكات. تائه مپوش له ته واوى ئهم روژه لاتي ناوه راسته دا دامه زراوه يه ك نيبه تايبه ت بيت به و منالانهى ئاستى ميشك و زيره كييان به رادهى سه راسيمه كهر له پيشه، مناليك له نه فغانستان ته واوى قورئانى پيروزى نه زبه ر كرده بو كه چى كردiane ميليشياى تاليبان، يه كيكى تر له ئوردن ناوى

پايته ختى زوربهى ولاتانى جيهانى ده زانى.. به پيچه وانه شه وه دامه زراوه يه ك نه بووه منالانى بيركول و ئاست نزم له پرووى ميشكه وه له خوئگرى و بتوانى ئاستيان به رزكاته وه.. ئيتر لهم ناوه دا ههردو و لاتا زيره ك و ته ممل له پوليكدا ده خوئنو و گه وره ده بن و دواتر ياده بنه ديكتاتورىكى هاوشيوهى سه دام يا خود زهرقاوى خوئنريزو مرؤف سه رپر.

لهم ماوه يه ي پيشوودا ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م كتيبيكى منالانى چاپ كرد به ناوى (نامهى منالان بوخوا) كه براى وه رگير (نازاد به رزنجى) وه ريگير او ته سه ر زمانى كوردى، جيگهى ده ستخوشيه. لهم كتيبه دا كومه له نوسينيكى كورت له شيوازي نامه داو به زمانىكى زور ساده و ساكارى منالانه كه هه مان ئهو زمانه يه شاعيران پيى دنوسن، نوسراونه ته وه و له دوو توياندا كومه ليك رازو ره مزى بوون و كه ينونهى ئينسان دهسى بو بردراوه و له ويذا منالانى روژئاوا دور له هه ر چاوسور كردنه وه يه كى داىكان و باوكانيان و دور له سانسور و ياساغى دين و ترادسيون و كلتور توانيو يانه راشكاوانه پرسيارو مه به سته كانى خوئان ده ربن، كه پره له سه راسيمه يى و رمان و قولبونه وه له ته واوى شته كان و ديارده كان به خودى مرؤف شيه وه. پي ده چيىت په يمانگه يه ك يان دامه زراوه يه ك

هه بېت بويگه ياندني ئه مندالانه، چونكه له هه ندي نامه دا گومان ده كه له وهى منالېك بتوانى ئه و پرسياره قورسه ئاراسته كات، به لام كوې گشتى نامه كان ئه وهت لاروونده كاته وه كه ئه نامه خودى مندالان نوسيو يانه و هاوكات دامه زراوه يه كه هه يه بويشتگيري كردنيان.

رهنگه هه مومان هه رله مندالييه وه تاهم چركه يه ش بهيرماندا هاتبېت پرسيارى ئه وه بكه ين ئايا ئيمه دا يكو و باوكمان دروستى كردووين ئه ي خودا كى دروستى كردووه؟ و اتا توبلېي كى خوداى دروستكردبېت؟ به لام كه سمان زاتى پرسيارى كى و امان نه بووه، كه نه وهش ده منباته وه سهر شيكردنه وهى گهردوون و گه رانه وه بويردوژه كه ي داروين. به هه رحال باواز له وه يان بېنين و دواى پرسياره كه ي چارلى كه وين، چارلى له خودا ده پرسى: (توچون زانيت كه خودايت؟) ده بى ئينسان كه ي به ئينسان بوونى خو ي زانى بېت؟ توبلېي تائىستاش هه نديك مرؤف وهك چوارپېكان له سهر هه رچوار پهل نه رون؟ بو نا.. تائىستاش كه له مرؤفېك له بيا بانه كانى (كالا هارى) نه گه يشتوونه ته قوناغى به مرؤف بوون.

ژينگه ي به شه رى له به ره به يانى ميژووه وه تاهم چركه يه ش به هه و له شه رخوازو خو سه پينه كانى كاريكى كردووه كه نه ك هه رله خو ي به لكو ژيانى له ته واوى بوونه وه رى سه رزه وى كردو ته دوزه خ و لي ره شه وه منال وهك بوونه وه ريك كه زورترين

حه زو و تامه زروى بوزيان تيدايه ته واو زه ره رمه ند بووه و زورترين قوربانى شه ره كان له ده مى وه حشيشگه رى و له ده مى موديرنه شدا منال.. منال ناتوانى راکات، تواناى به رگرى نييه و هيچ له خوشاردنه وه نازانى بويه به رده كه وى، يان باوك و دا يكي به رده كه ون. له زور ولا تى ئه فريقا و ئه مريكاى لاتيني دا منالان ده كرينه ميليشياى سه ربازى و بو كاري بازگانى ماده ي بيهوشكهر به كارده هي نرين. له ولاتانى ناسيا، له نه فغانستان و پاكستان و هي ندو به نگلاديش و فليپينيش تو پرى فراوان له منالان دروسته كه ون و به مه به ستى ناردينان بو دوبه يى و ولاتانى كه ندا و بو كاري سيكسى به كاريان دين. له كوردستانى خو شمان روژانه له بازارو شوينه گه شتيا رييه كاندا يه كه له شكر منال ت به رچاو ده كه وي ت كه خه ريكي په يدا كردنى قووتى ژيانن و خيرانيك چاوه ريى ده ستى نه وانه. به لام منال ئه مانه ي ناوي ت و به زور ده يسه پينن به سه ري داو گيانى كى شه رخوازانه ي تيدا ده چينن. منال ده يه وى بژى و دواى ئاره زو وه كانى كه وى، ئه وان نازانن گونا ه چييه و ئيمه توشى گونا ه يان ده كه ين، ئه وان نازانن شه ر چييه و ئيمه به پؤل ده يان به ينه به ره كانى جه نگ، بو مانه وه ي خو مان ئه وان ده كه ينه سو په رو قه لغان، له پي ناوى كورسى و ده سكه وتى ماديدا هه زاران يان ده كه ينه قوربانى مه رامه كانمان. (تيم ئيم)

ی نوسالان رووده کاته خوداو دهلی: خوايه گيان حزم دهکرد شتيک نه بووايه پيی بوترايه گونا. حزم دهکرد شتيک نه بووايه پيی بوترايه شه.

ديسان کازانتزاکي پيی وايه: (زهيني منال بيگهردو جهسته شي نهرمو نيانه، خورومانگو باو باران، به بيدهنگي به سريدا دهريژين و منال هه ويریکه و نه وانه هه ليدينن. منال به نيشتيهاوه دنيا قوتدهدا، گهدهی هه رسي دهکاو، هه رسي دهکاو دهیکاته مندال.) منال هه موو شته کاني دهورو به رسي هه لدهلوشي و به ساده ييه که ی خوی دروستي دهکاته وه. (جانيت) دهلی خوايه گيان حزم نه کرد مروقه کانت وا دروست بکرايه که به ناساني له توپهت نه بن. من تائيستا سي جي روشن و يه که جي برينم هه يه. منال ده بيینی نينسان ده کوژري و له توپهت ده بی، ده بيینی نينسان له برسا ده مری و له سه رما رهق ده بيته وه، ده بيینی نينسان نه وهنده ناسکه روژانه وه که په رهي گول هه لده و هری، بويه بهو جوړه رووده کاته خوداو داوايه که لهو شيويهی ليدهکات، نهو دهيه وي نينسان هيندهی رهقي روژگار رهق بيت و هيندهی سهختی نه ژيانه سهخت بيت و بهرگه ی چه له مه کاني روژگار بگريت.

له م کتيبه دا مناله کان به پووني و ساده يی پرسيار دهکن و نيازو مه رame کاني خويان به خودا ده لين، له هزري منالدا

به ربه ست نييه و منال سنوره کاني سياسهت و نايين و کومه لگه ره تده کاته وه و خوی به وچه شنه ی دهيه وي دايد هريژيت و سنووري ناره زووه کاني هينده پان و پورو بهرينه نه م گهردونه توانای گرته خوی نييه. يه کيک دهيه وي ته مهنی خودا بزانيت و لهو حه وسه له يه بکوليته وه که خودا له گهل نينساندا هه يه تي نهو دهلی: باپيرم نهلی کاتيک نهو منال بووه، نهو ساش توهر هه بوويت. باشه تو چه ند سال بهر لهو هه بوويت؟ هه رنه م گيانی نينسان دوستيه يه واده کات منال پرسيار له بووني په رجوو بکات و له خودا پرسسي: خوايه گيان بوچی تو له کوندا نهو هه موو موعجيزه يهت نواندوه، که چی نيستا هيچ موعجيزه يه که نانويینی نه م پرسياری (سي مور) نه م به ناوی منالانی تره وه داوی خوشگوزهرانی دهکات و له وشه پرو شوپرو ناژاويه بيزاره که له دنيا دا رووده دات و منالان سووته مه نييه که ی داين دهکن. ليروه وه داوی خويندنه وه ی نه م کتيبه نيتر هه ست به بينازی و که نارگيري منالانی خومان دهکين و دهيني ناوپيان ليبدريته وه و روژانه له گهل سهيرکردنی نه رکه کاني روژانه ياندا گوويان لي بگرين بزايين پرسياره کانيان چين و بوچونيان سه بارهت به ديارده و رووداوه کان وه رگرين و هه نديک له کاتي خومانيان به دينی، ده بی نه وه بزايين که بايه خدان به منال بايه خدانه به دواروژو

گوی پینەدان بە منالان مانای بەهیند نەگرتنی ئایندە و ئیتر
بەم شیوەیە ئەم کۆمەڵگەیە هەر بی پرسیارو بیناگا
دەمینیتە وەو توانای رامانی نامینی لە دنیا و دیارە دەکان و
منالانی تەنیا دەزانن لە پۆلدا باویشک بەن و چاوەرپی روژانی
پشوبن. بۆیە خویندەنەوی ئەم کتیبە و بردنی بۆناو
پۆلهکانی خویندنی سەرەتایی کاریکی بەجی و پیویستە.

*له ژماره (٤٣٥)ی ئە دەب و هونەری کوردستانی نوێ لە رۆژی ٥/٥/٢٠٠٥ بڵاو بوتهوه.

عيل به گي جاف.. پښيني يان شاعر؟

ده ژى وله داها تودا ئه دوى و پيشبيني (تنبؤات) نه كات و به زنجيره رو داوه كانمان بډوینه ده گرى. ئيمه نه مانتوانيوه وهك چوون روژئاوايي هه كان به شوين ئه وه كه سايه تيباننه شوينه واره كاننياندا ده چن، بچين و هه ولمان نه داوه ئه وكودو ره مزو رازوو شفرانه كه شفكه ين كه وهك كليل بو كرده وهو خويندنه وهى ديوى ناوه وو مه غزادووره كانى نه و پيشبينياننه رول ده گپړن. نو سترا دامؤس هيندهى ئه م نه يتوانيوه قامك بخاته سرته و رو داوانه لاهاتوودا رو وده دا، نه وهك عيل به گى وريانيه له ده ستنيشان كرده ئه و پيشهاتاندا، كه چى نه وه كانى دواى نه و له پشت دو ودي پرو سى دي پرى ته نه بو وئاته كانى نو سترا دامؤسه وه يه ك دنيا رو داوو پيشهاتيان ده ستنيشان كرده وه و هه رچى كودو ره مزى نه و پيشبينياننه دوزيو ياننه ته وه و به خه لكيان ناساندو وه و ئيستا نو سترا دامؤس له ناوه ندو ميديا كانى نه و رو وپا و خوژئاو ادا زور له خو ي زياتر گه و ره پيشان دراوه. نهى ئيمه چيمان بو عيل به گييه كهى خو مان كرده وه. هه لبه ت هيچ.

كاتى خو ي و له سه رده مى گو قارى گه لاويژدا ۱۹۳۹ تا ۱۹۴۹ مامؤستا عه لادين سوجادى هه رله تو ي ژماره كانى گو قارى ناوبرا ودا ئامار هى پيدا وه و له م سالانهى دوايشدا جاري كتر هاته وه به رباس و له نيوه نده ئه ده بى و فره هه نكييه كه دا بو وه جيگه ي مشتومر.

ئيمه وهك كورد هه ميشه له داوه بو وين و نه مانتوانيوه به دواى رابردووى خو ماندا بچين هه رله شيعره وه ده يگرى تاده گاته ته واوى كايه كانى ترى ژيانى سياسى و كو مه لايه تيمان، تائيسا نه مانتوانيو له شوينه واره كانى دي رينه مان بكو لينه وه، نه مانتوانيوه شوينه واره نه ده بييه كانى كلاسيكمان ته واو ساغكه يينه وه، زه مينه و زه مانى نه و كه مه شتهى بو مان جي ماوه و له فه وتان رزگارى بو وه ساغنه بو ته وه، به قه د گه و رهي شاعيره كانمان بايه خيان پينه دراوه، نه وى ده مانه وى شه ن و كه وى كه ين شيعرو دنيا بينى عيل به گى جافه، كه ده كرى وهك كه سيك بي بينن كه له داها تودا

عيل به گي جاف ۸۹۶ . ۹۶۱ ی کوجي، نه و ناو هيه که ده مانه ویت
 نیستی که له سهر دنیا بینی و شیعه کانی بکهین گه بریار بیټ
 نه وانه شیعرین، چونکه ته نیا وه که لایه نی وه زن و کیش و سهر و
 له شیعه وه نزیکن، به لام نه وهی نه م پیاوه و تویتی، ده لئی
 له نه م پرودا و تراون و که چی پینج سهد سالی که بهر له نیستا و
 و تراون. گه ربتوانین ساغی بکهینه وه و به شوین سهر چاوه کانی دا
 برؤین رهنگه عه قلیکی گه ورمان بوزیند و بیته وه. له نیستا دا
 که تیرو رو به تایبته تیرو ری نیسلامی دنیا ی ته نیوه ته وه و
 هه موو دنیا به ده ست نیسلام و عه ره به وه گیری خوار دو وه و،
 که س خاوه نی خو ی نییه رهنگه نه مه به خه یالی که سدا
 نه هات بیټ ناخر کی ده یوت درنده یی به شهر ده گاته ناستی مرو ق
 سهر برین چ جای له سهر ده ستی پیاوانی که خو یان به سیبه ری
 خودا ده زانن، که چی عیل به گي جاف نه وه وخت پیش بینی
 رووداویکی وایکرد و وه کامیرای قه له مه که ی وینه ی نه م پرو ژه ی
 گرت و وه به مونتاز کراوی بو ی هه لگرت و وین.

سستی میزهر خړان ده بی سهر له مه یدان فران ده بی

هه میستار گشت قران ده بی ناوری دو زه خ گران ده بی

ههر و ابو وه و هه روا ده بی

له وهش جیگه ی سهر نجرت ده ست نیشان کردنی شوینی
 رووداوه کانه، نه و شوینه ی ده بیته شانوی رووداوه کان و چاوی
 سهرنجی دنیا ی له سهر ده بیټ، که له نیستا دا شاری به غدا دی
 پایته ختی عیراقه. هه رله ویدا عیل به گي پی وایه نه م کارانه
 نه له پښناوی خودا دایه نه له پښناوی رزگاری به شهر، به لکو ته نیا
 نامانجیک له م کارانه سهر و ته و سامان و پول و پاره یه.

دیوانی گورگو مهر ده بی ده شتی به غدا به شهر ده بی

گشتی بو زیوو زهر ده بی خه لقی ساجان بی فهر ده بی

هه روا بو وه و هه روا ده بی

دیاره نه مهش رهنگه هه ندیکی بو نه وه بکه پرته وه که شاری
 به غدا د هه رله کونه وه خالی یه کلا یی کردنه وه ی شه پرو
 ناژاوه کانی بو وه له ناوه چه که دا، هه میشه دیکتا توره کانی میژوو
 نه وانه ی روویان کرد و ته نه م ناوچه یه و نه وانه شی که له م ناوچه یه
 حوکمیان کرد و وه هه رلیره کو تاییمان پیه اتو وه، به لام نه مه
 نه وهش ناگه یه نی که عیل به گي هیچی نه و تو وه، نه وه ی نه و
 و تویتی بو زه مانیکی دوور تریش هه ر حوکمی ده مینی و وه
 و تراویکی هاوچه رخ سوودی لیوهر ده گیریت، جگه له وهش
 هه ندیک جارو له م سهر ده مه دا بو لایه نی موخا به راتی
 به کار ده هی نری.

ئەو هی عیډ بهگی له دوو توپیی ئەو چەند دپره خاوهن کیش و سەر وایانه دا ده یلیت هیچی له و دپرانه ی نوستراداموسی روهی که مترنییه که زیاتر له نیوسه دهیه ته وای ده زگی هه والگیری و میدیای ولاتانی روژئاوا و ئەمریکای به خویه وه سەر قالکردوه .

پرسیاریک که ده کریت له خومان ی بکهین و وه لامیشمان ده ستکه ویت ئەو هیه که بوجی چەند ساله ئەم به ره مه و خاوهن که ی قسه ی له سهر نه کراوه و هینده ی گه وره یی خوی بایه خی نه دراوه تی، دیاره وه لامه که ش به شیکی بو داگیر کردنی کوردستان و نه بوونی میدیای سهر به خو و ده زگیه کی ئه رشیفی تایبته به شوینه واری دیرینی ئە ده بیمان ده گه پریته وه به شه که ی تریشی بو که مته رخه می و بایه خنه دانی خومان بوئه و به ره مه مانه ده گه پریته وه .

لیوناردو داقتشی وینه کیش و په یکه رتاشی ئیتالی له سه ده ی شان ده داسکیچی فرۆکه و هیلکۆپته رو تانکی سه ربازی کیشاوه، له سه ره تاکانی سه ده ی بیستدانه م خه ونه ی داقتشی ده بیته خه ونی ته وای مرو قایه تی و فرۆکه له جهنگی جیهانی یه که مدا بو یه کلاییکردنه وه ی ئەنجامه کانی جهنگ رو لیککی بهرچاوی ده بیته . عیډ بهگی جافیش هاوسه رده می داقتشییه و ئەو وهخت پښیبینی ئەوه ی کردوه که روژیک دیته پښی فرۆکه له لایه ن مرو قه وه دروستده کریت و بو جهنگ به کار دیت .

تهیری وه ک رعد و بهرق ده بی گویچکه ی له دوو که ل غه رق ده بی دهشت و ده ری پی له ق ده بی بهرووی ههوا مولهق ده بی هه ر و ابووه و هه روا ده بی

ئه مانه ته نیا به پیوه ره کانی پښین شیعرن و ته نیا شتی که ئەم دپرانه ده باته وه سهر ناستانه ی شیعر ئەو (ده بی) یه ی کو تای دپره کانه که موسیقا و ریتمیک ده داته ته وای چوار دپره که و دپری کو تای که له هه موو چوار به یتیه کاندای دو باره بوته وه، ئەو (ده بی) یه دلنیا یه ده گه یه نیت و یه کی که له ولایه نانه ی توشی رامانت ده کات ئەو جوړه جه ختکردنه وه یه ی (عیډ بهگی جاف) له سه ر ئەو پښیبینیانه ی ده ی کات . ئەو پیاوه باسی ئەم رو ده کات و خویشی پښنج سه د سالی که له دنیا دا نه ماوه و زور به یه قینیشه وه باسی ده کات .

به و حوکمه ی عیډ بهگی له م ناوچه یه دا ژیاوه، زورتر کاریگه ری گوپان و رو داوه کانی ئەم ناوچه یه ی له سه ر بووه و پښیبینییه کانی شی که متر سنوره دووره کانی به زاندوه و زیاتر له جوغزی ولاتی ئەوسای ئیراندا گیری خواردوه، به لای ئەوه دا نه چووه ناسنامه ی خوی ناشکراکات و له ژیر کاریگه ری ناینی ئیسلامدا خوی به ئیسلام زانیوه و ئیتر چه شنی ته وای زاناکانی ئەوه سه رده مه ی خوی (دینه وه ری و نامیدی شاره زووری) و زوریتیش له خزمه تی ئیسلامد ابووه و زورینه ی قسه کانی شی یا

دروستتر بلین پېشبینییه کانیس شیوه نه بو له دستچوونی به او فورم و نورمه ئیسلامییه کان، ته نیا به زمانه کهیدا دوزانین که نه مه جافیکی کوچه ری له مهر خومان نه پېشبینییه نویسیوه، هه ربویه ده بینین باسی زنجیره ی فه رمانره وایانی شاهانه ی ئیرانی نویسیوه و ده یوت بلیت دنیا تاسه ر بؤکه س نابیت و شاو گه دا هه مان چاره نویسیان هیه که مردنه.

نه م پیاوه باسی نه وه ده کات که روژیک ئیتر فره قی پیاوو ژن نامینیت و هه ردووکیان دینه مهیدان و ژنیش وه ک پیاو روئی ده بیت به لام جیاوازی نه م و فه یله سوفیک نه وه یه که نه م وه ک خه مخوریکی ئیسلام نه دویت و وه ک مه ترسییه کی ناینده باسی ده کات نه ک وه ک که سیکی یه کسانیکو اوو خه مخوری ژن.

خاسان وه بی مه لوه ن ده بی کام دی به کامی ژن ده بی
زه وق و زینت و سیار ده بی خه لقی ژنان و شیار ده بی
هه ر و ابووه و هه روا ده بی

که دیاره مه به سستی عیل به گی نه وه یه که سه رده میک به ریوه یه پیاوی پیاوانه رول و هه یبه تی نامینی و ژن ده بیتنه خاوه نی خوئی و ده توانی دوور له هه یمه نه ی پیاو بژی و چونی بویت خوئی برازینیته وه. شتیکی تر که لای عیل به گی هه سستی پیکراوه نه و سه رده مه یه که نه توانین بلین ئیستایه، به رای

شاره زایانی بواری پېشکه و تنه کومه لایه تییه کان نه م سه رده مه سه رده می تیشکانی فورمه کانه نه و فورمانه ی جیاوازی ده خه نه نیوان هه ردوو ره گه زه که وه، عیل به گی نه م پرؤ ده بیننی که ئیتر کوپرو وه ک فورمیکی رواله تی و دهره کی بوونی نامینی و فورمیکی بالاده ست جیگه ی ده گریته وه که ئیستا پییده لین ئینسان یا خود ئینسانی سه رده می عه وله مه، لای مه ریوان وریا قانعیش نه م فورمه له ئینسان له سه رده سستی گورانیبیژه پوپه کانی نه مریکا له وینه ی مادونا و مایکل جاکسن هاتوته به ره م، به لام وه ک پېشتریش ئامازمان پیدا تانیستا روونیییه که نایا عیل به گی شیوه ن بوله ده دستچوونی به هاکان ده کات یا خود له باوه ری به یه کسانی و پېشکه و تنه کومه لایه تییه کمانه وه ده یلی؟.

ئیران وه کوو فه رنه گ ده بی پر نه قش و ره نگا و ره نگ ده بی
کوپر وه کوو کچ فه شه نگ ده بی مایل به شوخ و شه نگ ده بی
هه روا بووه و هه روا ده بی.

له م ناوړ دانوه کورته دا بو دنیا بیننی نه و پیاوه ره نگه هه ره ینده، بوتری به و ئومیده ی نه مه سه ره تاهه ک بیت بوکاریکی چرووپرو دریتتر له سه ر دنیا بیننی عیل به گی. له به رنه وه ی من هه ست ده که م مافی خوئی نه دراوه تی.

* له ژماره (۲) ی گو قاری هه ورامان له مانگی پینجی ۲۰۰۵ بلاو بوته وه.

به ره ه مه چاپکراوه کانی نوسه ر

* پروشه شيعر بو منالان ۱۹۹۸

* كه قالی وه نه وشه شيعر بو منالان ۲۰۰۰

* گورانیه کی قز زه رد شيعر ۲۰۰۲

* چرپه چرپی ئه وديو ئازاديه کانی ژنکومه له وتار له سه ر پرسى ژن. ۲۰۰۴

* ئه و مناله ی دوینى گريا ستونى روژ نامه وانی ۲۰۰۴

* به هه شتى له کاغه ز ستونى روژ نامه وانی ۲۰۰۵

* دلويه شيعر ۲۰۰۵

* بيبليوگرافياى چاپکراوه کانی به رپوه به ريتى گشتى چاپ و بلاو کړدنه وه بو

سالى دوو هه زارو پنج.

* بچو کبونه وه ی ئينسان ستونى روژ نامه وانی ۲۰۰۶

* باويلکه شيعرى منالان ۲۰۰۶